

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claude Le Jeune (1528-1600)

Meslanges - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1587

Si dessus vos levres de roses

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Si dessus voz levres de roses
Je voy mes liesses descloses,
Mon esprit, ma vie, et mon bien,
Vous ne pouvez mes les defendre,
Par tout le mien je puis reprendre :
Il faut que chacun ayt le sien.

Si des-sus _____ voz le - vres de ro - ses, voz le -

Si des-sus _____ voz le - vres de ro - ses, voz le - vres de ro - ses, vos

Si des-sus _____ voz le - vres de ro - ses, si des-sus voz _____

Si des-sus _____ voz le -

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics 'Si des-sus _____ voz le - vres de ro - ses, voz le -'. The Alto part begins with the lyrics 'Si des-sus _____ voz le - vres de ro - ses, voz le - vres de ro - ses, vos'. The Tenor part begins with a rest followed by the lyrics 'Si des-sus _____ voz le - vres de ro - ses, si des-sus voz _____'. The Bass part begins with a rest followed by the lyrics 'Si des-sus _____ voz le -'. The score includes musical notation such as notes, rests, and slurs.

7

vres de ro - ses Je voy mes li - es - ses des - clo - ses, Mon es - prit,

le - vres de ro - ses Je voy mes li - es - ses des - clo - - - ses, Mon es - prit,

le - vres de ro - ses Je voy mes li - es - ses des - clo - - - ses, Mon es -

vres de ro - ses Je voy mes li - es - ses des - clo - ses, Mon es - prit

14

ma vi - e, ma vie, et _____ mon _____ bien, Vous ne pou-vez,

ma vi - e, ma vie, et _____ mon bien, et mon _____ bien, Vous ne pou-vez, ne pou-vez,

prit, ma vie, — ma vie et mon _____ bien, Vous ne pou-vez, ne pou-vez,

— ma vi - e, ma vie et mon _____ bien, Vous ne pou-vez,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a vocal line and French lyrics. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The lyrics are: 'ma vi - e, ma vie, et _____ mon _____ bien, Vous ne pou-vez,' for the first voice; 'ma vi - e, ma vie, et _____ mon bien, et mon _____ bien, Vous ne pou-vez, ne pou-vez,' for the second; 'prit, ma vie, — ma vie et mon _____ bien, Vous ne pou-vez, ne pou-vez,' for the third; and '— ma vi - e, ma vie et mon _____ bien, Vous ne pou-vez,' for the fourth. The lyrics are written in a simple, clear font, with some words hyphenated and blank lines indicating where the lyrics continue on the next line. The musical notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

21

vous ne pou - vez me les _____ de - fen - dre, Par tout le mien je

vous ne pou - vez zme les _____ de - fen - dre, Par tout le mien

vous ne pou - vez me les _____ de - fen - dre, Par _____ tout, par tout le mien

vous ne pou - vez me les _____ de - fen - dre, Par tout, _____ par tout le mien

28

puis re - pren - dre : Il faut que cha - cun, il faut que
 je puis re - pren - dre : Il faut que cha - cun, il
 je puis re - pren - dre : Il faut, il faut que cha - cun
 je puis re - pren - dre : Il faut que cha - cun ayt le

34

cha-cun ayt le sien, il faut que cha - cun

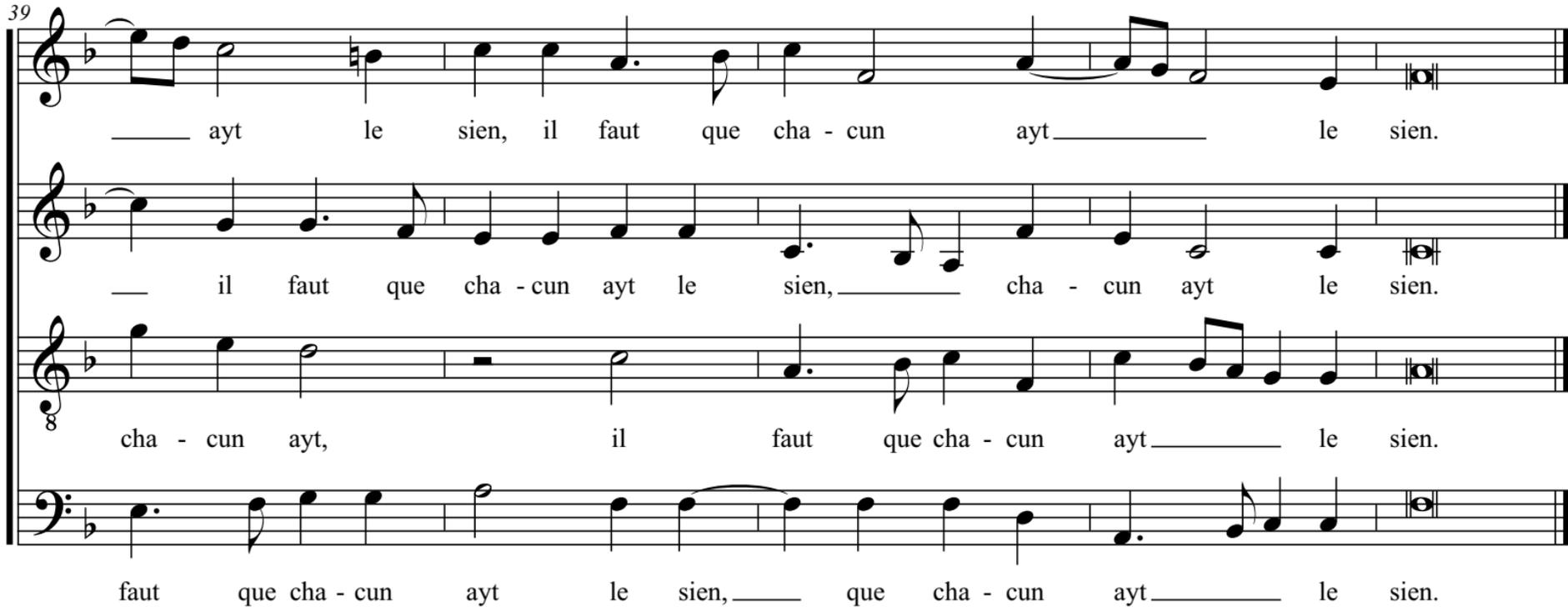
faut que cha - cun ayt le sien, il faut que cha - cun ayt le sien,

ayt, que cha - cun ayt le sien, il faut que cha - cun, il faut que

sien, il faut que cha - cun ayt le sien, il

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff begins with the number '34'. The lyrics are: 'cha-cun ayt le sien, il faut que cha - cun' on the first line; 'faut que cha - cun ayt le sien, il faut que cha - cun ayt le sien,' on the second line; 'ayt, que cha - cun ayt le sien, il faut que cha - cun, il faut que' on the third line; and 'sien, il faut que cha - cun ayt le sien, il' on the fourth line. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

39



_____ ayt le sien, il faut que cha - cun ayt _____ le sien.
 — il faut que cha - cun ayt le sien, _____ cha - cun ayt le sien.
 cha - cun ayt, il faut que cha - cun ayt _____ le sien.
 faut que cha - cun ayt le sien, _____ que cha - cun ayt _____ le sien.