

Kullan ylistys

karjal. kansanl.
sov. T. Kuula

Musical score for the first system of 'Kullan ylistys'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Finnish. The first vocal staff has lyrics: 'Mi - nun kul - ta - ni kau - nis on, set, vaikk' on kai - ta - lui - nen. Sil - mät sill' on si - ni - set, vaikk' on on kie - ron - lai - set.' The second vocal staff has lyrics: 'Mi - nun kul - ta - ni kau - nis on, set, vaikk' on kai - ta - lui - nen. Sil - mät sill' on si - ni - set, vaikk' on on kie - ron - lai - set.' The piano accompaniment consists of a simple harmonic melody in the right hand and a bass line in the left hand. A piano dynamic marking 'p' is present at the beginning of the piano part.

Mi - nun kul - ta - ni kau - nis on, set, vaikk' on kai - ta - lui - nen.
Sil - mät sill' on si - ni - set, vaikk' on on kie - ron - lai - set.

p

Musical score for the second system of 'Kullan ylistys'. It continues the four-staff format from the first system. The lyrics are: 'Mi - nun kul - ta - ni kau - nis on, set, vaikk' on kai - ta - lui - nen. Sil - mät sill' on si - ni - set, vaikk' on on kie - ron - lai - set.' The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

Mi - nun kul - ta - ni kau - nis on, set, vaikk' on kai - ta - lui - nen.
Sil - mät sill' on si - ni - set, vaikk' on on kie - ron - lai - set.

Musical score for the third system of 'Kullan ylistys'. It continues the four-staff format. The lyrics are: 'Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on kai - ta - lui - nen! Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on on kie - ron - lai - set!'. A forte dynamic marking 'f' is present at the beginning of the piano part. The system ends with a repeat sign.

Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on kai - ta - lui - nen!
Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on on kie - ron - lai - set!

f

Musical score for the fourth system of 'Kullan ylistys'. It continues the four-staff format. The lyrics are: 'Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on kai - ta - lui - nen! Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on on kie - ron - lai - set! Suu on sil - lä'. A piano dynamic marking 'mp' is present at the beginning of the piano part. A 'rit.' (ritardando) marking is above the first vocal staff. A 'mf' (mezzo-forte) marking is above the second vocal staff. The system ends with a repeat sign.

Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on kai - ta - lui - nen!
Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on on kie - ron - lai - set! Suu on sil - lä

mp *mf* (Colla Ten.)

rit.

18

(Colla Sopr.)

Suu on sil - lä su - puk - ka, vaikk' on tois - ta syl - tä,

mf

su - puk - ka, vaikk' on tois - ta syl - tä, suu on sil - lä

22

suu on sil - lä su - puk - ka, vaikk' on tois - ta syl - tä.

mf

su - puk - ka, vaikk' on tois - ta syl - tä. Hei, juu - li - a

26

Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on tois - ta syl - tä!

mf

il - lal - la, vaikk' on tois - ta syl - tä! Hei - juu - li - a

30

Hei - juu - li - a il - lal - la, vaikk' on tois - ta syl - tä!

rit.

pp

il - lal - la, vaikk' on tois - ta syl - tä, tois - ta syl - tä!

34

f Kun mi - nä vien sen mark - ki - noil - le, niin he - vo - set - kin nau - raa.

38

nau - raa. Kun mi - nä vien sen mark - ki - noil - le, niin he - vo - set - kin nau - raa. Kun mi - nä vien sen mark - ki - noil - le, niin he - vo - set - kin nau - raa.

42

nau - raa. Hei - juu - li - a il - lal - la, he - vo - set - kin nau - raa! Hei - juu - li - a il - lal - la, Hei - juu - li - a il - lal - la, nau - raa! mark - ki - noil - le, niin he - vo - set - kin nau - raa! Hei - juu - li - a

46

1. nau - raa! nau - raa, he - vo - set - kin nau - raa! he - vo - set - kin nau - raa, he - vo - set nau - raa! Hei - juu - li - a he - vo - set - kin nau - raa, he - vo - set nau - raa! il - lal - la, il - lal - la, he - vo - set - kin nau - raa!