

Piagne e sospira (SV 93)

Madrigal

Words by Torquato Tasso (1544 - 1595)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

[Allegro Moderato]

Canto

Qvinto

Alto

Tenore

Basso

The first system of the musical score for 'Piagne e sospira' (SV 93) by Claudio Monteverdi. It features five vocal parts: Canto, Qvinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked [Allegro Moderato]. The Canto part begins with a whole note rest. The Qvinto part begins with a whole note rest. The Alto part begins with a whole note rest. The Tenore part begins with a whole note rest. The Basso part begins with a whole note rest. The lyrics for the Tenore part are: Pia - - gn'e - - so - spi -

6

The second system of the musical score for 'Piagne e sospira' (SV 93) by Claudio Monteverdi. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics for the Tenore part are: Pia - - - - gn'e - - - - so - spi - ra; The lyrics for the Alto part are: - gn'e - - - - so - spi - ra; The lyrics for the Canto part are: ra; e quan - d'i cal - di rag - gi fug - - - - gon la

Ritter von Schleyer Verlag, 2014.

Edited by Paul-Gustav Feller

Source: *Il Quarto Libro / De Madrigali / a Cinque Voci. / Di Clavdio Monteverde [...]*

(Venice: Ricciardo Amadino, 1603)

11

[mf] so - spi - ra; e quan - d'i cal - di rag - gi

[p] so - spi - ra; e quan - d'i cal - di rag - gi

[p] greg - g'a la dol - c'om - br'as - si - se, ne la scor - za de'

15

fug - gon la greg - g'a la dol - c'om - br'as - si -

fug - gon la greg - g'a la dol - c'om - br'as - si -

pi - ni'o pur de' fag -

19

se, ne la scor - za de' pi - - ni'o pur

Pia - - - - gn'e so - spi -

se, ne la scor - za de' pi - ni'o pur de' -

gi se - gnò l'a - ma - to no - - m'in mil - le

8

[mp]

[p]

[mf]

[mf]

[mf]

24

de' fag - gi se - gnò l'a - ma - to no - m'in

ra; pia - - - - gn'e

fag - gi se - gnò l'a - ma - to no - m'in

gui - se

8

[p]

mil - - - le gui - - - se

[*mf*] sos - pi - - - - - ra'e quan - d'i

mil - le gui - se e de la

[*p*] e de la sua for -

cal - di rag - gi, e quan - d'i cal - di rag - gi

sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va -

[*mf*] tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca -

[*p*] Pia - - - - -

35

e de la sua for - tu - na'i

fug - - - gon la greg - g'a la dol - c'om - br'as - si -

ri ca - - si'in du - ra scor - z'in -

si in du - - ra

gn'e

39

gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca - si'in du - ra

se, ne la scor - za de' pi - ni, ne

ci - - se, e de la sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag -

scor - z'in - ci - - - se; e de la sua for -

Pia - -

43

scor - z'in - ci - - se, in du - - ra

la scor - za de' pi - - ni'o pur de' fag -

gi e'i va - ri ca - si in

tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca - si

- - gn'e so - spi - ra;

48

scor - z'in - ci - - se; e de la sua for - tu - na'i gra - v'ol -

gi se - gnò l'a - ma - to no -

du - - ra scor - z'in - ci - - se;

e de la sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag - gi, e de la sua for -

e quan - d'i cal - di rag - gi

53

trag - gi e'i va - ri ca - si in

- me, se - gnò l'a - ma - to no -

[mf] Pia - g'ne so - spi - *poco f*

tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca - si in

[mf] e quan - d'i cal - di rag - gi fug - gon la greg - g'a la dol -

58

du - ra scor - z'in - ci - se;

me'in mil - le gui - se e

- ra e quan - d'i cal - di rag - gi fug - gon la

du - ra scor - za, in du - ra

c'om-br'as - si - se, ne la scor - za de' pi - ni'o pur de'

63

e de la sua for - tu - na'i

de la sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i

greg - g'a la dol - c'om - br'as - si - - se, ne la

scor - z'in - ci - - - - se;

fag - - - - - gi se - gnò

66

gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca - si

va - ri ca - si in du - - ra

scor - za de' pi - - ni'o pur de fag - gi

e de la

l'a - ma - to no - m'in mi - le gui - - se e

71

in du - - ra scor - - z'in -

scor - z'in - ci - - se;

se - gnò l'a - ma - to no - - m'in mil - le

sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca - si

— de la sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri ca - si

76

ci - - se; in

in du - ra scor - z'in -

gui - se e de la sua for - tu - na'i gra - v'ol - trag - gi e'i va - ri

in du - ra scor - z'in - ci - - se,

— in du - ra scor - z'in - ci - -

du - ra - scor - z'in - ci - - - se;

ci - - - - - se;

ca - si - in du - ra scor - z'in - ci - se;

in du - ra scor - z'in - ci - - - se;

- - - se;

88 [Andante]

[pp] E'in ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, E'in

[pp] E'in ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, E'in

[pp] E'in ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, E'in

[pp] E'in

[pp] E'in ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te,

92

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

97

pian - to le ver - mi - glie go - - te; E'in

pian - to le ver - mi - glie go - - te; E'in

pian - to le ver - mi - glie go - - te; E'in

pian - to le ver - mi - glie go - - te; E'in

E'in

102

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

ri - leg - gen - do poi le pro - prie no - te, Spar - gea di

107

molto rit.

pian - to le ver - mi - glie go - te.

pian - to le ver - mi - glie go - te.

pian - to le ver - mi - glie go - te.

pian - to le ver - mi - glie go - te.

pian - to le ver - mi - glie go - te.