

# O che felice giorno

"Nuove musiche e nuova maniera di scriverle"

Firenze 1614

Giulio Caccini

Intavolierung - Anton Höger

7

O che fe- li- ce - - gior- no o che - lie- to - ri- tor- no

10

Rav- vi- va cor - - - - - già spen-

10

to quan- ta dol- cez- za - - - sen- to o mia lu-

14

ce - mi - a vi - - ta o - mia gio fi ni ta o mi - - a gio - - - -

Chords and notes in piano accompaniment:

- Staff 1:  $a$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $b$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $b$
- Staff 2:  $b$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $d$ ,  $a$
- Staff 3:  $d$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $d$

17

- fi - - - ni ta

Chords and notes in piano accompaniment:

- Staff 1:  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$
- Staff 2:  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$
- Staff 3:  $c$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$