

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantiones sacrae cum basso continuo ad organum quinque vocum

Antwerpen, Pierre Phalèse, 1619 - RISM [S 7252]

Ecce nunc benedicite

5 voix & continuo

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

6

24

do-mo Do-mi - ni, qui sta - tis in do-mo Do - - - mi -

qui sta - tis in do-mo Do-mi - ni, in do-mo Do-mi - ni, in do - mo Do-mi -

ni, in do-mo Do-mi - ni, in do-mo Do-mi - ni, in do - mo Do - mi -

ni, qui sta - tis in do-mo Do-mi - ni, in do-mo Do - mi -

tis in do-mo Do-mi - ni, qui sta - tis in do-mo Do-mi - ni :

6

6

6

6 6

38

do-mus De - i nos - tri, in a - tri - is do-mus

in a - tri - is do-mus De - i nos - tri, in a - tri - is do - mus De - i

mus De - i nos - - - tri, in a - tri - is do-mus De - i nos -

do-mus De - i nos - tri, in a - tri - is do-mus De - i nos - tri, do-mus De - i

do-mus De - i nos - tri, do-mus De - i nos - tri, in a - tri - is do-mus

6 6 6 6 6 6

44

De - i nos - tri. In noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -

nos - - - tri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -

tri, De - i nos - tri. in noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -

8 nos - - - tri. In noc - ti bus ex - tol - li - te, ex - tol - li - te

De - i nos - tri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li - te

6 64

51

te ma-nus ves - - - - - tras

te ma-nus ves - - - - - tras, ma-nus

te ma-nus ves - - - - - tras, ma-nus ve -

ma-nus ves - - - - - tras, ma-nus ves - - - - -

ma-nus ves - - - - - tras, ma-nus ves - - - - -

57

in sanc - - - ta, in sanc - - - ta : et

ves-tras in sanc - - - ta, in sanc - - - ta : et be - ne - di - ci - te

tras in sanc - - - ta, in sanc - - - ta : et be - ne -

8 - tras in sanc - - - ta, in sanc - - - ta :

tras in sanc - - - ta, in sanc - - - ta :

66

be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te Do -

Do - mi - num, Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne -

di - ci - te Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te

et be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te

et be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne -

#

73

- mi-num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex Si - on, be - ne -
di-ci - te Do-mi-num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex Si - on, be - ne -
Do-mi-num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex Si - on, be - ne -
8 Do - mi-num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex Si - on, be - ne -
di-ci - te Do - mi-num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex Si - on,

6 b k

82

di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on : qui fe - cit coe - lum et

di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on : qui fe - cit coe - lum

di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on : qui fe - cit

8 di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on : qui fe - cit coe - lum et ter -

qui fe - cit coe - - - lum et

♭ # #

6

95

ram, qui fe-cit coe - lum et ter - ram, qui fe-cit coe-lum et ter - ram.

ter - ram, qui fe-cit coe - lum et ter - ram, et ter - ram.

ram, et ter - ram.

ram, qui fe-cit coe - lum et ter - ram, et ter - ram.

coe - lum et ter - ram, et ter - ram.

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantiones sacrae cum basso continuo ad organum quinque vocum
Antwerpen, Pierre Phalèse, 1619 - RISM |S 7252

Ecce nunc benedicite

5 voix & continuo

Bassus
Continuus

7

15

23

31

38

46

53

61

