A MADAME SOPHIE POPPER-MENTER


Si bémol majeur


JOACHIM Raff.


$$
\begin{aligned}
& \text { № 1. Prelude ........................... } 4 /= \\
& \text {. 2. Sarabande .................... } 2 / \text {. } \\
& \text { „3. Rigaudon } \\
& \text { 4/. } \\
& \text { "4. Menuet } \\
& \text { 3/= } \\
& \text { " 5. AIR } \\
& \text {.6. TAMBOURIN .................. 4/: }
\end{aligned}
$$




## 

$$
\text { LARGHETTO. } J=88 . \quad \text { K,RAFF. Op. } 204 .
$$


M. 4.774 .

M. 477 立,


M. 4774

M. 4.774.

M. 4774 .

M. 4774 .



M. 4774




## 門: 2. SABABADOE 。


a tempo.

M. 4775 .
osisla.

ossia.


M: 4775 .

M. 4775 .

## 2月! 3. OJGJODODコ

PIANO.

$$
\text { J.RAFF. UP. } 204
$$







M. 4776 .

$8^{\mathrm{va}}$



M. 4776.




M. 4777 .

M.4777.

M. 4777 .

M. 4777 .

环 5．A丁回。


M． 4778 ．

M. 4778 .

M. 4778

M. 4778 .


## 

ALLEGRO MOLTO VIVACE $d=15 \%$.
J. RAFF. Op. 204.


M.4779.

$\qquad$


8Va

M. 4779 .


$\mathrm{M}: 4779$.


M. 4779 .


