

C A N T O

M O T E T T I
C O N C E R T A T I

A D V E , E T R E V O C I

Con le Letanie della Madona à Quattro

D I G I O : R O V E T T A

Vice Maestro di Capella della Sereñissima Republica.

D E D I C A T I

All' illustrissimo Signore

B A T T I S T A N A N I

O P E R A Q V I N T A

C O N P R I V I L E G I O .



I N V E N E T I A ,

Appreso Alessandro Vincenti. MDCXXXIX.

MO
ILL. SIGNORE:



Fauori di V. S. Illustrissima mi tengono esercitato nelle Sacre compositioni.

Ella mi comandò alcuni pochi Motetti per seruizio di virtuosissime Vergini. Eccogliene hora vn libro intero.

Era poco alle mie obligationi, s'io non veniuva con vna piena armonia à mostrarmi ricordi uole delle sue gracie.

Non possono queste mie Spirituali fatiche comparire in mani più nobilmente deuote.

V. S. Illustrissima nel fior della sua giouinezza coglie i maturi frutti della virtù; supera gl'anni, doma le passioni, e si fa schiaui coloro, che vagheggiano la bellezza del suo gran merito.

A lei dunque esempio di singolar prudenza, inuio questo picciol segno del mio grandissimo affetto.

Et augurandole riuerentemente ogni bene, prego ancora All'Eccellenzissimo Signor Procurator suo Padre, così in cotesta Corte di Roma, come nella Patria gloriosi, e fortunati auuenimenti.

Di Venetia à di 14. Agosto. 1639.

Di V. S. Illustrissima

Humilissimo, e Deuotissimo Servitore

Gio: Rouetta.



50950

A Doi Soprani, ò Tenori. 2



3

Motetti à 2, e 3, di Gio: Roueta Lib.2. A 3

4

Al le hia ij ij
Al le hia ij ij
hia Al le hia ij ij
ij ij ij
ij ij ij

A 2. Septani.

5

Ciues ad vos clamito & vox mea
& vox mea ad filios hominum ad vos cla-
mito & vox mea ad filios hominum
ve ri ratem meditatur gut tur meum iusti
funt ij omnes sermones me i Ecatus populus quem
protegit San ctus if te o nostra Columna o decus vrbis o
diem bea tum o nostra columnam
o decus vrbis o diem nitidum o diem beatum o nostra
A 4

Colamen. o
 decus vr bis immola
 deo sacrificium la udis sacrificium laudis honorificet
 illam qui dat salutem populo qui facit mirabilia in San eto
 suo qui dat salutem populo qui facit mirabilia in San eto
 fu o o nostræ columnæ o decus vibis o d' em be-
 tum o nostræ Columnæ o decus
 vibis o diem nitidam o diem beatum o nostræ Columnæ



o
 decus vr bis Allelu-
 ia Alleluia Al le Iuia A
 Alleluia Al Iuia Allelu-
 ia Alleluia Al Iuia

A 2. Canti, o Tenori.

Ve Ave Regina Regina Célonum A-
 ue Ave Domina Domina Angelorum Re-
 Motetti à 2. e 3. di Gio; Rouet Lib.2. A 5

8

gina celorum A.
 ue Salutē porta ex qua mundo lux est
 ortā Salutē porta salutē radix salutē porta ex qua mundo lux est orta
 Virgo Gloriosa super omnes speciosa Gau de gaudie Virgo
 Virgo Gloriosa ij super omnes speciosa Vale o
 valde decco. ra o valde decco-
 ra & pro nobis pro nobis Christum exora & pro
 nobis pro nobis Christum exora.

A 2. Canto, o Tenor, è Alto. 9

solo. Eus propitius esto mihi peccatori Aufer à me
 quicquid tibi in me displiceret infunde in me
 quicquid tibi placet Converte me totum in laudem gloriam
 & benepacitum tuum dulcis Iesu Domine Deus meus

A 2. Amantissime Domine Iesu Christe obsecro te
 per amorem illum perfectissimum quo salutem nostram zelando v.
 bique tam fideliter quā fermat ter quā
 tis da mihi Rectam puram simplicem ac dei formem in singulis
 A 6

10

rebus intentio nem vt quibuscumque agendis &
 motiens non aliud queram non aliud intendam quam pure
 gloriam & beneplacitum tuum non aliud quæcum non aliud in-
 tendam quam pure gloriam & beneplacitum tuum
 quam tuum honorem & gloriam quam tuum hono-
 rem & gloriam.

A 2. Tenor, è Alto. II

Omine Deus Deus no ster in
 ditione tua cuncta sunt posita & nō est qui
 possit resistere voluntati tue si decreueris si decreueris sal-
 uare nos & nūc Domine miserere miserere populo
 tu o & nūc Domine miserere populo tuo quia
 volunt inimici nostri perdere nos miserere populo
 tuo quia volunt inimici nostri quia volunt inimici nostri
 perdere nos & conuerte iudeum nostrum in gau dium
 Metisti à 2. c 3. di Gio: Roneta Lib 2. A 7

12

ut viuentes laudemus nomen tuum laudemus nomen tuum in æ
 ternum ne despicias partem tuam quā Redemisti & propitius
 esto hereditati tu æ & Converte luctū nostrum in
 gaudium & viuentes laudemus nomen tuum in æ
 ternum ut viientes laudemus nomen tuum laudemus nomen
 tuum in æternum in æternum in æternum lau
 demus nomen tuum in æternum

A. 2. Tenoriò Canti. 13

Gredini Egredini omnes Egre
 diuni Egredini omnes & v.dere Re
 gi nam vestram Cuirs pulchritudinem Sol & Luna mitan
 tur cuius pulchritudinem ij Sol & Luna mitau
 tur cuius pulchritudinem Sol & Luna mitan
 tur Solo Salve O ò Maria Salus mundi ma ter pia
 Sancti tatis Speculum O ò Mari a Salus mundi
 Ma ter pia Sancti tatis Speculum Comedimus in hac die
 A 8

14

tibi dulci tibi pie tibi Virgini Virgini Virgini Mari-

x Comendemus in hac dix tibi pie tibi dulci tibi
Egredimini ut supia si placet.

Virgini Marię tibi tibi Virgini Maria

Alleluia alleluia ij Alleluia Alle-

luia alleluia Alleluia alleluia alleluia ij

ij alleluia alleluia alleluia ij

Alleluia ij ij.

A 2. Tenor, & Basso. 15

Onuerte Conuerte ij ij

Conuerte Domine oculos tuos super nos quoniam spe-

raui mus in te sperauimus in te ii

& secundum multitudinem miserationum tuam respice

nos respice nos & miserere nostri sperauimus in

te & miserere ij no stri illumina cor

nostrum Deus noster Deus noster misericors & propter

gloriam nominis tui & propter gloriam nominis tui

Motetti à 2. e 3. di Gio: Roueta Lib. 2. A 9

16

dirige nos in requiem tuam in requiem tuam Deus noster iij
misericors conuerte conuerte Domine oculos tuos super
nos quoniam spe rsum in te sperauimus in te iij
& secundum multitudinem miserationum tuarum
respice nos respice nos & miserere nostri sperauimus in
te & miserere & miserere noſtri

A. 2. Tenor, & Basso.

17

detestare detestare peccator tur-
pissimam imaginem peccati detestare
detestare detestare peccator turpissimam imaginem pecca-
ti quod in te sedauit & offuscatum imaginem pre-
tatis Sanctissime quod in te sedauit & offuscatum imaginem pre-
clarae Trinitatis Sanctissime quid agere credis sine Deo quid
homo quid agere credis sine deo sine Christo tuo qui te amavit
vique ad mortem quid homo quid agere credis sine deo sine Christo

A. 10

18

tuo qui te amauit viue ad mortem
sicut peperit latro ni & Paradisum ei donauit ita &
tibi parcer & Paradisi quoque glo riam da bit
quere quere Christum quere quere Christum
quere Christum qui sicut peperit la-
tronii & Paradisum ei donauit ita & tibi parcer & Para-
disi quoque glo riam dabit
& Paradisi quoque gloriam da bit.

A 2. Canto, & Tenor, & Bass.

19

Omine ostende nobis Pa trem &
sufficit nobis & sufficit nobis & sufficit nobis
tanto tempore vobiscom sum & no cognouisti & non cognouisti
no cognouisti me & non cognouisti non cognouisti non e gno-
wisti me Philippe qui videt me vdet & Patrem meum
Nam si cognouisti me & Patrem meum cognouissetis
vbiique & amodo cognossetis eum & vidistis eum &
amodo cognossetis eum & vidistis e
Moretti a 2, c 2, di Cie; Roveta I b. A 11 Fins.

16

& vdat s eum & vidatis e
 omi &
 a oī, c gnoscetis eum & amodo cognoscetis e.
 um & vicitis e
 um Alleluia
 alleluia alleluia alleluia
 ia alleluia alleluia
 alleluia al-
 ieluia

A 2. Canto, ò Tenor, & Basso. 17

Egit a Regina Celi Leta-
 re Leta te alleluia alleluia alle-
 luia Leta re Leta
 re Regina Regina Celi Letare alleluia Le-
 tare Letare alleluia alleluia alleluia alleluia
 quia quē meruisti portare alleluia alleluia quē meruisti por-
 tare alleluia alleluia Resurrexit Resurrexit sicut dixit Alle-
 luia alleluia ij ij ij Alle-
 luia ij ij ij Alle-
 luia ij ij ij Alle-

22

Iuia ora pro nobis pro nobis Deum ora pro nobis pro nobis pro nobis Deum Al leluia al leluia alle
Al leluia Al leluia Alleluia

ora ora pro nobis pro nobis Deum Al leluia alleluia

Al leluia Al leluia Alleluia

A 3. Canto Tenor, & Basso. 23

T Ecce noua O vere nouitas inaudita
ta puer qui nascitur Deus est mater de qua nascitur
virgo est O vere nova uitas inau

di ta Nil canitare Nil conitare finiuus ij
prelio Nil auditare iurundios ij

Nil cogitatur dulcis ij

Solo

Nil canitur suauis nil auditor iucundus

Nil cogitatur dulcius Nil cogitatur dulcius Nil canitur su-

aeus ij Nil audetur iucundus ij

Nil co[~] gi[~] tatur dul cius

ij ij

Solo

& ecce Rorantibus celis de super montes stillant dulcedine n

& Angelus Consilij productus est de Virgine Nubes pluunt in-

stiam & Angelus Consilij productus est de Virgine productus est

ij & Angelus Consilij productus est de Virgine

Nil canitur suauis ij

Nil canitur suauis ij

Nil auditur iucundus ij

Nil co[~] gi[~] tatur dul cius Nil co[~] gi[~]

tatur dul cius ij

ij

Festivitas Festivitas est hodie Sancte Ma-
rie Virginis quæ sua vita inclita cunctas illustrat ecclesias
venite gentes currite currite populi o populi o
populi inuocate ij ij Maria n o
populi ij inuocate Mari am Canta-
te ei psal lite me-
cū & dicite fab tuum præsidium configimus nostras dprecari.
ones ne despicias in necessitatibus sed a periculis cunctis libera nos

fentiant omnes tuam iuamen quicunque celebrant
hanc tuam Sanctam Festivitatem quicunque celebrant hanc tuam
Sanctam Festivitatem impetra Reis veniam
periclitantibus adiutorium & nobis
omnibus æternæ vite premia impetra
reis veniam penitentibus adiutori-
um & nobis omnibus æternæ vite
præmia æternæ vite præmia

28

Al leluia Al leluia allelu a
Al leluia al leluia
al leluia al leluia al le
luia alleluia alleluia.

A 3. due Tenori, ò Sopr. & Basso.

29



Omine Deus meus. Peccau peccau graui-
ter coram te Domine Deus meus pec-
caui peccau peccau grauit coram te pec-
caui & de cli nau & de eli nau a
te a te miser declinasi a te sed nunc detes tor
improbitatem meam atque peccata mea improbitatem mea atque pec-
cata atque peccata mea nunc detestor nunc detestor
parce parce ij ij

30

pace mihi Clementissime Deus & oculorum
ruos salientes & oculorum ruos salientes Ah
Ah Respic benignus emanantis signum mei do-
lo ris Ah respic benignus emanantis signum
mei doloris signum mei doloris doloris.

A 3. Alto, Tenor, & Bass. 31

Voice celi andate celi que lo-
quor audite celi que lo quo
audiat audiat tera verba o
ris oris mei
Concrescat concrescat ut pluvia doctri name a
fluat fluat eloquium me um Concrescat ut pluvia doctrina do-
ctrina mea fluat fluat ut ros eloquium meum fluat fluat ut
ros eloquium meum fluat fluat ut ros eloquium me um
date magnificientiam date date magnifi-

32

centiam de o no stro date magnificientia Deo
 nostro date magnifi centiam Deo nostro Dei perfecta sunt
 opera & omnes vice eius iudicia Al le ia al
 leluia al le ia al le ia alleluia
 al le ia alleluia al le ia
 al le ia alleluia
 allelu ia,

A 3: Alto, Tenor, & Bass.

33



Eatus vit qui inuentus est sine macula
 Beatus Beatus vir qui inuentus est in
 fine macula Quis est hic Euge serue bone Intra in
 gaudium Domini tui intra in gaudium serue bone & fi
 delis intra in gloriam Do mini tui Beatus vir
 San S. N.ctus Antonius Fide lis & pru dens
 que confituit Dominus super famili am suam fi
 delis & prudens que confituit Do minus super fa

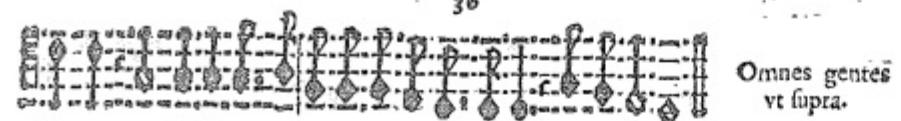
34

miliam super familiam suam Beatus vir quis est hic & lau-
 dabimus eum quis est hic iij & laudabimus eum
 Ille es qui contempsit vitam mundi & peruenit ad cœ-
 lelia regna iste est iste est Euge serue bona intra in
 gaudium Domini tui intra in gaudium serue bona &
 delis intra in gaudium Do mini tui intra in
 gaudium Domini m i.

A 3. Alto, Tenor, & Bass.

35

Mnes gentes omnes omnes gentes Ca-
 nite Canite jubilate jubila-
 te & dicte dicte dicte dicte dicte
 omnes gentes dicte dicte laudibus Dominum.
 Solo. Do mine quā suavis
 est Spiritus tuus qui vt filius tuus tuam dul-
 cedinem demonstras panem corporis tui suauissimum Reli-
 qui fili qui vt filius quis tuam dolcedincus denson-



frates panē Corporis tui suauissimum Reliquisti.

Omnes gentes
vt supra.



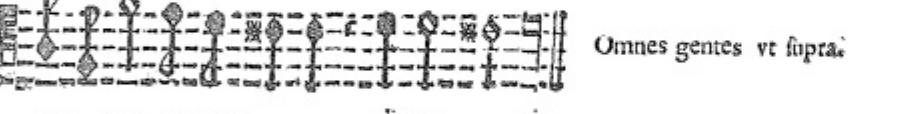
A 2. Sanctissime Deus te rogamus vt in ultima mortis



hora nos non derelinquas te rogamus sed inter oues

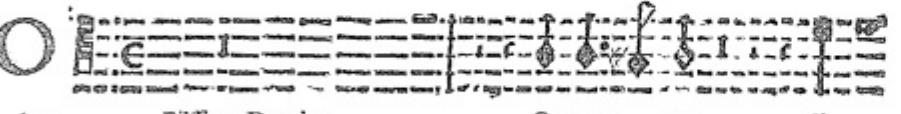


tuas nos numerare digneris sed inter oues tuas nos nume-

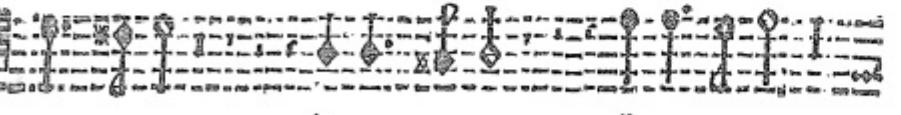


Omnes gentes vt supra.

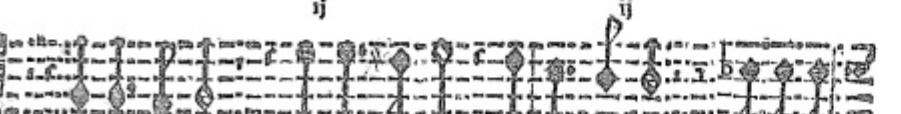
rare nos numerare digne ris.



A 3. Pijssime Domine Oramus te ij



ij ij

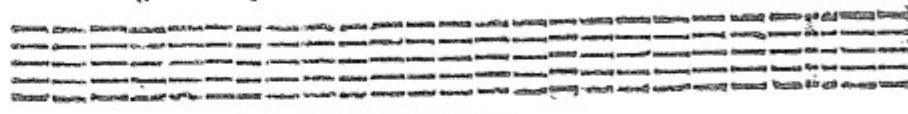


ij ij ij vt Para-

37



disi gloria poscimus preñiari fed precamur vt Para-
disi gloria poscimus preñi a tie



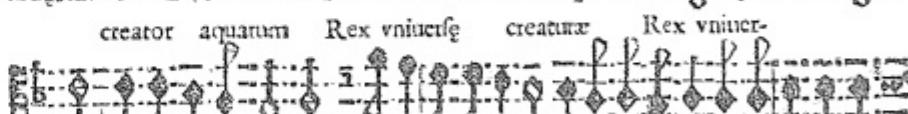
A 3. Alto, Tenor, & Bass.



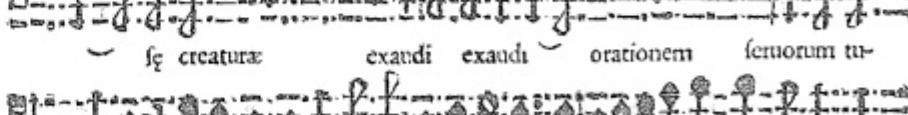
Ominator Domine Celorum & terre



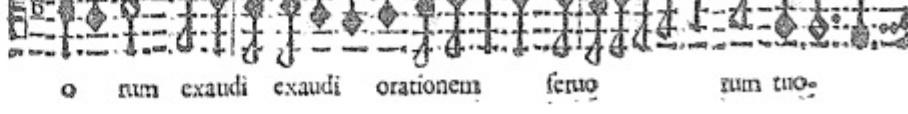
creator aquarum Rex vniuersitatem creature



creator aquarum Rex vniuersitatem creature Rex vniuer-



se creature exaudi exaudi orationem seruorum tu-



o num exaudi exaudi orationem seruo rum tuo-

38

num spē in alium nunquā habuimus præterquam in te Domine
 spem in Alium nunquā habuimus præterquam in te Domi-
 ne præterquam in te Do mine exau-
 di exaudi orationem seruotum tuo num exaudi exau-
 di orationem seruo rum tuo rum Aperi
 aperi oculos tuos & vide & vide afflictionem
 Affliccio nem nostram sed tu Domine ex-
 tende brachium tuum & libera a nimis nos trus

39

vt cognoscant quia non est aliis qui pugnet pro nobis
 nisi tu Deus noster vt cognoscant quia non est
 aliis qui pugnet pro nobis nisi tu Deus nos ter
 Tu tu Deus noster exaudi exaudi orati-
 onem seruorum tuo rum exaudi exaudi orati-
 onem seruo rum tuo rum



Alue Regina Mater misericor̄ dīz
 Vita dulcedo spes nostra spes nostra Sai-
 ue ad te clamamus exules exules filij Euæ gementes
 & flentes ad te clamamus ad te suspiramus ad te in
 hac lacrymarum val le Eia eia ergo Aduocata
 nostra ad nos conuerte ii Eia eia ergo
 Aduocata nostra illos tuos misericordes oculos ad
 nos conuer te & Iesum Benedicūm Iesum Bene-

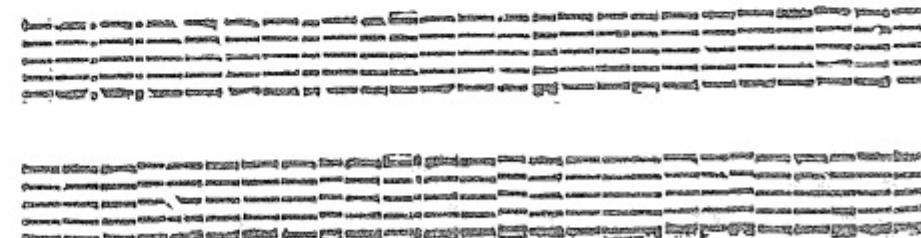
dictum Benedicūm fructum ventris tu i post hoc exili-

um ii post hoc exilium often de lo

pia ò dulcis ò pia ò cle mens Virgo Maria ò

Mater è Virgo ò Clemens ò Virgo

ò Clemens ò pia ò dulcis Virgo Mari a.





A 3. Alto, Tenor, & Bass.

42

Lma Redemptoris ma ter & Stella
ma ris que peruvia celi porta manes succur-
re Cadenti ti Cadenti populo qui curat qui curat surge-
re que peruvia celi porta mates & Stella ma ris succur-
re Cadenti Cadenti populo qui curat surge-
re succur re tu tu Mater Redemptoris tu porta eg-
li tu Stella Maris succurre succur re tu que genn-
isti natura mirante tuum Sanctu genitorem succur-

43

re Cadenti Cadenti populo qui curat surge-
re Cadenti populo qui curat qui curat surgere Virgo prius
ac poste riis gabrielis ab o re sumens
il lud Aue gabrielis ab o re sumens illud A-
ue gabrielis ab o re sumens il lud aue
gabrielis ab o re sumens illud a ue peccatorum
peccatorum peccatorum miserere.

Yrie Kyrie ky tie ele son
 ii Fili Redemptor mundi
 Deus miserere nobis Santa Maria ora pro nobis ora pro
 nobis Sancta Dei Genitrix o ra pro nobis Mater Christi
 Mater Divina Gratiae ora ora pro nobis Mater Purissima Ca-
 stissima ora ora pro no bis Virgo Prudentissima
 ora pro nobis Virgo Potens Virgo Fidelis ora pro no-
 bis Vas Spirituale Vas Honotabile

Vas Insigne deuotionis ora pro nobis Stella Matutina
 ora pro nobis Salus Infirorum ora pro nobis Reffugium peccatorum
 ora pro no bis Auxilium Chrtianorum ora pro nobis
 ora pro nobis Regina Angelorum & Patriarcharum ora pro
 nobis Regina Prophetarum & Apostolorum ora pro
 nobis Regina Martyrum Confessorum & Virginum ora pro
 nobis Regina Sanctorum Omnim or pro no bis
 Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi par cc

46

par ce nobis Domine Agnus Dei qui tollis peccata
 mun di miserere miserere iij nobis miserere mis-
 tere nobis.

TAVOLA

Benedicam Dominum A 2. Soprani	6
O Clues A. 2. Soprani	5
Ave Regina celorum A. 2. Cantiò Tenori	7
Dcus propius esto A 2. Canto & Ten. & Alto	9
Domine Deus noster A 2. Alto, e Tenor	11
Egredimini omnes A 2. Tenoriò Soprani	13
Conuete A 2. Tenor, e Basso	15
Detulare peccator A 2. Tenor, & Basso	17
Domine ostende A 2. Canto,ò Tenor, & Basso	19
Regina cali A 2. Canto,ò Tenor, & Basso	21
Et ecce noua A 3. Canto, Tenor, & Basso	23
Festiuitas est hodie, à 3. due Tenoriò Soprani & Basso	26
Domine Deus meus à 3. due Tenoriò Soprani, & Basso	29
Audite cali qui loquitur à 3. Alto Tenor, & Basso	31
Beatus vir à 3. Alto, Tenor, & Basso	33
Omnis gentes à 3. Alto Tenor, & Basso	35
Dominator Domine à 3. Alto, Tenor, & Basso	37
Salve Regina à 3. Alto, Tenor, & Basso	40
Alma redemptoris à 3. Alto, Tenor, & Basso	42
Letame à 4. doi Tenotiò Soprani, Alto, & Basso	44

I L F I N E.

A L T O
M O T E T T I
C O N C E R T A T I
A D V E, E T R E V O C I
Con le Letanie della Madona à Quattro
D I G I O: R O V E T T A
Vice Maestro di Capella della Serenissima Republica.
D E D I C A T I
All' Illustrissimo Signore
B A T T I S T A N A N I
O P E R A Q V I N T A
C O N P R I V I L E G I O;



I N V E N E T I A,
Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXIX.

16754 J.W.C

ILL.^{MO} SIGNORE.



Fauori di V. S. Illustrissima mi tengono esercitato nelle Sacre compositioni.

Ella mi comandò alcuni pochi Motetti per seraglio di virtuosissime Vergini. Eccogliene hora vn libro intero.

Era poco alle mie obligationi, s'io non veniuua con una piena armonia à mostrarmi ricordeuole delle sue gracie.

Non posson queste mie Spirituali fatiche comparire in mani più nobilmente deuote.

V. S. Illustrissima nel fior della sua giouinezza coglie i materi frutti della virtù; supera gl'anni, doma le passioni, e si fa schiaui coloro, che vagheggiano la bellezza del suo gran merito.

A lei dunque esempio di singolar prudenza, invio questo picciol segno del mio grandissimo affetto.

Et augurandole riuerentemente ogni bene, prego ancora All'Eccellissimo Signor Procurator suo Padre, così in cotella Coite di Roma, come nella Patria gloriosi, e fortunati auuenimenti.

Di Venetia à di 14. Agosto, 1639.

Di V. S. Illustrissima

Humilissimo, e Deuotissimo Servitore

Gio: Rouetta.



51754/12

A Due Soprani, o Tenori.

3.



Enedicam Dominum. Semper laus eius ij
in ore meo o semper laus
eius ij in ore meo in
Domino laudabitur anima mea audiant mansueti
& letentur in Domino laudabitur anima mea audiant mansu-
eti & leten tur & letentur & leten tur & exal-
temus nomen eius in idipsum exaltemus nomen eius in i-
dipsum magnificate Dominum ij

exaltemus nomen eius ij
& exaltemus exaltemus nomen eius in id-
plum Al leluia Al
leluia allelu ia Al
leluia Al le luia
ij ij ij
Accedite accedite ad eum & illumina mi-
ui & facies vestre non non confundentur non non confun-
Moteri a 2. c 3. di Cic: Rouetta Lib. 2. B 3

4

den tur Al le-

mia allelu ia Al-

lelu ia ij

ij ij Allelu-

ia ij ij ij

ij.

A 2 Soprani.

5

Cives ad vos clamito & vox mea
& vox mea ad filios hominum ad vos cla-

mito & vox mea & vox mea ad filios hominum
te ri tatem meditatur gut tut meum

justi sunt omnes sermones me i Beatus
populus quem protegit Sanctus iste o

diem nitidum o diem beatum o

diem nitidum B 4

o nostre columnen o decus vrbis o diem nitidum
 o diem beatum o nostre Columnen o
 decus vrbis
 o decus vrbis qui
 habitant in aquis multis ipu vident opera eius & misteria
 eos in profundo mirabiles elationes maris mi-
 zabilis in altis Dominus o diem nitidum o
 diem beatum o

7

nitidum o nostre columnen o decus vrbis o diem nitidum
 o diem beatum o nostre Columnen o
 decus vrbis o
 decus vrbis Alleluia
 Alleluia Alleluia ij
 Al Alleluia Alleluia ielu ia
 Alleluia Alleluia

Motetti a 2. e 3. di Gio; Roueta Lib. 2. B. 5.

A 2. Canto Tenor

8

Ve Aue Regina Regina
 Celo num Aue aue Domina
 Domina Angelo rum Domina Angelorum A-
 Salue radix ex qua mundo lux est or ta Salue
 radix Salue radix Salue porta ex qua mundo lux est
 or ta Gau de gaudie Virgo gau-
 de gaudie Virgo Virgo Gloriofa super omnes speci-

ofa Virgo Gloriofa super omnes speci-
 vale ò valde deco ra o valde de-
 co ra & pro nobis pro
 nobis Christum exora . pro nobis ij
 Christum exora .



A 2. Canto, o Tenor, e Alto.

10

Solo

Eus propius esto. Amantissime Iesu per effusionē sacrosancti
sanguinis tui obsecro te fac ut viuenter mundo cū omnibus pec-
catis vitijs & concupiscentijs mo riā & per in-
cendium amoris tui a me ipso deficiam
ubique foli ac in te folo semper vi uam

A 2. Amantissime me Domine Iesu Christe obsecro te

per amorem illum perfectissimum quo salutem nostram Ze-
lando ubique tam fidelites quā sequen fec

11

que ris da mihi rectam puram simplicem
ac dei formen in singulis rebus intentio nem vt quibusconque
agendis & viuens nō aliud queram nō aliud in-
tendam quā pure gloriam & beneficium tu um nō aliud
queram non aliud intendan quā pure gloriam & bene-
placitum tu um quā tuum honorem & gloriam quam
tuum honorem & gloriam.



Omine Deus noster Tu fecisti celum &
 terram & quid quid celi ambitus con ti necur
 Tu fecisti celum & terram & quid quid celi ambitu
 con tine tur & nunc Domine & nunc Domi
 ne miserere miserete populo tu o miserere populo
 tuo quia volunt inimici nostri perdere nos mife
 tere populo tuo quia volunt inimici nostri perdere nos
 se despicias partem tuam quā Redemisti & propitijs

 The musical score consists of two staves of square neumes on four-line staff lines. The first staff begins with a large initial 'D'. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth note values indicated by vertical stems and horizontal dashes. The vocal parts are labeled 'A 2. Alto, e Tenor.' at the top left.

cito hereditati tur & conuerte luctum nostrum in gau di
 un & viuentes laudemus nomen tuum Laudemus nomen
 tuum in ater num & Converte luctum nostrum in gau
 dum vt viuentes laudemus nomen tuum in aternum
 vt viuentes laudemus nomen tuum in ater num in z.
 ternū in aternum laudemus nomen tuum in ater num.

 The musical score consists of two staves of square neumes on four-line staff lines. The vocal parts are labeled 'cito hereditati tur & conuerte luctum nostrum in gau di' at the top left. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth note values indicated by vertical stems and horizontal dashes.

A 2: Tenor, o Soprano:

14

Gredanini omnes Egedimini
Egedimini omnes & videte Regi nam
vestram culus pulchritudinem Sol & Luna mirantur tunc cuius pulchri-
tudinem Sol & Luna mirantur mirantur tunc cuius pulchritudinem
Sol & Luna ij mirantur Solo Salve Salve Stella matru-
ti na lux aeterna lux diuina tota plena
gratia Salve Stella matutini na lux aeterna
lux diuina tota plena gratia Comendamus in hac

dix tibi dulci tibi pia tibi Virgini Virgini Matre comen-
damus in hac die tibi dulci tibi Virgini Matre tibi pia
Egedimini ut supra si placeat
tibi tibi Virgini Virgini Matre.
Alleluia alleluia ij Alleluia alleluia
Alleluia alleluia ij Alleluia alleluia ij
Alleluia alleluia ij Alleluia alleluia ij
Alleluia alleluia ij

Motetti à 2. e 3. di Gio: Roneta Lib. 1.

B 9 Fina.



T Solo
Ecce noua. Nil canitur suauius
Nil auditur iucun dius Nil cogtatur dulci-
us ij Nil canitur suauius ij
Nil auditur iucun dius Nil co gi tatur
dulcias Nil co gi tatur dulcias Nil co gi tatur
ij ij dulcias Et ecce o
Vere vere noua miracula que peperit Mater & Virgo
est qui parvus Deus & homo est o o Vere ve te



noua miracula Nil canitur Nil canitur suauius
ij Nil auditur iucun dius Nil co gi
tatur dulcias Nil co gi tatur dulcias Nil co gi
tatur Nil co gi tatur Nil co gi tatur dulcias Et ecce
Rorantibus celis Nubes pluunt iustitiam & Angelus Con-
fili productus est de Virgine Rorantibus celis
de super montes stillant dulcedinem & Angelus Confili pre
ducetus est de Virgine de Virgine ij & Angelus Confili
B 10



18

productus est de Virgine

Solo
Nil canitur suauius ij

ij Nil auditor iucundus di-

us Nil cogitatur dulcius Nil cogitatur

dulcius Nil cogitatur ij

ij dulcius Nil cogitatur

tatur dulcius.

A 3. due Tenori, ò Sopra, & Bassi.

19



Estantas Festivitas est hodie Sancte Ma-

rie Virginis quæ sua vita inclyta cunctas il-

lustrat Ecclesias 2+

Sancta Maria o-

ra pro nobis Sancta Dei Genitrix o ra pro no-

bis Sancta Virgo Virginum intercede intercede intercede pro nobis

intercede intercede intercede pro nobis fentians

omnes tuum iuuamen quicunque celebrant hanc tuam Sanctam Fe-

stivitatem

fluit arem quicunque celebrant hanc tuam Sanctam Festivitatem

26

Afflictis Consolationem & nobis & nobis omnibus
eternæ vite premia Af flictis Consolationem &
nobis omnibus & nobis omnibus eternæ vite ij premia
eternæ vite ii premia Al le-
lia Al lelia alleluia al lelia allelu-
ia al lelia ii ii alle-
lu ia



A 3. due Tenori, ò Soprani, & Bassi.

27

Omine Deus meus. Peccau peccau peccau gra-
ter Coram te peccau & de eis nati miser a te peccau
& de eis nati miser a te miser declinau a ts
sed nūc detegor improbitatem meas improbi-
tatem meas ii arque peccata
mea nūc detegor ii il parce
mihi Clementissime Deus Clementissime Deus

32

ij
parce parce parce mihi Clementi
tissime Deus & oculorum riuos & occu-
lorum riuos falien tes Ah Ah . Respice be-
sigh: emanantis signum mei dolo sis Ah
respice benignus emanantis signum mei dolos
sis signum mei doloris dolo sis.

A 3. Alto, Tenor, & Bass. 33

Vdite celi que lo quer
audite celi audite celi que lo-
quer audiat audiat audiat terra verba
o ris me i fluat fluat vt ros eloquium
meu concrecat vt pluia doctrina mea fluat fluat vt
ros eloquium meu fluat fluat vt ros eloquium meu fluat
fluat vt ros eloquium meu date magnificentiam date
date magnificentiam De o nos tro

24

date magnificentiam deo nostro date magnificentia deo
nostro dei perfecta sunt opera & omnes viae eius iudici-
a Al le luia Alleluia al le luia allelu-
ia alleluia al le luia Al le luia allelu-
ia al le luia al le luia alleluia.

A 3. Alto, Tenor, & Bass:

25

Eatus vir. quis est hic & laudabimus
e um quis est hic ij & laudabimus
e um Sanctus euge serue bone intra in gloriam
Dominij tul intra in gloriam serue bone intra in
gloriam ij Do mini tu i
beatus vir qui post aurum non abiit beatus beatus
vir qui post aurum non abiit quis est hic fidelis & prudens
que constituit Dominus super familiam su am fidelis & prudens

que constituis Domini nus super familiam su am
 Beatus Vir San S. N. S. N.
 Beatus Vir San dus Antonius Sanctus An to-
 nius. Ille est Euge serae bone intra in gaudium Domini
 cui intra in gaudium serae bone intra in gaudium
 intra in gaudium Do mini
 tu i intra in gaudium Domini tu i.



Mnes gentes Omnes omnes gentes Ca-
 nite ca nite jubi-
 la te iubila te & dici-
 te dicte dicte ij omnes gentes
 O Domine quā suavis Tace
 Omnes gentes ut iupta
 dicite dicte laudibus Do minum.
 A 4. Sanctissime Deus te rogamus ut in ultima
 mortis hora nos non derelinquas te rogamus ut in
 ultima mortis hora nos non derelinquas sed inter ones

58

tuas nos numerare numerare digne tis sed inter oues
nas nos numetare nos numerare digneris.

Omnes gentes
vt supra.

O

A 3: Pijssime Domine. Oramus te ij ij ij ij ij
vt Paradisi gloria poscimus premiati sed pre-
camur vt Paradisi gloria poscimus premia ri.

A 3: Alto Tenor, & Bass. 59

Omnitor Domine celorum & terrae cre-
ator aquanum Rex vnuersit creatu rx creator se
charū Rex vnuersit creature Rexvniser se crea-
tu re exaudi exaudi orationem seruorum tuorum
exaudi exaudi orationem seruorum tuo rum &
omnia peccata hominum in tribulatione dimit tis
pterquam in te Domine spē in alium nūquara habuimus
pterquam in te Domine exaudi exaudi

30

orationem seruorum tuorum exaudi exaudi orati-

onem seruorum tuorum Aperi aperi oculos tuos & vi-

de & vide Afflictionem Afflictionem nos trah sed tu

Domine extende brachium tuum & libera anima nostras

ve cognoscant iij quia non est alius qui pugnet pro

nobis nisi tu Deus noster tu tu Deus noster exaudi exaudi

orationem seruorum tuorum exaudi exaudi orati-

onem seruorum tu o mille

A 3. Alto, Tenor, & Bass.

31

Alue Regina Mater misericordie

vita dulcedo & spes nostra spes nostra

Sal ue ad te clamamus exiles exiles filij Eiae

gementes & flentes gementes & flentes ad te in

hac lacrymarum val ie Eia eia ergo

Aduocata nostra illos tuos misericordes

oculos eia eia ergo Aduocata nostra

ad nos ad nos conuerte Be Iesum Benedictum

37

Iesum benedictum benedictum fructum ventris tu-
i post hoc exilium ij o-
sten de ò cle mens ò pia ò
dulcis ò cle mens Virgo Maria o Mari-
a ò Mater ò dulcis Virgo Maria o Ma-
ria ò clemens ò pia ò dulcis Virgo Mad a.

A 3. Alto, Tenor, & Bass: 38

A lma Redemptoris Ma ter que
peru a celi porta manes & stella Ma ris
succur re cadenti succur-
re cadenti que pena celi porta menes & Stella matis
Cadenti populo qui curat qui curat surgere succur-
re tu tu mater Redempto tis tu porta celi tu Stella Maris
suc curre succurre succure tu que genuisti natura mirante tun
Sanctum genitotem succur te caden ci

34

Cadenti populo qui curat qui curat surgere Virgo
ptius ac poste ri us Gabrielis ab ore ij
sumens il Jud Aue sumens illud [a] ue
gabrielis ab ore 3 Gabrielis ab ore gabrielis ab
ore sumens il Jud aue sumens illud a
ue peccatorum peccatorum peccatorum misere re.

A 4. dol Tenori, o Soprani, Alto, & Bassi. 33 ALTO

Yrie Christe clefion Christe e-
xaudi nos Spiritus Sancte Deus mis-
tere no b.s Sancta Maria ora pro nobis ora pro nobis
Sancta Dei Genitrix o ra pro no bis Mater Christi
Mater Divina Gratiae ora ora pro no bis Mater Cre-
totis Saluatoris ora ora pro nobis Virgo
Clemens ora pro nobis Speculum Iustitiae Sedes Sapi-
entiae Causa Nostre Letitiae o ra pro no bis

36

Stella Matutina o ra pro no bis Salus Infir-
 morum ora pro no bis Reffagium peccatorum ora pro
 nobis Auxilium Christianorum ora pro no bis
 ora ora pro nobis ora pro nobis Regina Prophe-
 tatum & Apostolorum ora pro nobis Regina
 Martyrum Confessorum & Virginum ora pro nobis
 Regina ora pro nobis Agnus Dei qui tollis pec-
 ca ta mudi par ce par ce nobis

37

Domine Agnus Dei qui tollis peccata mu di
 miserere ij ij no bis
 miserere miserere nobis.



T A V O L A

Benedicam Dominum A 2. Soprani	2
O Cives A 2. Soprani	5
Ave Regina caelorum A 2. Cantiò Tenori	8
Deus propitius esto A 2. Canto & Tenor & Alto	10
Domine Deus noster A 3. Alto, e Tenor	12
Egredimini omnes A 2. Tenoriò Soprani	14
Et ecce noua A 3 Canto, Tenor, & Basso	16
Festinatis est hodie, à 3. due Tenoriò Soprani & Basso	19
Domine Deus meus à 3. due Tenoriò Soprani, & Basso	21
Audite cœli qui loquuntur à 3. Alto, Tenor, & Basso	23
Beatus vir à 3. Alto, Tenor, & Basso	25
Omnis gentes à 3. Alto Tenor & Basso	27
Dominator Domine à 3. Alto, Tenor, & Basso	29
Salve Regina à 3. Alto, Tenor, & Basso	31
Alma redemptoris à 3. Alto, Tenor & Basso	33
Letanie à 4. doi Tenoriò Soprani. Alto, & Basso	35

I L F I N E.

B A S S O

M O T E T T I
C O N C E R T A T I

A D V E , E T R E V O C I

Con le Letanie della Madona à Quattro

D I G I O : R O V E T T A

Vice Maestro di Capella della Serenissima Republica.

D E D I C A T I

All' Illustrissimo Signore

B A T T I S T A N A N I

O P E R A Q V I N T A

C O N P R I V I L E G I O .



I N V E N E T I A ,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXIX.

MÓ
ILL. SIGNORE.



Fauori di V. S. Illustrissima mi tengono esercitato nelle Sacre compositioni.

Ella mi comandò alcuni pochi Motetti per seruizio di virtuosissime Vergini . Eccogliene hora vn libro intero .

Era poco alle mie obligationi , s'io non veniuua con vna piena armonia à mostrarmi ricordeuole delle sue gracie .

Non possono queste mie Spirituali fatiche comparire in mani più nobilmente deuote .

V. S. Illustrissima nel fior della sua giouinezza coglie i maturi frutti della virtù ; supera gl'anni , doma le passioni , e si fa schiavi coloro , che vagheggiano la bellezza del suo gran merito .

A lei dunque esempio di singolar prudenza , inuio questo pic. io l segno del mio grandissimo affetto .

Et augurandole riuerentemente ogni bene , prego ancora All'Eccelentissimo Signor Procurator suo Padre , così in cotesta Corte di Roma , come nella Patria gloriosi , e fortunati auuenimenti .

Di Venetia à di 14. Agosto. 1639.

Di V. S. Illustrissima

Humiliissimo , e Deuotissimo Seruitore

Gio: Rouetta.

A 2 Bassus Tenor

1



Conuerte. Conuerte Domine oculos tuos
super nos Conuerte Domine Conuerte con-
uerte conuerte sperauimus in te & secundum multi-
tudinem miferationum tuarum respice nos
sperauimus in te ij Respice nos
& miserere nostri respice nos ij & mise-
tere nostri & propter gloriam nominis tui ditige
nos in requiem tuam & propter gloriam nominis

A musical score for the Bassus Tenor part, featuring a single staff with six-line notation. The music consists of a series of measures with various note heads and stems, typical of early printed music notation.

2

cui titige nos in requiem tuam in requiem tu am Deus
noster ii misericors Conuerte Domine conuerte con-
uerte conuerte sperauimus in te & secundum multitudinem
miferationum tuarum respice nos sperauimus in
te ii Respice nos & miserere nostri Respice
nos ii & miserere nostri.

A musical score for the Bassus Tenor part, continuing from the previous page. It features a single staff with six-line notation, showing a continuation of the musical phrase with new notes and rests.

A 2. Tenor, & Bass



9

Etestare ii peccator tut-
 piſſinam imaginem peccati detestare
 quodin te ſedauit & effuscauit in aginem praeciatam trinita-
 tis ſunciflſime detestate peccator turpiſſinam imaginem pec-
 ca- ti quodin te ſedauit & effuscauit imaginem pre-
 claram trinitatis ſuncti ſime quid homo ij quid
 agere crediſſine deo ſine Chriſto tuo quide amauit vi ne adi-
 monte quid agere crediſſine deo ſine Chriſto meo quide amauit

4

vſque ad mor te n quare quere Chriſtu
 ij quare Chriſtu quiſciat peperit latro ni
 & paradifum ei donauit ita & tibi parcer & paradif
 quoque glo riam da bit
 quere quere Chriſtu it quere Chriſtu quiſciat peperit la
 troni & paradifum ei donauit ita & tibi parcer & para-
 difi quoque glo riam da bit
 & paradifi quoque gloriam dabit.

A. Canto o Tenor,& Bass



Omine ostende nobis Pa
trē Et sufficit nobis ii & nō cognou-
iustus nō cognoui fris me & nō cognoui-
stis me & nō cognouisti nō cognoui stis me Philippe
qui vider me vider & Pa trē meuni & à modo
cognoscetis e um & viditis cum & à modo cognoscetis
cum & viditis e um & viditis e-
am & vidillis e um Nā si cognouis

fe tis me & Patrem meum cognouis fetis viquē & à modo
cognoscetis cum & à modo cognoscetis e
& viditis e um Allelu-
ia alleluia alleluia alleluia
alleluja alleluja alleluja alleluja
alleluja Al le luja

Moteti à 2.ez. di Gio: Rotta Lib. 2.

A 2. Canto,ò Tenor,& Bass



7.

Egina Regina celi
lata re
lata re alleluia alleluia allelu-
ia Regina Regina celi letare alleluia letare ij
alleluia alleluia ii Al leluia Quia que meru-
isti portare alleluia allelu ia que meruisti por.
tare alleluia allelu ia Resurrexit ii sicut dixit
Resurrexit ii sicut dixit alleluia alleluia alle-

8.

ora pro
nobis pro nobis pro nobis Deum ora pro nobis pro nobis Deum pro nobis
De um al leluia Al leluia alleluia
ia Al leluia Al leluia alleluia
ia Al leluia al leluia alleluia Regina
Regina celi ora pro nobis Deum ii pronobis
ii Deum Al leluia alleluia al.
leluia al leluia alleluia al leluia

A 3. Canto, Tenor, & Bass

solo
 Te ecce no ua ego facio
 omnia & ecce no ua ego
 fa cio omnia
 Nil canitur. Nil canitur fauus ii
 Nil auditur ii iucundius
 nil co gi tatur dul cius nil co gi tatur
 dul cius nil co gi ta solo
 audil cius Et ecce noua ego facio omnia

10

O vere noua miracula Nil canitur Nil canitur fau-
 us ii Nil auditur ii
 iucundius Nil co gi tatur dul cius
 Nil co gi tatur dul cius nil co gi ta-
 tur dul cius solo Et ecce noua ego facie omnia
 Rorantibus eis de super Hinc prosequamur laudibus. Votis hymnis & pre-
 bus hinc prosequamur laudibus Votis hymnis & pre-
 tur fauus Nil auditur iucundius nil cogi-
 Motetum 2. e. 3. di Gior Rouete Lib. 2. C

II

tatur dulcissimil cogitatur dulcissimil Nil cani-
tur suauissimus illi nil au-
ditur nil audiatur incundius Nil co- gl' tatur
dul cius nil co- gl' tatur dul cius nil co- gl'
ta tur dul cius Nil cogi-
tatur dulcissimil.

A.3 Due Tenori & Basso I.3

Efinitas ii esthode sancte Ma-
tie Marie Virginis que sea vita
inlyta cunillas illustrat illustrat ecclesias 12
San etia Maria o-
ta pro nobis san etia Dei genitrix
o ta pro nobis san etia virgo
virginum intercede intercede pro nobis intercede inter-
cede ii ii pro nobis sentiant omnes tuum in-
C 8

13

uamen quicunque celebrant hāc tuam sanctā festiui-
ta tem quicunque celebrant hāc tuam sanctā festiuita tem
pusillis robur & nobis omib⁹ ij
ecernæ vītē p̄m̄ia pusillis robur & nobis omi-
bus æternæ vītē ij ti p̄m̄ia
Al lelūia Al lelūia alleluia al le-
lūia al lelūia alleluia al lelūia.
al lelūia alleluia.

A 3 Due Tenori & Soprani, & Basso

14



Omine Deus meus peccauit peccati
grauiter Coram te peccauit ij
ij grauiter coram te & de cli nau-
miser à te peccavi ij & de cli nati
à te à te miser delinavi à te fel nūc detestor improbi-
tatem meam atque peccata mea improbi tatem meam
atque peccata atque peccata mea nūc detestor nūc ij ii de-
testor parce mihi Clementissime Deus patce parce mihi parce
Motetti à 3. e 3. di Gio: Roueta Lib. 2.

C 9

15

parce clementissime Deus parce parce Clementissime
 Deus patre mihi Clementissime Deus & oculorum
 tiuos salientes & oculorum tiuos salientes Ah
 Ah Respice benignus emanantis signum mei do-
 loris Ah Respice benignus emanantis signum mei do-
 loris signum mei doloris doloris.

A. 3. Alto Tenor, & Basso 16

Videte celum Audiat audiat terra verba
 tis mel audiat iij
 terra verba O tis mel fluat fluat ve
 rosti eloquium meum concusat ij ve
 pluvia fluat fluat vt ros eloquium meum fluar fluat vt
 ros ij eloquium meum fluat fluat vt ros eloquium
 meum Date magnificentiam deo nostro Dei perfecta sunt
 opera & omnes via eius iudicia Dei perfecta sunt

17

opera & omnes viae eius iudicia Dei perfecta sunt
opera & omnes viae eius in iudicia

Alle luia alleluia alle luia
Alle luia alleluia alle luia
Alle luia alleluia alle luia
Alle luia alleluia alle luia

A 3. Alto, Tenor, & Bass

18

Eatus vir Sanctus Antonius
S. N. nius

euge semine bonez intta in gaudium ij feme
bone & fidelis intta in gaudium ii Do-
mini tui Beatus vir Quis est hic & lau-
dabis eum Quis est hic ij & laudabis e-
um fidelis & prudēs quē cōstituit Domi-
nus super familiam suam fidelis & prudēs

19

que constituit Do minus super familiam suam Beatus vir
qui non sperauit in pecunia thesauris beatus beatus
vir qui nō sperauit in pecunia thesauris iste
est qui contempnit vita mundi & peruenit ad caelestia
regna iste est iste est euge serue bo-
ne intra in gaudium intra in gaudium serue bona & fidelis
intra in gaudium ii
mini tui intra in gaudium Domini tui.

Do

A 3. Alto Tenor, & Bass 20

Mnes gentes omnes omnes gentes
Iobila te
iubilate & dicite dicte dicte laudibus Dominum
dicte dicte dicte Dominū omnes gētes dicte laudibus
O Domine quod fuuis est spiritus tuus
O mnes gentes
O sanctissime Deus
O mnes gentes
Dominum.
O piissime piissime Domine oramus te ne per-
mittas nos damnari o piissime ij piissime Domi-
ne oramus te ne peccatas nos damnari sed precamur ut paradiſi

27

glo ria poscimus premiari vt paradisi glo·
 ria poscimus premiari sed precamur ii vt para·
 disi glo ria poscimus premiari. A 3. Alto, Tenor, & Basso

Dominator Domine. Creator aquarum Rex vniuersitatem
 ture Dominator Domine celorum & terre
 creator aquarum rex vniuersitatem creature Rex vniuersitatem crea·
 tura exaudi exaudi orationem seruorum tuorum exaudi iij
 orationem seruorum tuo rum Qui iusticiens & pro-

28

pitius etis spē in alium nunquā habuimus prete·
 quā in te Domine ii exaudi iij otati·
 onem seruorum tuorum exaudi iij orationem seruorum tu·
 o rum circum ledemint nos gen tes ad puni·
 endū nos sed tu Domine extende brachium tuum & libera animas no·
 stras ut cognolāt quia nō est alius qui pugnet pro nobis nisi
 in Deus noster exaudi iij orationem seruorum tuorum
 exaudi exaudi orationem seruorum tuo rum

A 3. Alto Tenor, & Bass

23

Alue Regina mater miseri-
cordie salue salue spes nostra
salue salue ad te suspiramus gementes
exules filij Euz gementes & flentes ad te
ad te in hac lacrymatum valle cia cia ergo
Aduocata nostra illos tuos misericordes
oculos ii cia cia ergo
Aduocata nostra ad nos ad nos conuerte

24

nobis nobis ostende nobis nobis ostende o-
stende ii ostende often de
o clemens o pia o dulcis o virgo Virgo Mari-
a o dulcis o virgo o Ma-
ria o pia o mater o clemens o
pia o dulcis Virgo Maria

A 3. Alto, Tenor, & Bass

25

Lmæ Quz per via celi porta manes que
per via celi porta manes Cadenti
populo qui curat qui curat surgere alma redemptoris
mater succur re succur-
re il tu tu mater redemptoris tu
porta celi tu Stella maris succurre succurre tu
qua genuisti natura mirante tuum sanctum geni
torem cadenti populo qui curat qui curat surge-

26

re cadenti populo qui curat qui curat surgere Gabri-
elis ab ore sumens il lud aue Gabrieli ab
ore ab ore sumens illud A ue Virgo
prius ac posteri us Gabrieles ab ore sumens il-
lud aue Gabrieles ab ore sumens illud A
ue miserere ii ii ii
peccatorum miserere

A 4. Doi Tenori, ò Soprani, & Alto, & Basso

27

Yrie Kyrie Kyrie e.
leison ii

Sancta Trinitas unus Deus misere
no bis Sancta Maria ora pro nobis ora pro
nobis Sancta Dei genitrix Sancta Virgo Virginum o.
ta pro nobis mater Christi Mater diuine gracie ora
ora pro nobis mater inuolata intemerata
ora ora prono bis Virgo pradicanda ora pro

A 4. Doi Tenori ò Soprani, Alto, e Basso

28

Yrie Christe audi nos
Pater de ca his Deus milie
tete nobis Sancta Maria ora pro nobis
ora pro nobis Sancta Dei genitrix Sancta Virgo Virgi
num o ra pro nobis Mater Christi Mater diuine
gratiae ora ora pro nobis Mater amabilis
admirabilis ora ora pro nobis Virgo vene
zanda eta pro nobis

nobis Virgo clemens ora pro no bis Rofa
 mystica Tuis dauidica Teris eburnea ora pro no
 bjs Stella matutina ora pro nobis Satus infirmorum
 ora pro nobis Refugium peccatorum ora pro nobis Confo
 latrix afflictorum ora pro nobis ora pro nobis Re
 gina Angelorum & patriarcharum ora pro nobis Re
 gina Prophetatum & Apostolatum ora pro nobis Regina
 Martynum Confessorum & Virginum Regina Sanctorum

Virgo potens Virgo fidelis ora pro no bis
 Domus aurea Fœderis arca Ianua celi
 ora pro nobis Stella matutina ora pro nobis Re
 fugium peccatorum ora pro nobis Confolatrix affl.
 orum ora pro nobis ora pro nobis Regina Ange
 lorum & Patriarcharum ora pro nobis ora
 ora pro nobis ora pro nobis Regina Martynum Confes
 sorum & Virginum Regina Sanctorum omnium

31

omnium ora pro no bis Agnus Dei

qui tollis peccata mundi exa udi e-

xa udi nos Domine Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi miserere ii nobis

miserere miserere nobis.

32

ora pro nobis era pro no bis. Agnus Dei

qui tollis peccata mundi exa udi e-

xa udi nos Domine Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi miserere ii nobis

miserere li no bis.



T A V O L A

Conuerto Domine A 2. Tenor & Basso	1
Dilexitare peccator A 2. Tenor, & Basso	3
Domine cõtende A 2. Canto, ò Tenor, & Basso	5
Regina celi A 2. Canto, ò Tenor, & Basso	7
Et ecce noua A 3. Canto, Tenor, & Basso	9
Festiuitas est hodie, à 3. due Tenori ò Soprani & Basso	12
Domine Deus meus à 3. due Tenori ò Soprani, & Basso	14
Audite celi qui loquitur à 3. Alto, Tenor, & Basso	16
Beatus vit à 3. Alto, Tenor, & Basso	18
Omnis gentes à 3. Alto Tenor, & Basso	20
Dominator Domine à 3. Alto, Tenor, & Basso	21
Salve Regina à 3. Alto, Tenor, & Basso	23
Alma redemptoris à 3. Alto, Tenor, & Basso	25
Letanie à 4. doi Tenori, ò Soprani, Alto, & Basso	27

I L F I N E.

BASSO CONT

M O T E I
C O N C E R T A T

A D V E , E T R E V O C I

Con le Letanie della Madona à Quattro

D I G I O : R O V E T T

Vice Maestro di Capella della Serenissima Repubblica

D E D I C A T I

All' Illustrissimo Signore

B A T T I S T A N A N I

O P E R A Q V I N T A

C O N P R I V I L E G I O .



I N V E N E T I A ,

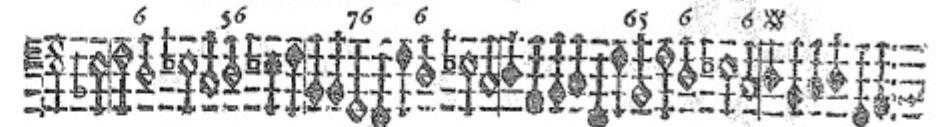
D

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXIX.

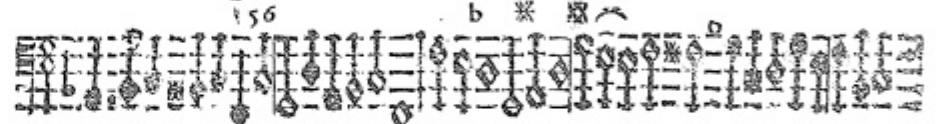
A Due Soprani o Tenori

B

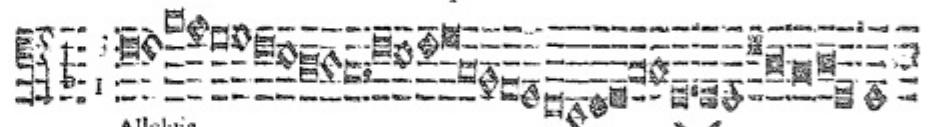
Enedicam Dominum



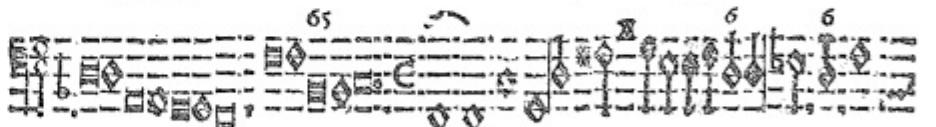
magnificat



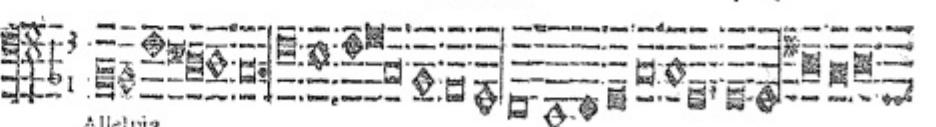
exquisitui



Alleluia



Accedite



Alleluia



(

)



A 2. Sopran.

2

56 76 43 43 76 76

Cles

Veritatem

Beatus o diem

Qui habitant

76

3

56 76 43 43 76 76

Alleluia

Alleluia

Qui habitant

76

Motetrid. a.c. di Gio. Roucta Lib. 2.

D 3

A 3 Canti & Tenori

A

Ve~ Regina calorum

A 2. Canto & Tenor, & Alto

D

Eus propitiis esto mihi peccator
sacram

Amantissime Iesu per effusionem

Sacramenti sanguinis tui Obsecro te

A 2 Amantissime Iesu Christe obsecro te

A. & Alto e Tenor

D

Omine Deus noster

Tutecisti.

ne despicias.

ne despicias

Alleluia

A. & Tenore, & Soprani

E

Gredimini omnes

Salve o Maria

Salve Stella matutina

Co nendemus

Egredimini ut supra si placet.

Alleluia

Motetti a. 2.c.3. di Gio: Roucta Lib. 2.

6

A 2. Tenor, & Basso

C b Onuerte Do : ine

6

5 6 76

6

A. & Tenor, & Bass

16

D

Eccitate peccator

This block contains six staves of handwritten musical notation for Tenor and Bass voices. The notation uses a unique system of dots and dashes on a five-line staff. Measure numbers 16 through 21 are indicated above the staves. The first staff begins with a large letter 'D'. A vocal line starts with 'Eccitate peccator' followed by a series of eighth-note patterns. Measures 17-20 show a continuous sequence of eighth-note patterns. Measure 21 begins with a 'presto' dynamic and a sixteenth-note pattern.

17

76

6

6

6

6

6

6

6

6

96

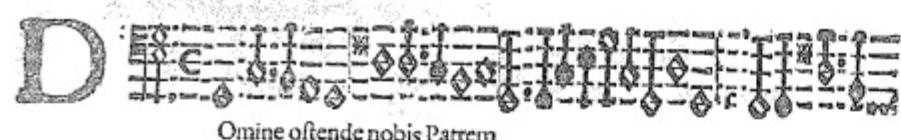
This block contains six staves of handwritten musical notation for Tenor and Bass voices, continuing from the previous page. Measure numbers 17 through 22 are indicated above the staves. The notation uses a unique system of dots and dashes on a five-line staff. Measures 17-21 show a continuous sequence of eighth-note patterns. Measure 22 begins with a sixteenth-note pattern and ends with a fermata over the last note.

Motettid. a. c. g. di Gio: Roueta Lib. a.

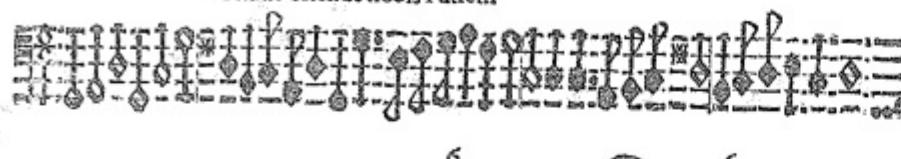
D 2

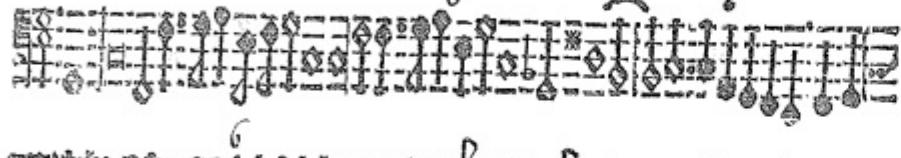
A. a. Canto & Tenor, & Basso

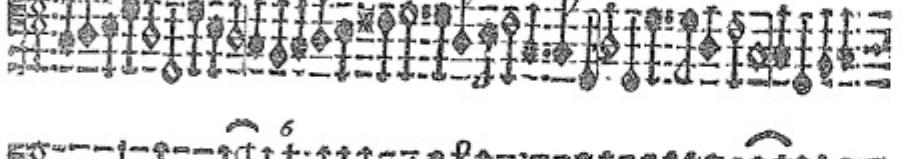
72

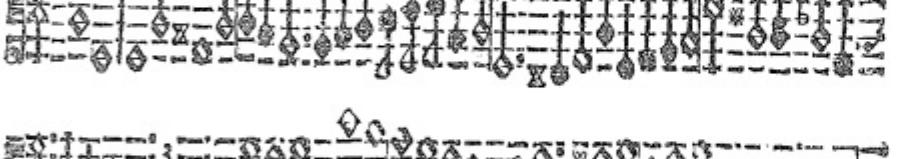
D 

Omine ostende nobis Patrem

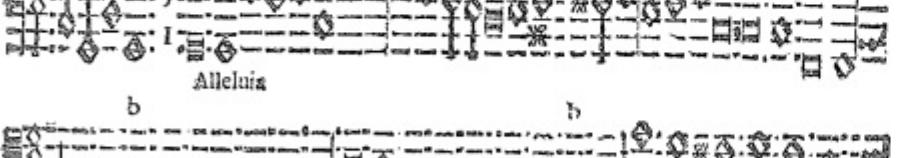


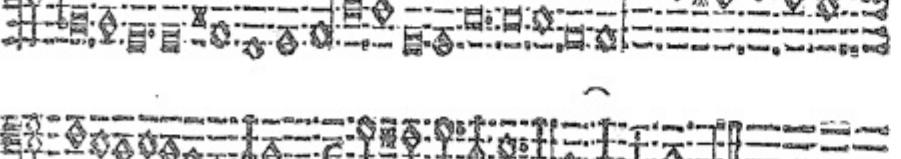


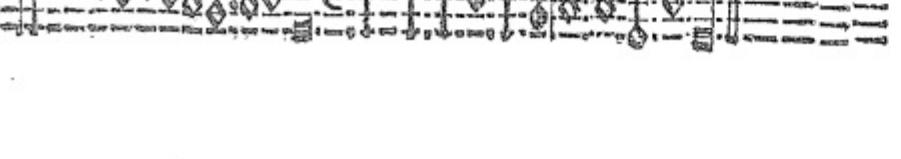




Alleluia

b 

b 



A. a. Canto & Tenor, & Basso

73

R 

Egina celi

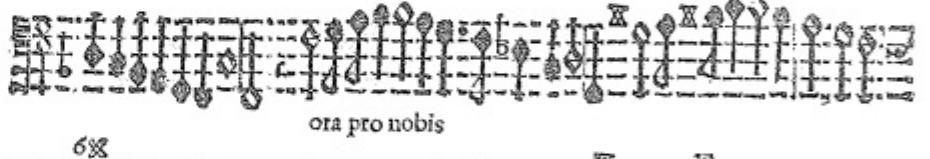




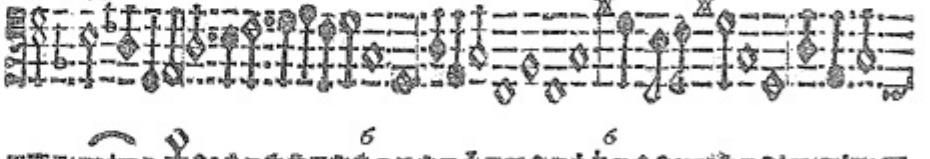
Quia

6 6 76 

Resurrexit



ora pro nobis

6x 



Regina



D 8

A. 3 Canto Tenor, & Basso 14

B. solo

E eccenoua
Teccenoua
Canto solo

O vere nouitas

Nil canit ir suauis

6 56 56 presto 6 6

6 76 6 6

B. 6 85

E eccenoua O vere

Nil canitur suauis

A. 6 6 56

56 Presto 6 6

56 76

6 76 6 5 76

B. Erece d. 2. Rotantibus celis 6 6

B. Minc prosequamur
Nil canitur suauius
A 3. solo 6 6 76
Nil Cogitatur dulcius

F
Estuitas est hodie
Veneite gentes
A 3. solo 6 6 76
Sancta Maria
Sancta Deigenitrix
Sancta Virgo virginum
Fenient o omnes

18

impertra

Alleluia

A 3. Due Tenori ò Soprani, & Basso

D

Omine Deus meus

76

6 6 76 6 6

76

6 6 76 6 6

parce

6 6 76 6 6

b6 b6 76 7 6

A 3. Alto, Tenor, & Basso.

20

A

Vdite celi qua locutur Audite

Eatus vir Quis est hic

Sanctus Anton us

Allegro Euge serue bone

Beatus v. r

Sanctus

Allcua

21

Sanctus Anton us

Euge serue bone

Beatus v. r

676

22

A 3. Fideles, & prudens

beatus vit b

Quis est hic Sanctus

iste est

A 3. 76 76 6676

euge ferue bona

6

A 3. Alto, Tenor, & Bass

O

Mnes gentes

folo 6 O Domine

Omnes gentes. vt supra.

A 2. O sanctissime Deus

Omnes gentes. vt supra.

This section contains four staves of handwritten musical notation for three voices (Alto, Tenor, & Bass). The notation uses a mix of soprano, alto, and bass clefs. Measures 23 through folio 6 are shown. The lyrics include 'Mnes gentes', 'O Domine', 'Omnes gentes. vt supra.', and 'O sanctissime Deus'. Measure numbers 23, 6, and 56 are indicated above the staves.

A .3.

6 76 6

O p i s i m e

b.

A .3. Alto Tenor, & Bass

D

6 6 76 6 6 76 6 76

O minato r Domine

76 6 76 6

6 6

spem in aliu.n

65 6 6

Aperi Aperi oculos tuos

65 6 76 76

Sed tu Domine

ut cognoscant

6 6

A 3. Alto Tenor & Basso

S

Alue

Eia clia ergo

& Iesu n be cedictum

ò clemens

A 3. Alto, Tenor, & Basso

A

Lma redemptoris mater

b Alma

Virgo

Virgo



28

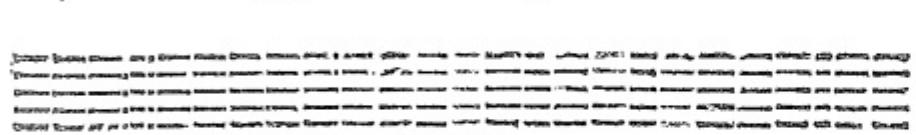


6

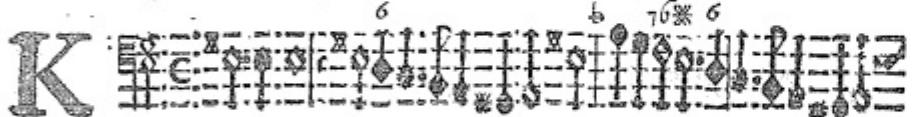
X



6



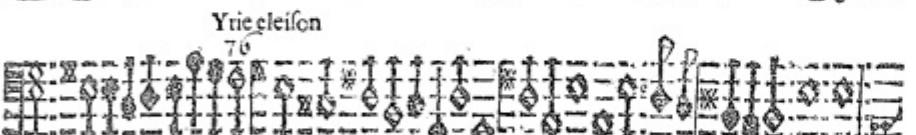
A 4. doi Tenori, ò Soprani, Alto, & Basso



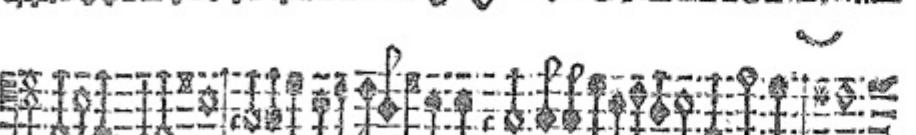
6

76

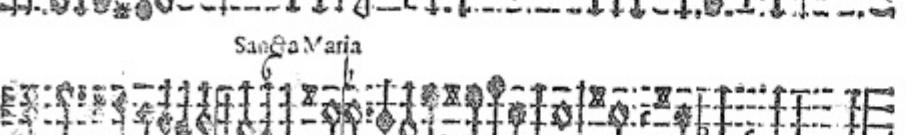
6



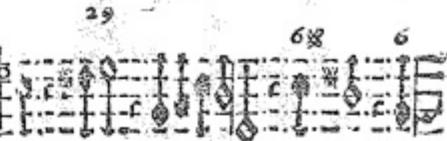
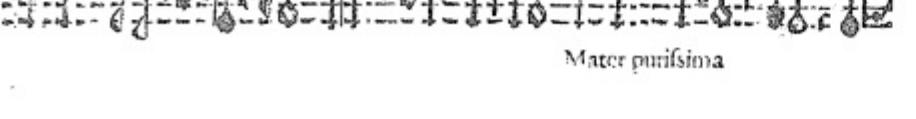
Yrie gleison



Santa Maria



Mater purissima



29

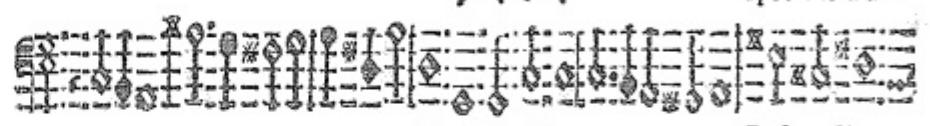
68 6



6

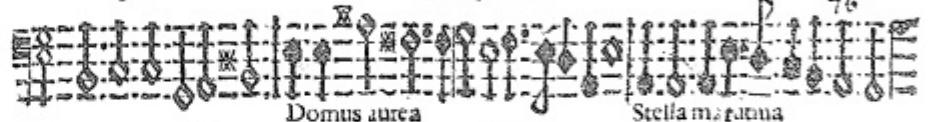
6

Speculū iustitiae



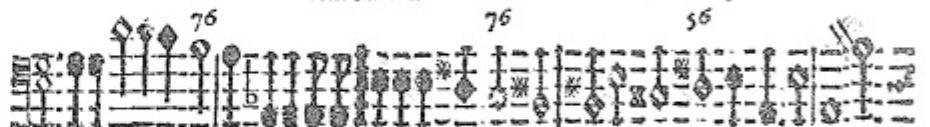
Vas Spirituale

Rosa mystica

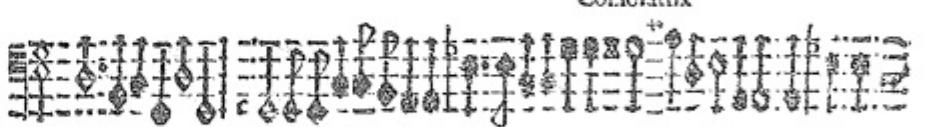


Domus aurea

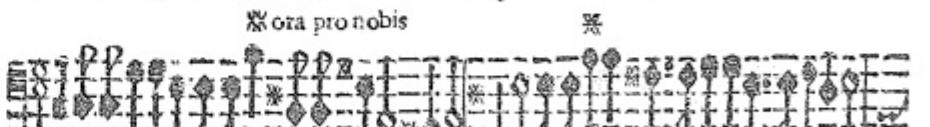
Stella matutina



Coriolatrix



ora pro nobis



X



Agnus Dei



T A V O L A

Benedicam Dominum A 2. Soprani	1
O Clues A 2. Soprani	2
Ave Regina caelorum A 2. Canti ò Tenori	3
Deus propius esto A 2. Canto ò Ten & Alto	5
Domine Deus noster A 2. Alto, & Tenor	6
Egredimini omnes A 2. Tenori ò Soprani	7
Conuerto Domine A 2. Tenor & Basso	8
Detestare peccator A 2. Tenor, & Basso	10
Domine ostende A 2. Canto, ò Tenor, & Basso	12
Regina caeli A 2. Canto, ò Tenor, & Basso	13
Ecce nova A 3 Canto, Tenor, & Basso	14
Festinatis est hodie, à 3. due Tenori ò Soprani & Basso	17
Domine Deus unicus à 3. due Tenori ò Soprani, & Basso	19
Andite caeli qui loquuntur à 3. Alto, Tenor, & Basso	20
Beatus vir à 3. Alto, Tenor, & Basso	21
Omnes gentes à 3. Alto, Tenor & Basso	23
Dominator Domine à 3. Alto, Tenor, & Basso	24
Salve Regina à 3. Alto, Tenor, & Basso	26
Alma redemptoris à 3. Alto, Tenor, & Basso	27
Letanie à 4. doi Tenori ò Soprani, Alto, & Basso	28

I L F I N E.

Mf. 6872

Rovetta Gio/vanni/

Motetti concertati ... opera quinta...libro
secondo

Venezia, A.Vincenti, 1639

C,A,B, bc

50754 Muz.

Mus. 625