

Mai

Victor Hugo
(1802-1885)

Opus 1, No. 2
Original Key: G Major

Gabriel Fauré

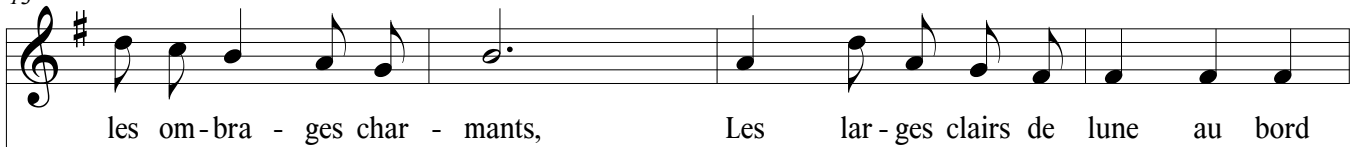
Allegretto

Puis-que Mai tout en fleurs

5 dans les prés nous ré - cla - me, Viens, ne te las - se pas

9 de mè - ler à ton à - me La cam - pa - gne, les bois,

13



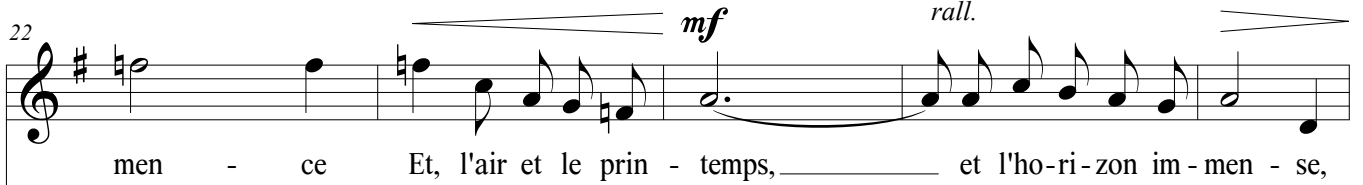
Piano accompaniment for measures 13-16, featuring arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

17



Piano accompaniment for measures 17-20, continuing the arpeggiated texture with some chromatic movement in the bass line.

22



Piano accompaniment for measures 22-25, including dynamic markings *mf* and *rall.* and a final fermata.

27 *a tempo* *p* *cresc.* *f*

L'ho-ri-zon que ce monde at - tache humble et joy - eux, Comme u-ne lèvres au

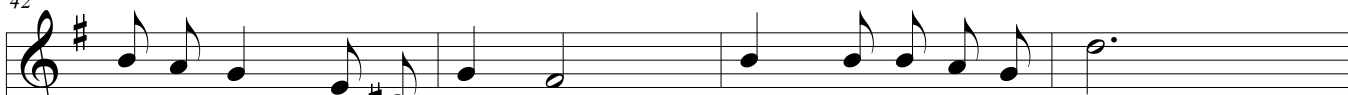
32 *rall.* *e dim.* *a tempo* *p*

bas de la ro - be des cieux. Viens, et que le re -

37

gard des pu-di - ques é - toi - les, Qui tom-be sur la ter - re

42



à tra-vers tant de voi - les Que l'ar-bre pé - né - tré

42

46



de par-fums et de chants, Que le souffle em - bra - sé de mi -

46

50



di dans les champs; Et l'ombre et le so - leil, et l'onde, et la ver-

50

55 *rall.*

du - re, Et le ray-on - ne - ment de tou-te la na - tu - re

60 *a tempo* *cresc.*

Fas - sent é - pa-nou - ir comme u - ne dou-ble fleur,

64

La beau-té sur ton front et l'a-mour dans ton cœur!