

Hans Leo Haßler: Sacri concentus (1601)

10. Qui laudat Dominum

(Eine Quarte tiefer)

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below the notes, divided into measures by vertical bar lines. The music is divided into three systems. The first system contains measures 1-4. The second system contains measures 5-8. The third system contains measures 9-12. The lyrics are as follows:

Qui laudat Do-mi-num de mun - di con - di - ti - o
Qui laudat Do - mi-num de mun - di con -
Qui laudat

ne, de mun - di con - di - ti - o - ne, et re - rum in spe - ci - e
ne, de mun - di con - di - ti - o - ne, et re - rum in spe - ci - e
ne, de mun - di con - di - ti - o - ne, et re - rum in spe - ci - e
ne, de mun - di con - di - ti - o - ne, et re - rum in spe - ci - e

pra-di - cat ar - ti - fi-cem, lau - det et ae - ter-nam
pra-di - cat ar - ti - fi-cem, lau - det et ae - ter-nam
pra-di - cat ar - ti - fi-cem, lau - det et ae - ter-nam
pra-di - cat ar - ti - fi-cem, lau - det et ae - ter-nam

15

di - cium me - tu-at, et iu - sti re - gis iu - di - ci - um iu - di - ci-um me - tu - at, et iu - sti re - gis iu - di - ci - um re - gis iu - di - ci-um me - tu - at, et iu - sti re - gis iu - di - ci - et iu - sti re - gis iu - di - ci -

20

um me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi-gat, me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi-gat, ci - um me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi-gat, um me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi-gat,

25

om - ne da - - bit Rex, quod pa - rat, et me - ri - tis gra - ti - a om - ne da - - bit Rex, quod pa - rat, et me - ri - tis gra - ti - a ma - om - ne da - - bit Rex, quod pa - rat, et me - ri - tis gra - ti - a ma - om - ne da - - bit Rex, quod pa - rat.

Hans Leo Haßler: Sacri concentus (1601)
10. Qui laudat Dominum

3

ma - ior e - rit: sed pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re
- ior e - rit: sed pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re
- ior e - rit: sed pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re

30

no - - - - - dos
no - - - - - dos, sed pro - pe-rent fon -
no - - - - - dos, sed pro - pe-rent
Sed pro - pe-rent

- tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no
fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no
fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no

35

an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor - tis,
dos an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -
dos an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -
dos an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -

Musical score for page 4, measures 40-44. The score consists of four staves (two soprano, two basso continuo) in common time, treble clef, and G major. The lyrics are:

an - te di - em mor - tis, dum lo - cus est ve - ni - ae, an - te di - em mor - tis,
tis, an - te di - em mor - tis, dum lo - cus est ve - ni - ae, an - te di - em mortis, dum
tis, an - te di - em mor - tis, dum lo - cus est ve - ni - ae, an - te di - em mor - tis, dum
an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor - tis, dum

Musical score for page 4, measures 45-50. The score consists of four staves (two soprano, two basso continuo) in common time, treble clef, and G major. The lyrics are:

dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - - - ni - ae.
lo - cus est ve - ni - ae, dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - - - ni - ae.
lo - cus est ve - ni - ae, dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - - - ni - ae.
lo - cus est ve - ni - ae, dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - - - ni - ae.

Text: St. Prosper Aquitanus