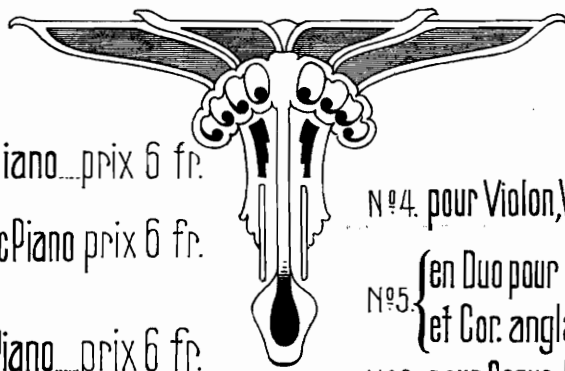


Marcel ROUHER.

Berceuse pastorale



N^o 1. pour Violon Solo, avec Piano...prix 6 fr.

N^o 2. { pour Violoncelle Solo } avec Piano prix 6 fr.
 { ou Basson Solo }

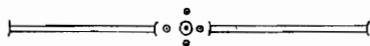
N^o 3. { pour Hautbois Solo } avec Piano...prix 6 fr.
 { ou Flûte Solo }

N^o 4. pour Violon, Violoncelle et Piano:.....prix 6 fr.

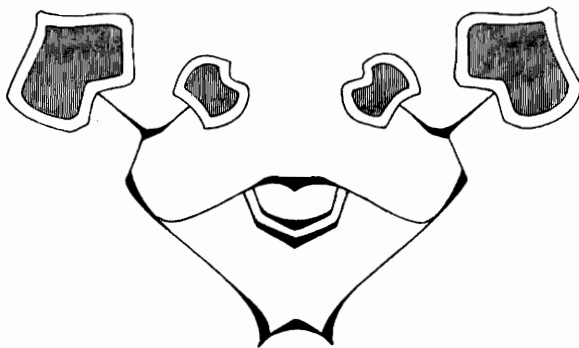
N^o 5. { en Duo pour Hautbois ou Flûte } avec Piano prix 6 fr.
 { et Cor. anglais (ou Basson) }

N^o 6. pour Orgue-Mustel ou Harmonium...prix 6 fr.

Contrebasse (ad lib) net: 0.40^c



NB. La partie de Piano sert d'accompagnement à toutes les Combinaisons,
 ainsi que celle de Contrebasse (ad lib.)



Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, d'arrangements et de reproduction réservés.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR.

Anc^o M^o J. Maho.

22, Boulevard Malesherbes 22.

M
314
R856

BERCEUSE PASTORALE.

N° 1. pour Violon Solo avec Piano.

N° 2. pour Violoncelle Solo ou Basson Solo avec Piano.

N° 3. pour Hautbois ou Flûte Solo avec Piano.

N° 4. en Duo pour Violon & Violoncelle avec Piano.

N° 5. en Duo pour {Hautbois} & Cor. Anglais (ou Basson) avec Piano et Contrebasse (ad lib.)
{ou Flûte}

N° 6. pour Orgue-Mustel ou Harmonium.

NB. La partie de Piano sert d'accompagnement à toutes les combinaisons, ainsi que celle de Contrebasse (ad lib.)

Marcel Rouher.

Violon, Flûte
ou Hautbois.
(Violoncelle)
ou Basson

Allegretto.

Sourdine (ad lib.)

V^{cl} Flûte ou H^{bois}

Piano.

V^{clle} ou Cor. Angl. ou Basson

Musical score for the first system, featuring a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs).

Vⁿ Flûte ou H^{bois}
pp leggiero

V^{clle} ou Cor. Angl. ou Basson

pp

Musical score for the second system, including parts for Violin, Flute/Woodwind, and Piano. The piano part includes fingering numbers (3, 2, 1, 5, 4, 5) and dynamic markings.

Musical score for the third system, featuring multiple staves with dynamic markings such as *mf* and *pp*.

rit. - - - **tempo brillante ad lib.**

f brillante *staccato*

rit. - - - **tempo brillante ad lib.**

Musical score for the fourth system, including dynamic markings like *f brillante* and *staccato*, and tempo instructions.

tempo

Vn H^{bois} ou Flûte

rall.

pp
Vcclle ou Cor. Angl. ou Basson

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for woodwinds (Vn H^{bois} ou Flûte) and starts with a *rall.* marking. The bottom staff is for piano accompaniment (Vcclle ou Cor. Angl. ou Basson) and begins with a *pp* dynamic. The music consists of rhythmic patterns in the woodwinds and chords in the piano.

mf

p

1 3 4 5 6

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The top staff has a *mf* dynamic. The bottom staff has a *p* dynamic. Handwritten numbers 1, 3, 4, 5, 6 are written above the piano part in the later measures.

tempo

Vcclle ou Cor. Angl. ou Basson

f

rit. - tempo

pp subito
ma marc. il Canto

Vcclle ou Cor. Angl. ou Basson

Detailed description: This system is divided into two parts. The top part features woodwinds (Vcclle ou Cor. Angl. ou Basson) with a *f* dynamic and a *rit. - tempo* marking. The bottom part features piano accompaniment with a *pp subito* marking and the instruction *ma marc. il Canto*. The system concludes with a *tempo* marking and a *tr* (trill) symbol.

5 2 1 2 3 4 5

2 1

Detailed description: This system is primarily piano accompaniment. The top staff has a *f* dynamic. The bottom staff has a *p* dynamic. Handwritten numbers 5, 2, 1, 2, 3, 4, 5 are written above the piano part in the first few measures, and 2, 1 are written below in the last two measures.

tr *mf* unis.

5 4

rit. - - - tempo

rit. - - - tempo

p

vclle ou Cor. Angl. ou Basson

4 3

mf vibrato *rit. molto* - - - tempo

pp

rit. molto - - - tempo

Red.

p

4 4

