

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Luca Marenzio (1553-1599)

Il terzo libro de madrigali a cinque voci

Venice, Angelo Gardano, 1582

Scaldava il sol

Luigi Alamanni

5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Scal-da - va'il sol, scal-da - il sol di

Scal-da - va il sol, scal - da - va il sol di mez - zo gior -

Scal - da - va il sol, scal - da - va il sol, scal - da - va il sol di

Scal - da - va il sol, scal-da - va il sol

Scal - da - va il sol di

6

mez-zo gior - no l'ar - co, l'ar - co Nel dor - so del Le -

no l'ar - co, l'ar - co Nel

mez - zo gior - no l'ar - co, l'ar - co Nel dor - so del Le -

di mez-zo gior - no l'ar - co Nel dor - so del Le -

mez-zo gior - no l'ar - co, l'ar - co, l'ar - co,

13

on, nel dor - so del Le - on suo al - ber - go ca - ro, Sot - to'l bos - chet - to

dor - so del Le - on suo al - ber - go ca - ro, Sot - to'l bos - chet - to

on suo al - ber - go ro, suo al - ber - go ca - ro,

on suo al - ber - go ca - - - ro, Sot - to'l bos - chet - - -

suo'al - ber - go ca - - ro, Sot - to'l bos - chet - - to

19

più di fron-di car - co, più di fron-di car - co Dor - mia'l pas -

più di fron-di car - co, più di fron-di car - co Dor - mia'l pas -

più di fron-di car - co, più di fron-di car - co Dor - mia'l pas -

to più di fron-di car - co Dor - mia'l pas -

più di fron-di car - co Dor - mia'l pas -

tor con le sue greg-gi'a pa - ro ; Gia - ce - va il vil-la - nel, _____

tor con le sue greg-gi a pa - ro ; Gia - ce - va il vil-la - nel, _____

tor con le sur greg-gi a pa - ro ; Gia - ce - va il vil-la - nel, _____

tor _____ Gia - ce - va il vil-la - nel, _____

tor con le sue greg-gi a pa - ro ; Gia - ce - va, gia - ce - - - -

Detailed description: This is a musical score for five voices and a bass. The first four staves are for voices, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is for the bass, starting with a bass clef and the same key signature. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves, with some words split across measures. The first four voices have identical lyrics for the first part: 'tor con le sue greg-gi'a pa - ro ; Gia - ce - va il vil-la - nel, _____'. The fifth voice has a different first part: 'tor _____ Gia - ce - va il vil-la - nel, _____'. The bass part has the lyrics: 'tor con le sue greg-gi a pa - ro ; Gia - ce - va, gia - ce - - - -'. The music features various note values including half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some measures containing rests.

33

— il vil-la-nel — dell' o - pra scar - co, Vie più di po - sa,
 — il vil-la-nel — dell' o - pra scar - co, Vie più di po - sa che di
 8 il vil-la-nel — dell' o - pra scar - co, Vie più di po - sa
 8 il vil-la-nel — dell' o - pra scar - co, Vie più di po - sa che di
 - - va, che di

40

Gl'au - gei, gl'au - gei, le fe - re,

spi - ghe a - va - ro ; Gl'au - gei, gl'au - gei, le fe - - -

che di spi - ghe a - va - - - ro ; Gl'au - gei, gl'au - gei, le

spi - ghe a - va - ro ; Gl'au - gei, gl'au - gei, le

spi - ghe a - va - ro ; Gl'au - gei, le fe - - -

46

ogn' huom s'a scon - - - de, ogn' huom s'a scon - - - de e ta -

re, ogn' huom, ogn' huom, ogn' huom s'a - scon - de

fe - re, ogn' huom s'a - scon - - - de e ta - ce, e

fe - - - re, ogn' huom, ogn' huom s'a - scon - de e ta - ce,

re, _____ ogn' huom s'a - scon - - - de e ta - ce

Detailed description: This is a musical score for six voices, likely a SATB choir with two additional parts. The score is written on six staves. The first four staves use a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The fifth and sixth staves use a bass clef with the same key signature. The lyrics are in Italian. The first staff has lyrics: 'ogn' huom s'a scon - - - de, ogn' huom s'a scon - - - de e ta -'. The second staff has lyrics: 're, ogn' huom, ogn' huom, ogn' huom s'a - scon - de'. The third staff has lyrics: 'fe - re, ogn' huom s'a - scon - - - de e ta - ce, e'. The fourth staff has lyrics: 'fe - - - re, ogn' huom, ogn' huom s'a - scon - de e ta - ce,'. The fifth staff has lyrics: 're, _____ ogn' huom s'a - scon - - - de e ta - ce'. The sixth staff has lyrics: 'ogn' huom s'a - scon - - - de e ta - ce'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. There are also some accidentals, such as a sharp on the 'e' in the first staff.

52

A musical score for a vocal ensemble, likely a choir, with lyrics in Italian. The score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ce, Sol la ci - ca - - - - la", "e ta - ce, Sol, sol la ci - ca - - - -", "ta - ce, Sol la ci - ca - - - - la", and "Sol". The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a melodic line. The Alto part begins with a quarter rest, followed by a half note G4, and then a melodic line. The Tenor 1 part begins with a half note G4, and then a melodic line. The Tenor 2 part begins with a whole note G4, and then a melodic line. The Bass part begins with a whole note G4, and then a melodic line. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

ce, Sol la ci - ca - - - - la

e ta - ce, Sol, sol la ci - ca - - - -

ta - ce, Sol la ci - ca - - - - la

Sol

59

non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce.

la non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - - - - ce.

8 non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te in pa - ce.

8 non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce.

non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - - - - ce.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses soprano and alto staves, the second pair uses two tenor staves (both marked with an '8'), and the third pair uses a bass and a tenor staff. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics 'non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce.' The second staff has 'la non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - - - - ce.' The third and fourth staves have '8 non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te in pa - ce.' The fifth and sixth staves have '8 non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce, non si sen-te'in pa - ce.' The seventh staff has 'non si sen-te in pa - ce, non si sen-te'in pa - - - - ce.' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and a final double bar line.