

SEQUENZ

Dies irae

Allegro assai

[Corno di Bassetto I, II
in Fa/F]

[Fagotto I, II]

[Clarinete I, II
in Re/D]

[Trompani]
in Re-La/D-A

[Violino I]

[Violino II]

[Viola I, II]

Soprano

Tutti
Di - es i - rac, di - es il - la, solvet sac-clum in fa-

Alto

Tutti
Di - es i - rac, di - es il - la, solvet sac-clum in fa-

Tenore

Tutti
Di - es i - rac, di - es il - la, solvet sac-clum in fa-

Basso

Tutti
Di - es i - rac, di - es il - la, solvet sac-clum in fa-

[Violoncello,
Basso ed Organo]

Tutti
f $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

6

a²

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

6 2 6 6/4 6/4 6/4 6/4 5/4

Org.: tasto solo

10

8

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

b7 8/6 4 4/3

Musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal lines with lyrics. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The vocal lines are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement.

Lyrics:
 quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte
 quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte
 quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte
 quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

Musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal lines with lyrics. The piano part continues with intricate rhythmic patterns. The vocal lines conclude with a final phrase.

Lyrics:
 dis - cus - su - rus! Di - es
 dis - cus - su - rus! Di - es
 dis - cus - su - rus! Di - es
 dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Additional markings: *Org.: tasto solo*, *Violoncelli*

43

i - rac, di - - es il - la, di - - es
 i - rae, di - - es il - la, di - - es
 i - rac, di - - es il - la, di - - es
 quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Violoncelli
 Tutti Bassi
 Org.: tasto solo

47

i - rac, di - - es il - la, quan - tus
 i - rae, di - - es il - la, quan - tus
 i - rac, di - - es il - la, quan - tus
 quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus
 Tutti Bassi
 Org.: tasto solo

51

tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -
 tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -
 tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -
 tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -

4+ 6 4+ 6 4+ 6 4+ 6 7
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

56

su - rus, cun - - cta stri - cte, stri - cte
 su - rus, cun - - cta stri - cte, stri - cte
 su - rus, cun - - cta stri - cte, stri - cte
 su - rus, cun - - cta stri - cte, stri - cte

Org.: tasto solo

6 6 7

60

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte
 dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte
 dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte
 dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

64

dis - cus - su - rus!
 dis - cus - su - rus!
 dis - cus - su - rus!
 dis - cus - su - rus!

Solo