

## Oboe 2

## Ich will den Kreuzstab gerne tragen

BWV 56

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

## I. Aria

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Er kömmt von Gottes lieber Hand, Der führet mich nach meinen Plagen  
Zu Gott, in das gelobte Land. Da leg ich den Kummer auf einmal ins Grab, Da wischt mir die Tränen mein Heiland selbst ab.

The musical score for Oboe 2, BWV 56, is presented in a single system with ten staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and dynamics (p). The measures are numbered 1, 7, 13, 20, 28, 35, 42, 49, 56, 63, and 68. The piece begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The first measure contains a sharp sign (♯) above the staff. The score is written in a single system with ten staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and dynamics (p). The measures are numbered 1, 7, 13, 20, 28, 35, 42, 49, 56, 63, and 68. The piece begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The first measure contains a sharp sign (♯) above the staff.

Oboe 2

73 *solo* **2** *tutti*

80

88

95

102

109 *tr*

117

123

130

137

143

147 *dal segno* §

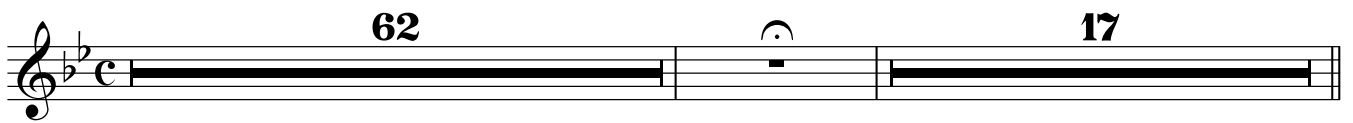
### 2. Recitativo

Mein Wandel auf der Welt ist einer Schifffahrt gleich: Betrübnis, Kreuz und Not sind Wellen, welche mich bedecken und auf den Tod mich täglich schrecken; mein Anker aber, der mich hält, ist die Barmherzigkeit, womit mein Gott mich oft erfreut. Der ruft so zu mir: ich bin bei dir, ich will dich nicht verlassen noch versäumen! Und wenn das wütendvolle Schäumen sein Ende hat, so tret ich aus dem Schiff in meine Stadt, die ist das Himmelreich, wohin ich mit den Frommen aus vielem Trübsal werde kommen.



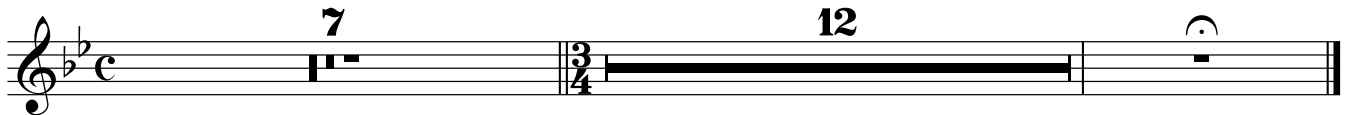
### 3. Aria

Endlich, endlich wird mein Joch wieder von mir weichen müssen. Da krieg ich in dem Herren Kraft, da hab ich Adlers Eigenschaft, da fahr ich auf von dieser Erden und laufe sonder matt zu werden. O gescheh es heute noch!

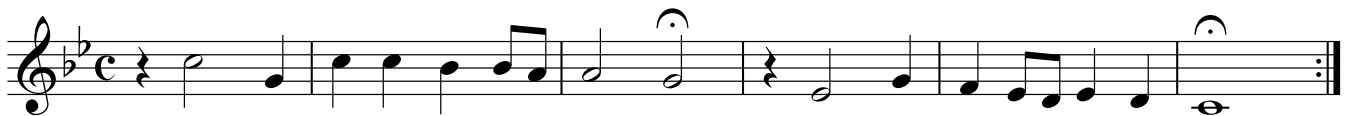


### 4. Recitativo

Ich stehe fertig und bereit, das Erbe meiner Seligkeit mit Sehnen und Verlangen von Jesus Händen zu empfangen. Wie wohl wird mir geschehn, wenn ich den Port der Ruhe werde sehn. Da leg ich den Kummer auf einmal ins Grab, Da wischt mir die Tränen mein Heiland selbst ab.



### 5. Choral



Komm, o Tod, du Schla-fes\_ Bru - der, komm, und füh-re\_mich nur fort;  
lö - se mei-nes Schiff-leins Ru - der, bri - nge mich an\_ si-chern Port.



Es mag,— wer da will, dich scheu - en, du kan - nst mich viel-mehr er -



freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön-sten Je - su - lein.