

4. Ite in universum mundum

1

5

10

15

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems of four measures each.

System 1 (Measures 1-4):

- Soprano: *et praedi-*
- Alto: *praedi-ca-te E-van-ge-li-um,*
- Tenor: *dum et praedi-ca-te E-van-ge-li-*
- Bass: *sum mun-dum et praedi-ca-te E-van-ge-li-*

System 2 (Measures 5-8):

- Soprano: *ca-te E-van-ge-li-um, et*
- Alto: *et praedi-ca-te, et praedi-ca-te E-van-*
- Tenor: *um, et praedi-ca-te E-van-*
- Bass: *um, et praedi-ca-*

System 3 (Measures 9-12):

- Soprano: *praedi-ca-te E-van-ge-li-um,*
- Alto: *ge-li-um, E-van-ge-li-um, et praedi-*
- Tenor: *te E-van-ge-li-um, et praedi-ca-*
- Bass: *te E-van-ge-li-um, et praedi-*

System 4 (Measures 13-16):

- Soprano: *et praedi-ca-te E-van-ge-li-um, E-*
- Alto: *te E-van-ge-li-um, et praedi-ca-te E-*
- Tenor: *praedi-ca-te, et praedi-ca-te E-van-*
- Bass: *ca-te, et praedi-ca-te E-van-*

35

- van - ge - li - um
- van - ge - li - um o - mni cre - a - tu - rae,
ge - li - um o - mni cre - a - tu - rae,
ge - li - um o - mni cre - a - tu - rae,

40

cre - a - tu - rae, o - mni cre - a - tu - rae:
cre - a - tu - rae, o - mni cre - a - tu - rae:
cre - a - tu - rae, o - mni cre - a - tu - rae: Qui cre - di -
o - mni cre - a - tu - rae: Qui cre - di -

45

Qui cre - di -
Qui cre - di -
de - rit, et
de - rit,

- de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit,
- de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit, et ba - pti -
ba - pti - za - tus fu - e - rit, et ba - pti - za - tus

The musical score consists of five systems of music for four voices (SATB). The voices are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom).

System 1 (Measures 50-54):

- Soprano: et ba - pti - za - tus fu - e - rit, sal - vus
- Alto: za - tus, et ba - pti - za - tus fu - e - rit, fu -
- Tenor: ba - pti - za - tus fu - e - rit, et ba - pti - za - tus fu - e -
- Bass: fu - e - rit, et ba - pti - za - tus fu - e -

System 2 (Measures 55-59):

- Soprano: e - rit, sal - vus e - rit, sal -
- Alto: - e - rit sal - vus e - rit, e - rit,
- Tenor: rit sal - vus e - rit,
- Bass: sal - vus e -

System 3 (Measures 60-64):

- Soprano: - vus e - rit, sal - vus e - - - rit.
- Alto: sal - vus e - - - rit, sal - vus e - rit.
- Tenor: e - - - rit
- Bass: sal - vus e - rit. Al -

System 4 (Measures 65-70):

- Soprano: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
- Alto: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
- Tenor: le - lu - ja,
- Bass: Al - le - lu - ja, Al - le -

System 5 (Measures 71-76):

- Soprano: le - lu - ja,
- Alto: Al - le -

65

- - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

70

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

75

lu - - ja, Al - le - lu - - ja.
lu - - ja, Al - le - lu - - ja.
- - ja, Al - le - lu - - ja.