

Notre Père

Dominique Mercier

♩ = 52

The musical score is for the hymn 'Notre Père' by Dominique Mercier. It is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is marked as ♩ = 52. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: 'No-tre Pè - re qui es aux cieux, — Que ton nom soit sanc-ti - fié, Que ton rè-gne vien - ne, Que ta vo-lon - té soit'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests. There are some fingerings and articulation marks (like accents) in the piano part. The lyrics are placed below the vocal staves, and the piano part is at the bottom.

Soprano
No-tre Pè - re qui es aux cieux, — Que ton nom soit sanc-ti - fié, Que ton rè-gne vien - ne, Que ta vo-lon - té soit

Alto
No-tre Pè - re qui es aux cieux, — Que ton nom soit sanc-ti - fié, Que ton rè-gne vien - ne, Que ta vo-lon - té soit

Ténor
No-tre Pè - re qui es aux cieux, — Que ton nom soit sanc-ti - fié, Que ton rè-gne vien - ne, Que ta vo-lon - té soit

Basse
No-tre Pè - re qui es aux cieux, — Que ton nom soit sanc-ti - fié, Que ton rè-gne vien - ne, Que ta vo-lon - té soit

Notre Père

11 Un peu plus lent

S
 9 11 13
 fai - te sur la ter - re com - meau ciel, Don - ne nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour, Par - don - ne nous nos of -

A
 3 3 3 3
 fai - te sur la ter - re com - meau ciel, Don - ne nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour, Par - don - ne nous nos of -

T
 8 3 3
 fai - te sur la ter - re com - meau ciel, Don - ne nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour, Par - don - ne nous nos of -

B
 3 3 3 3
 fai - te sur la ter - re com - meau ciel, Don - ne nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour, Par - don - ne nous nos of -

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. It features the lyrics of the 'Our Father' prayer in French. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (2/4, 3/4, 4/4), and performance markings like 'Un peu plus lent' and '3' (triplets). The lyrics are: 'fai - te sur la ter - re com - meau ciel, Don - ne nous au - jour - d' - hui no - tre pain de ce jour, Par - don - ne nous nos of -'.

Notre Père

Rall.

19 T° primo

15 17 3 19 21

S
fen - ses com-me nous par-don-nons à ceux qui nous ont of-fen - sés, Et ne nous sou-mets pas à la ten-ta-tion,

A
fen - ses com - me nous par-don-nons à ceux qui nous ont of-fen - sés, — Et ne nous sou-mets pas à la ten-ta-tion,

T
fen - ses com - me nous par-don-nons à ceux qui nous ont of-fen - sés, Et ne nous sou-mets pas à la ten-ta-tion,

B
fen - ses com - me nous par-don-nons à ceux qui nous ont of-fen - sés, Et ne nous sou-mets pas à la ten-ta-tion,

15 17 3 19 21

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for the piano accompaniment. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across all vocal parts. The piano part includes measures 15, 17, 19, and 21, with a triplet of eighth notes in measure 19. The tempo is marked 'Rall.' and the performance instruction 'T° primo' is given at measure 19.

Mais dé - li - vre nous du mal.

Mais dé - li - vre nous du mal. div.

Mais dé - li - vre nous du mal. div.

Mais dé - li - vre nous du mal. div.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. It includes lyrics in French and a piano accompaniment. The lyrics are: "Mais dé - li - vre nous du mal. div." The piano part features a simple accompaniment with chords and moving lines in both hands.