

Missa

Mater admirabilis

quatuor vocibus inaequalibus

(Canta Alto, Tenore et Basso)

concinenda comitante Organo

cum instrumentis ad libitum

Auctore

P. Griessbacher

Op. 86.

Instrumentierung v. Christ. L. Kagerer.
Streichquintett, Flöte, 2 Clarinetten,
2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune u. Pauken.

Orgelpartitur.
4 Singstimmen à M...60.
Orchesterstimmen . . .

- no.
0 no.
- no.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.

(Gegr. 1804.)

Copyright 1912 by Anton Böhm & Sohn Augsburg.



Ausgabe: Gemischter Chor

Missa

Mater admirabilis.

Kyrie.

P. Griesbacher Op. 86

Moderato molto. M.M. $\text{♩} = 80$

SOPRANO.
ALTO.

TENOR.
BASSO.

ORGANO.

Moderato molto.
p sanft streichend

p Ky - ri - e e - léi -

p Ky - ri - e
mf Ky - ri - e e - léi - son,
mf Ky - ri - e
p Ky - ri - e e - léi - son,
mf Ky - ri - e e - léi - son, e -

p
mf
p

dim. molto rit.
léi - son.
léi - son.
léi - son.
M.M. $\text{♩} = 100$
p
Christe, e - lei -

pp
p

son, *mf* Chri - ste, e - léi - son, *f* Chri - ste, e - léi - son, *rit.* e - léi - son. *p*

Chri - ste, e - léi - son, *mf* Chri - ste, e - léi - son.

Tempo I.
f pesante

Ky - ri - e e - léi - son, *f* Ky - ri - e e - léi - son.

Tempo I.
f

Voll

mf Ky - ri - e e - léi - son, *f* Ky - ri - e

son. *mf* Ky - ri - e - léi - son, *f* Ky - ri - e e - léi - son, *f* Ky - ri - e

mf Ky - ri - e e - léi - son, *f* Ky - ri - e

mf Ky - ri - e e - léi - son, *f* Ky - ri - e

stringendo

f marcato Ky - ri - e e - léi - son, *dim. molto rit.* e - léi - son. *p* e - léi - son. *morendo* e - léi - son. *p* e - léi - son.

son, son, son, son, son, son.

e - léi - son, e - léi - son.

f *p* *pp*

Gloria.

Vivo. M. M. ♩ = 126

f Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus

ff

Vivo.

f *ff*

Ped. *Man.*

te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-ca-inus te.

p *mf* *pro-*

un poco piu tranquillo
Grá-ti-as á-gi-mus

p

Ped.

ti - bi, Dó-mi-ne De - us, Rex coe - lé - stis, De - us Pa - ter om -

mf *cresc. molto*

- pter magnam gló-ri-am tu - am. Dó-mi-ne De - us, Rex coe - lé - stis, De - us Pa-ter om -

mf *pro-pter*

Man. *Ped.* *Man.*

mf *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

ní - potens Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni - te, Je-su Chri - ste. Dó-mi-ne De - us, A-gnus De - us. A - gnus

p *mf* *mf* *mf* *mf*

Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us. Agnus De - i Fi -

Dó - mi-ne De-us

mf *p* *mf*

A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Andante moderato.

De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-

li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-

M. M. ♩ = 88

mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-

ci-pe depre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad délix-te-ram Pa-

ci-pe depre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad délix-te-ram Pa-

délix-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.

trám Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. tris, mi-se-ré-re no-bis.

tris, mi-se-ré-re no-bis.

mf pesante

Quó - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Voll

pesante

Ped

un poco rit.

Vivo.

stringendo

Je - - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i

Je - - su Chri - - ste.

Vivo.

stringendo

un poco rit.

Pa - - tris.

rit. - - men.

A - - men, A - - men.

A - - men. A - - men.

Man.

Ped.

Andante con moto. *mf* M. M. ♩ = 104

Credo.

Factórem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um,

mf Pa - trem o - mni - po - tén - - tem,

f vi - si - bi - li - um o - - mni - um, *p* et in -

Andante con moto.

p et in-vi-si-bi-li-um. *f* Et in u-num Dó-minum, Je-sum Chri-stum, *f* Fí-li-um De-i u-ni-gé-
f vi-si-bi-li-um. *f* Fí-li-um De-i u-ni-

rit. *a tempo* *p* gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te ó-mni-a sae-cu-la. *più mosso* *f* De-um de
p gé-ni-tum. *a tempo* De-um de De-o,

rit. *a tempo* *p* *più mosso* *f* Halbwerk

ve-rum de De-o ve-ro.
 De-o, lu-mende lú-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 lu-men de lú-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

mf Gé-nitum, non fa-ctum, consub-stan-ti-á-lem Pa-tri: *p* per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter

mf

stringendo
et propter no - stram

nos hó - mi - nes, et propter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de coe -

et propter no - stram *stringendo* coe - - - lis

Adagio. m.m. ♩ = 69.
Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu san - cto

lis. de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

Adagio.

ex Ma - ri - - a

ex Ma - ri - a ho - mo fa - - ctus *Tempo I.*

Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus est. *pp rit.* Cru - ci -

Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus *Tempo I.*

fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to, pas - - -

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to, pas - - -

- sus, et se - púl - - - - - tus

sus, - - - sus, et se - púl - - - - - tus

- - - - - sus, et se - púl - - - - - tus

pp *mf* *con moto*

est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-

Voll

a di-e se-cundam Scriptu - ras. Et a - scén - dit in coe - lum: se - det ad dé - xteram Pa -

f *ff*

tris. cum gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos, et mór - - - tu -

Et i - terum ven - tú - rus est ju - di - cá - - re vi - vos, et mor - - - tu -

f *p*

os. cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

os. cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

os. cu - jus re - gni non e - - - rit fi - - - - nis.

mf *mf*

Man.

Moderato. ♩ = 96.

p Et in Spi - ri - tum san - ctum Dó - mi - num qui ex
 et vi - vi - fi - can - tem.

Moderato.

p

Qui cum Pa - -
 Pa - - tre, Fi - li - ó - - que pro - cé - dit. Qui con Pa - -
 qui ex Pa - tre, Fi - li - ó - - que pro - cé - dit. *mf*

mf

tre
 tre, et Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo -
 si - - mul et con - glo - ri - fi -

f

mf
 ri - fi - cá - - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phe - - tam
 cá - - tur: *mf*

mf

Et unam san-ctam Ca-thó-li-cam, et A-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-

Con-fi-te-or u-num bap-tis-

Animato.

tis - ma in remis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spéc-to re-sur-rec-ti-

ma in re - mis-si-ó-nem pec - ca-tó - rum.

mf *cresc. molto*

onem mortu-ó-rum. Et vi-tam ven-tú-ri saé-cu-li, et vi-tam ven-tú-ri

et vi - tam ven-tú-ri

ff *cresc. et accel.*

tú-ri saé-cu-li, et vi-tam

saé-cu-li, et vi-tam ven-tú-ri saé-cu-li. A-men, A-men, A-men.

ri saé-cu-li, et vi-tam A-men, A-men.

ff *Quasi Allabreve pesante.*

Sanctus.

Andante maestoso. M. M. ♩ = 88.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

Andante maestoso.

De - us Sá - ba - oth. Sá - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a
 Sa - ba - oth.

p *piu mosso*

Voll piu mosso

tu - a. Ho - sán - na in ex - cel - sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis.
 Ho - sán - na in ex - cel - sis. Ho - sán - na in ex - cel - sis.

rit. p *Vivace.* ♩ = 120

rit. p *Vivace.*

sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis. Ho - sán - na in ex - cel - sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis.
 Ho - sán - na in ex - cel - sis. Ho - sán - na in ex - cel - sis.

ff *rit.*

sis, Ho - sán - na in ex - cel - sis.

ff *rit.*

Moderato molto. M.M. ♩ = 80.

Benedictus.

SOLO. *p dolce* ve - - - nit, qui ve - - - nit *pp* in nó - mi - ne Dó - mi -

Be - ne - dí - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

Moderato molto.

Be - ne - - dí - ctus, qui ve - - - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

ni, *più mosso* Be - ne - dí - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó -

ni, *mf* Be - ne - dí - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó -

ni, *mf* *più mosso* Be - ne - dí - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó -

ni, Bene - dí - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit

in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni. *rit.* mi - ni. *con moto* Ho - sán - na in ex -

mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni. **TUTTI.** Ho - sán - na in ex -

Dó - - - mi - ni, in nó - - mi - ne Dó - - - mi - ni. Ho - sán - na

cél - - sis, Ho - sán - - na in ex - cél - - sis. *rit.* - - sis.

in ex - cél - sis, Ho - san - - na in ex - cél - - sis, in excél - sis.

in ex - cél - sis, Ho - san - - na in ex - cél - - sis, in excél - sis.

cél - - sis, Ho - sán - - na in ex - cél - - sis. *rit.* - - sis.

in ex - cél - sis, Ho - san - - na in ex - cél - - sis, in excél - sis.

in ex - cél - sis, Ho - san - - na in ex - cél - - sis, in excél - sis.

in ex - cél - sis, Ho - san - - na in ex - cél - - sis, in excél - sis.

Agnus Dei.

Andante. M. M. ♩ = 92.

p A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se -

pp

Andante.

p

pp

ré - re no - - bis.
re - re no - - bis.

p A - - - gnus De - - i, qui

p

p

p mi - se - ré - re no - - bis.

p

mf A - - gnus

piu mosso

piu mosso

tol - lis pec - cá - ta mun - di:

mf

mf

mf A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - i, qui

f

De - - i, A - - gnus De - - i,

f

ff
 tol - lis pec - cá - - - - ta
 un mun - - - di:

Voll.
ff

un poco rit. *animato*
 do - - - na no - bis pa - do - - - na cem - - - na

un poco rit. *animato* *p*
 do - - - na no - bis pa - - - - -
stringendo

pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -
 no - - - - - bis pa - - - - - na - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -
 do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -

cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -

p rit. *pp*
 cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

p *pp*