

# Der zürnenden Diana

Joh. Mayrhofer

Op. 36. No 1

105

*Risoluto*

Pianoforte  
Orig. As dur

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Dynamics: *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The right hand features a complex rhythmic pattern of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of piano accompaniment. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano). The right hand continues with complex chordal textures, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Third system. Vocal line (treble clef) with lyrics: "Ja, span - ne nur den Bo - gen, mich zu". Piano accompaniment (treble and bass clefs) with dynamics: *pp* (pianissimo). The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

Fourth system. Vocal line with lyrics: "tö - - - - ten, du himm - - lisch Weib! im". Piano accompaniment. Dynamics: *p* (piano). The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

Fifth system. Vocal line with lyrics: "zür - - nen-den Er - rö - - ten noch rei - - - zen-der. Ja,". Piano accompaniment. Dynamics: *p* (piano). The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

Sixth system. Vocal line with lyrics: "span - ne nur den Bo - gen, mich zu tö - - - - ten, du". Piano accompaniment. Dynamics: *p* (piano). The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

himm - - lisch Weib! im zür - - nen-den Er - rö - - ten noch

rei - - - zen - der, im zür - - nen-den Er - rö - - ten noch

rei - - - zen - der. Ich werd es nie be-reu-en, ich werd es nie be -

reu - en: daß ich dich sah am bu-schi-gen Ge - sta - de die Nymphen ü - ber -

ra - gen in dem Ba - de, der Schön - heit Funken in die Wildnis

streu - - - en, der Schön - heit Funken in die Wildnis

streu - - en. Nie werd ich es be - reu - en, nie

werd ich es be - reu-en, daß ich dich sah am bu-schigen Ge-sta - de die Nymphen ü-ber-

ra - gen in dem Ba - de, der Schön - - heit Fun - ken in die

Wild - - nis streu - - en, der Schön - - heit

Fun - ken in die Wild - nis streu - - en.

Den Ster - - ben-den wird noch dein

Bild er - freu - - en, er at - - met rei - - ner, er

at - - met frei - - er, wem du ge-strah - - let oh-ne

Schlei - - er, wem du ge-strahlet oh - - ne Schlei -

er. Den Ster - ben-den wird noch dein

Bild er - freu - - en, er at - - met rei - - ner, er

Edition Peters 7610

at - - met frei - - er, wem du ge - strah - - let oh - ne

Schlei - - er, wem du ge - strahlet oh - - ne Schlei -

- - er. Dein

Pfeil, er traf, - doch lin - - de rin - nen die

war - - men Wel - - len aus der Wun - - de, doch

lin - - de rin - nen die war - - men Wel - len aus der

Wun - - - de; noch zit - - - tert vor den

mat - - ten Sin - - nen des Schau - - ens sü - - ße

letz - - - te Stun - - - de, noch

zit - - - tert vor den mat - ten Sin - - nen des

Schau - - ens sü - - ße letz - - te Stun - -

de: Dein Pfeil, er

*dimin.*

*legato*

*acceler.*

*cresc.*

*ff*

traf; doch lin - - de rin - nen die war - - - men

Wel - len aus der Wun - - - de; noch

zit - - - tert vor den mat - - - ten Sin - nen des

Schau - - ens sü - - ße letz - - te

Stun - - - de.