

SERENADE

HORN I in low B flat

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3 1

p *mf* *p* *mf*

1 5 A 4 8

p *f* *dimin.* *p* *pp* *più animato.*

B

pp *cresc.* *ff*

C 5 6

p *pp* *p* *mf* *ff*

D

ff *dim.* *p* *dim.* *pp* *calando*

a tempo I. *sostenuto* *più animato.* 4

3 E 1 5

fp *fp* *fp* *p* *cresc. e stringendo*

Tempo I.

fff *dimin.* *pp*

F 2 1

f *p* *p*

G

più animato. 8 *pp* *cresc.* *ff*

rit. a tempo I. 1

p *pp*

H

p *pp* *ppp* *rit.*

SERENADE

HORN II in low B flat

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3 1

p *mf* *p*

1 5

mf *p* *f* *dimin.* *p* *pp*

8 *B* *pp*

più animato. *cresc.*

ff *p* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

6

pp *p* *mf* *f*

D *ff* *calando* *1*

a tempo I. *dimin.* *p* *dimin.* *pp*

11 *E* 10 *1.*

sostenuto *più animato.* 11 12

Tempo I. 1 2

ff *dimin.* *pp* *G* *pp*

F 2 1 *più animato.*

ff *p* *p* *pp* *cresc.*

rit. *a tempo I.* 7 *H* 5 *rit.*

ppp