

Impi ja pajarin poika

(Eino Leino)

Toivo Kuula
op. 18b (1912)

Larghetto

Flauto 1

Flauto 2 e Piccolo

Oboe 1

Oboe 2 e Corno Inglese

Clar. 1 in A

Clar. 2 in A

Fagotto 1

Fagotto 2

1,2

Corni in F

3,4

1

Trombe in C

2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Timpani

Arpa

Canto

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

con sord.

pp

p

O - li im - pi läh - te-hel-lä, vie - rit - ti su - ruis - ta virt - tä päi - vän men - nes-sä

div.

con sord.

pp

con sord. div.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp sempre

con sord.

pp sempre

8

dim. e rall.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

3,4

1

2

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

ma-joil - le ke-sä - hii - lun him - me-tes-sä, syt - ty-es - sä syk-syn lam - - pun poh - jan täh-den tuik - ke-hes-sa.

8

dim. e rall.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

dim. e rall.

ppp

ppp

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

Corni

3,4

1

Tr.

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

ku-mah - ti syök - säh-ti sy - lis - tä il - - lan tuo kau - - - - - nis Pa - - ja - rin

21

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

The musical score is for the opera 'L'Espresso' by Giuseppe Verdi. It is a full orchestral score with vocal soloists. The score is written in 3/4 time and features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets (Cl. 1, Cl. 2), Bassoons (Fag. 1, Fag. 2), Horns (1, 2), Trumpets (Tr. 1, Tr. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3), Timpani (Timp.), Percussion (Piatti e Gr.C.), Arpa, and Canto. The vocal parts are for the Canto soloist and the Chorus (Vi. 1, Vi. 2, Vla., Vlc., Cb.). The score includes a variety of musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and are written below the vocal parts.

40

poco rit. **a tempo** **Meno mosso**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

3,4

1

2

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

p *poco rit.* *p* *dim.* *pp* *p* *dim.*

Mil - - loin oot mi-nun o - ma - ni. Sa - ne - li i - ha - na im - pi: Sil - loin mi-nä si - nun o - ma - si, kun sam - muu

40

poco rit. *mp* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pizz.* *arco* *p*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

[illegible]

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

Corni

3,4

1

Tr.

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

78

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

Muis - - te - len mi - nã si - nu - a muis - - - - tat - ko si - nã mi - nu - a Tuo kau - nis Pa - ja - rin poi - ka

[illegible]

[illegible]

[illegible]

111

poco a poc rit.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

Corni

3,4

1

Tr.

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

tr~~~~~

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

pp

ppp

Canto

mă-hăn, poh - jan tăh - den tuik - - - ke - he-sen.

111

dim. sempre

poco a poc rit.

pp

pppp

pp

pppp

pp

pppp

pp

pppp

pp

pppp

[illegible]

149 Più largo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

Corni

3,4

1

Tr.

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

149

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

f *dim. molto*

mf

f *p*

f *p*

Tu - li por - - - til - le py - hăl - le, mun - - kik - si mo - nes - to - ri - hin.

156

Fl. 1

pp

3

Fl. 2

Ob. 1

pp

p

Ob. 2

Cl. 1

p

pp

Cl. 2

p

pp

Fag. 1

p

pp

Fag. 2

p

pp

1,2

Corni

3,4

1

Tr.

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

pp

pp

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

p

Tuo im - - - pi i - ha - lan il - lan kul - ki kai - ho - ten ko - ti - hin

156

Vi. 1

pp

Vi. 2

pp

Vla.

pp

Vlc.

pizz.

pp

pp

Cb.

pp

pp

Meno mosso

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fag. 1
Fag. 2
1, 2
Corni
3, 4
1
Tr.
2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Timp.
Piaiti e Gr.C.
Arpa
Canto
VI. 1
VI. 2
Vla.
Vlc.
Cb.

kul - ta - ris - ti rin - nal - lan - sa. Kau - an kai - pa - si u - ros - ta, ke-sân men - - - nyt-tâ mu-reh - ti,

[illegible]

[illegible]

204 **Più stretto** **a tempo** *rit.* **Marziale**

Fl. 1 *f* *lunga*

Fl. 2 *f* *lunga* *pp*

Ob. 1 *f* *lunga* *pp*

Ob. 2 *f* *lunga*

Cl. 1 *f* *lunga*

Cl. 2 *f* *lunga*

Fag. 1 *f* *lunga* *pp*

Fag. 2 *f* *lunga* *pp*

1,2 *f* *lunga*

Corni 3,4 *f* *lunga* *con sord.* *mf*

1 *lunga*

Tr. 2 *lunga*

Tbn. 1 *lunga*

Tbn. 2 *lunga*

Tbn. 3 *lunga*

Timp. *lunga* *pp*

Piatti e Gr.C.

Arpa *lunga*

Canto *mp*

hă - dăs - să a - noi Her - ran ar - mad - dus - ta. Tuo im - - - pi i - ha - lan

204

Vi. 1 *mf* *pp*

Vi. 2 *mf* *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

[illegible]

225

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

Comi

3,4

1

Tr.

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

il - - - - lat is - tui ou - don kans - sa aa - - - mut as - - - tui, ou - - - -

225

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

[illegible]

239

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

1,2

3,4

1

2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Piatti e Gr.C.

Arpa

Canto

239

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

mf senza dim.