

# Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene  
überall berechnigte Ausgabe.  
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

---

Serie 23.

## LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N<sup>o</sup> 215. An die Hoffnung. . . . . Op. 32. 216. Adelaide. . . . . " 46. 217. 6 Lieder von Gellert. . . . . " 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. . . . . " 52. 219. 6 Gesänge. . . . . " 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. . . . . " 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. . . . . " 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) . . . . . Op. 88. 223. An die Hoffnung. . . . . " 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). . . . . " 98. 225. Der Mann von Wort. . . . . " 99. 226. Merenstein. . . . . " 100. 227. Der Kuss. . . . . " 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N<sup>o</sup> 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) Lied aus der Ferne. 236. Der Jüngling in der Fremde. 237. Der Liebende. 238. Sehnsucht: Die stille Nacht. 239. Des Kriegers Abschied. 240. Der Bardengeist. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N<sup>o</sup> 243. An die Geliebte. 243<sup>b</sup>. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	--	--

N<sup>o</sup> 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)  
N<sup>o</sup> 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigenthum der Verleger.*

# KRIEGSLIED DER OESTERREICHER

Beethovens Werke.

Gedicht von Friedelberg

Serie 23. N<sup>o</sup> 231.

in Musik gesetzt von

## L. VAN BEETHOVEN.

Componirt im April 1797.

Muthig.

Singstimme.

1. Ein gro - sses deut - sches Volk sind wir, sind mäch - tig und ge -  
 2. Wir strei - ten nicht für Ruhm und Sold, nur für des Frie - dens  
 3. Mit Pi - ken, Sen - sen und Ge - schoss eilt Klein und Gross her -  
 4. Mann, Weib und Kind in Oe - ster - reich fühlt tief den eig - nen

PIANOFORTE.

recht . Ihr Fran - ken, das be - zwei - felt ihr ? Ihr Fran - ken kennt uns  
 Glück ! Wir keh - ren, arm an frem - dem Gold, zu un - serm Herd zu -  
 bei ! Fürs Va - ter - land ! Stimmt Klein und Gross, stimmt an das Feld - ge -  
 Werth . Nie, Fran - ken ! wer - den wir von euch be - sie - get, nie be -

schlecht . Denn un - ser Fürst ist gut, er - ha - ben un - ser Muth ! Süß  
 rück . Denn gu - ten Bür - gern nur blüht Se - gen der Na - tur auf  
 schrei ! Da stehn wir un - ver - wandt für Haus und Hof und Land, mit  
 thört . Denn un - ser Fürst ist gut, er - ha - ben un - ser Muth ! Süß

uns'rer Trau - ben Blut, und uns' re Wei - ber schön; wie kann's uns bes - ser  
 Weinberg, Wald und Flur. Ge - recht ist un - ser Krieg; uns, uns ge - hört der  
 Waf - fen in der Hand, und schla - gen mu - thig drein, wie viel auch ih - rer  
 uns'rer Trau - ben Blut, und uns' re Wei - ber schön; wie kann's uns bes - ser

**Chor.**

gehn, wie kann's uns bes - ser gehn? Wie kann's uns bes - ser gehn, wie  
 Sieg, uns, uns ge - hört der Sieg. Uns, uns ge - hört der Sieg, uns,  
 sein, wie viel auch ih - rer sein! Wie viel auch ih - rer sein, wie  
 gehn, wie kann's uns bes - ser gehn? Wie kann's uns bes - ser gehn, wie

kann's uns bes - ser gehn?  
 uns ge - hört der Sieg.  
 viel auch ih - rer sein!  
 kann's uns bes - ser gehn?