

13. Jubilate Deo

Musical score for the first system of 'Jubilate Deo'. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of four staves. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are: Ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, Ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - Ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, ju - bi - la - te Ju - bi - la - te De - o, O - mnis ter - - ra.

Musical score for the second system of 'Jubilate Deo'. The music continues in common time (C) with four staves. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are: ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, - - ra, o mnis ter - - ra, ju - bi - la - te De - o, De - o, o - mnis ter - - ra, De - o, o - mnis ter - - ra, o - mnis ter - - ra, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, ju - bi - la - te De - o,

Musical score for the third system of 'Jubilate Deo'. The music continues in common time (C) with four staves. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are: ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, ju - bi - la - te De - o, De - o, o - mnis ter - - ra, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter - - ra, o - mnis ter - - ra.

10

ra, o - mnis ter - ra, ju - bi-la - te De - o, o - mnis ter -
ra, ju - bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De -
De - o, o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra, o - mnis ter -
ju - - bi - la - - te De - o, ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter -
mnis ter - - ra, o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te De - o, o - mnis ter -

15

ra, o - mnis ter - ra. ser - vi - te Do-mi-no, ser -
o, o - mnis ter - ra. ser - vi - te, ser - vi - te
ra, o - mnis ter - ra. ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te
ra, o - mnis ter - ra. Ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te, ser -
ra, o - mnis ter - ra. Ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te Do-mi-no,

20

vi - te, ser - vi - te
Do - mino, ser - vi - te Do - mino in lae - ti - ti - a, ser -
Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te
vi - te Do - mi - no, Do - mino in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no, ser -
ser - vi - te Do - mino in lae - ti - ti - a, ser - vi - te



Do-mi-no in lae-ti - ti - a. In-tro - i - te, in - to - i - te, in-tro -
 vi - te Do - - mi - no in lae-ti - ti - a. In-tro - i - te, in - to - i - te,
 in lae-ti - ti - a, in lae-ti - ti - a. In-tro - i - te, in - to - i - te,
 vi - te in lae-ti - ti - a. In-tro - i - te, in - to - i - te,
 Do-mi-no in lae-ti - ti - a, in lae-ti - ti - a. In-tro - i - te, in - to - i -

25
 i - - te in con-spe-ctu e - ius, in ex - ul-ta - ti - o - ne,
 in - tro - i - te in con-spe-ctu e - ius in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne, in
 in - tro - i - te in con-spe-ctu e - ius in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne,
 in - tro - i - te in con-spe-ctu e - ius in ex - ul-ta - ti - o - ne, in
 te, in - tro - i - te in con-spe-ctu e - ius in

30
 in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in
 ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti -
 in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne, in
 ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne, in
 ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul-ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne, in

35

ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te, quo - ni - am
o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne.
ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te, quo - ni - am
ex - ul - ta - - - - - ti - o - ne. Sci - to - te, quo - ni - am
ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te, quo - ni - am

Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am. Do - mi - nus i - pse est De - .
Sci - to - te, quo - ni - am. Do - mi - nus i - pse est De - .
Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am. Do - mi - nus i - pse est De - .
Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am. Do - mi - nus i - pse est De - .
Do - mi - nus i - pse est De - .
Do - mi - nus i - pse est De - .

40

us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - psi
us, i - pse fe - - cit nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - psi
us, i - pse fe - - cit nos, i - pse fe - - cit nos, et non i - psi
us, i - pse fe - - cit nos, et non i - psi
us, et non i - psi

pa - scu-ae e - - ius. In - tro - i - te in - tro - i - te por - tas

pa - scu-ae e - - ius. In - tro - i - te, in - tro - i - te por - tas

- scu-ae e - ius. In - tro - i - te, in - tro - i - te por -

pa - scu-ae e - ius. In - tro - i - te, in - tro - i - te

50

e - - ius in con - fes - si - o - ne,
e - - ius in con-fes - si - o - ne,
- tas e - ius in con - fes - si - o - ne,
por - tas e - ius in con-fes - si - o - ne,
por - tas e - ius in con-fes - si - o - ne, in con -

55

in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - ius in hy-mnis,
o - ne, in con-fes - si - o - ne, in con-fes - si - o - ne, a - tri-a e - ius in hy-mnis, a -
con - fes - si - o - ne, in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - ius in hy-mnis, a -
fes - si - o - ne, in con - fes - si - o - ne, a - tri-a e - ius in hy-mnis, a -

60

con - fi - te - mi - ni il - - -

- tri - a e - ius in hy - mnis, con - fi - te - mi - ni il - li, con - fi - te - mi - ni

- tri - a e - ius in hy - mnis, con - fi - te - mi - ni, con - fi - te -

- tri - a e - ius in hy - mnis, con - fi - te - mi - ni il - - -

- tri - a e - ius in hy - mnis, con - fi - te - mi - ni fi - te - mi -

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of five staves, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first three voices begin with a dotted half note followed by an eighth note. The fourth voice begins with a quarter note. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are: "li, con - fi - te - mi - ni il - li." The second line continues with "il - li, con - fi - te - - - mi - ni il - li." The third line continues with "mi - ni il - li, il - - - li." The fourth line continues with "li, con - fi - te - mi - ni il - - - li." The fifth line continues with "ni il - - - li."

Text: Psalm 100 (Vulgata: 99), 2–4

