

Johann Sebastian Bach

Ich will den Kreuzstab gerne tragen

BWV 56

Kantate zum 19.Sonntag nach Trinitatis

Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Oboe I

BWV 56

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

I. Aria

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Er kömmt von Gottes lieber Hand, Der führet mich nach meinen Plagen
Zu Gott, in das gelobte Land. Da leg ich den Kummer auf einmal ins Grab, Da wischt mir die Tränen mein Heiland selbst ab.

The musical score is written for Oboe I in G major, 3/4 time. It consists of 68 measures, divided into 10 staves. The key signature has one sharp (F#). The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff starts with a repeat sign. The second staff begins with a measure rest. The third staff starts with a measure rest. The fourth staff begins with a measure rest. The fifth staff starts with a measure rest. The sixth staff begins with a measure rest. The seventh staff starts with a measure rest. The eighth staff begins with a measure rest. The ninth staff starts with a measure rest. The tenth staff begins with a measure rest. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *p* (piano) appears in the fourth staff. A *solo* marking appears above the final staff.

75 *tutti*

81

88

94

101

107

114

121

128 2

136

142

147 *dal segno* §

2. Recitativo

- 4 Mein Wandel auf der Welt ist einer Schifffahrt gleich: Betrübniß, Kreuz und Not sind Wellen, welche mich bedecken und auf den Tod mich täglich schrecken; mein Anker aber, der mich hält, ist die Barmherzigkeit, womit mein Gott mich oft erfreut. Der ruft so zu mir: ich bin bei dir, ich will dich nicht verlassen noch versäumen! Und wenn das wüthenvolle Schäumen sein Ende hat, so tret ich aus dem Schiff in meine Stadt, die ist das Himmelreich, wohin ich mit den Frommen aus vielem Trübsal werde kommen.

21



3. Aria

Endlich, endlich wird mein Joch wieder von mir weichen müssen. Da krieg ich in dem Herren Kraft, da hab ich Adlers Eigenschaft, da fahr ich auf von dieser Erden und laufe sonder matt zu werden. O gescheh es heute noch!



36

39

43

47

50

54

57

60

63

67

71

75

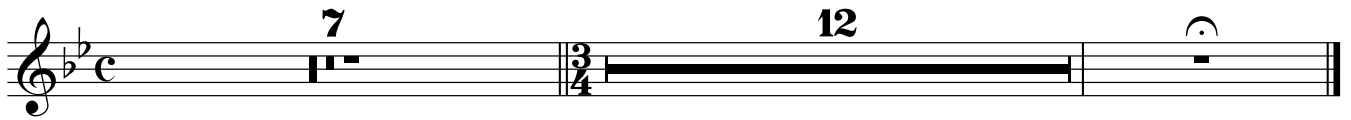
78

da capo

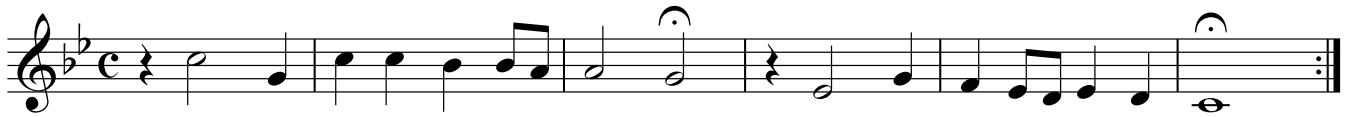
The musical score for Oboe I, BWV 56, measures 36-78. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The score is written in treble clef. Measures 36-78 contain various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a 'da capo' instruction at measure 78.

4. Recitativo

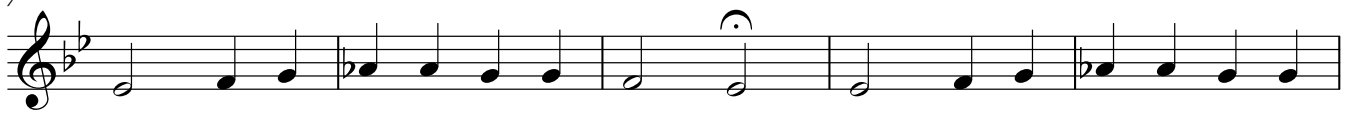
Ich stehe fertig und bereit, das Erbe meiner Seligkeit mit Sehnen und Verlangen von Jesus Händen zu empfangen.
Wie wohl wird mir geschehn, wenn ich den Port der Ruhe werde sehn. Da leg ich den Kummer auf einmal ins Grab,
Da wischt mir die Tränen mein Heiland selbst ab.



5. Choral



Komm, o Tod, du Schla-fes__ Bru - der, komm, und füh - re__ mich nur fort;
lö - se mei-nes Schiff-leins Ru - der, bri - nge mich an__ si-chern Port.



Es mag,__ wer da will, dich scheu - en, du kan - nst mich viel-mehr er -



freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön sten Je - su - lein.