

DRITTE MESSE (Op.x, 18xx)

für eine Singstimme oder einstimmigen Chor mit Orgelbegleitung

Aloys Edenhofer (1820-29.3.1896)

KYRIE.

Larghetto.

Gesang

Orgel

p

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

p

5

6

7

8

9 **Andante.**

10

p

mf

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

p

mf

11

12

13 *cresc.*

14

15

16 *dim.*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

17 **Tempo primo.**

18

19

20

21

p

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

p

22 23 24 25 26 *dim.rit.* 27

son, *sf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

sf *dim.rit.* *dim.rit.*

GLORIA.

Allegretto.

5 6 7 8 9

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

vo - lun - ta - tis, *f* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, *p* ad - o -

10 11 12 13 14

ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te.

15 16 17 18

p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

p

19 20 21 22 23

tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter *f* o -

24 25 26 27 28

mni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

29 30 31 32

Chri - - ste. Do - mi - ne, De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

33 34 35 36 37

dim.rit. Pa - - tris. *p* Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

dim.rit. *Moderato.*

38 39 40 41 42

di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

43 *cresc.* 44 45 46 *dim.*

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

47 *cresc.* 48 49 50 *dim.rit.* 51

stram, qui se - des ad de - xtram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

Tempo primo. 52 *sempre cresc.* 53 54 55

mf Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

56 57 58 59 **Con moto.** 60

sf tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. *f* Cum san - cto Spi - ri - tu

61 62 63 64 65 66

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - - - - men.

CREDO.**Allegretto.**

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

u - ni - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

sae - cu - la. *sf* De - um de De - o, *sf* lu - men de lu - mi - ne,

23 *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. 24 25 26 *mf* Ge - ni-tum, non fa - ctum con-sub-stan-ti - 27

28 a - lem Pa - tri, per quem 29 30 o - mni-a fa - cta - sunt, qui pro - pter nos 31

32 ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. 33 34 35 36 *dim.rit.* 37

Sostenuto. 38 *p* Et in - car - nat - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - 39 40 41

42 ne, et ho - mo fa - ctus est: Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - 43 44 45

46 *dim.* 47 48 *rit.* 49 **Molto moderato.**

bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to *pp* pās - sus et se - pul - tus *mf* est. *mf* Et re - sur -

dim. *pp* *mf* *mf*

50 51 52

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in

53 54 55

coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est *f* cum *f*

f *f* *f*

56 57 58

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

59 60 61

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -

62 *mf* can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

63 *mf*

64 *mf*

65

66 *f* si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

67 *f*

68 *f*

69 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

70 *f*

71 *f*

72 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

73

74

75 pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

76

77

78 *dim.* 79 80 81 *stringendo*

spe - cto re - su - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven -

dim. *stringendo*

tu - ri sae - cu - li. A - - - men. *f* A - - - - - men.

SANCTUS.

Moderato. 2 3 4 5 *cresc.* 6

San - - ctus, san - - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

p *cresc.*

7 8 9 10 11

Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san -

f

12 13 *cresc.* 14 *dim.* 15

- na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *dim.*

BENEDICTUS.

Andante.

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

f ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI.

Adagio.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

6 7 8 9 10

di, mi - se - re - re, *cresc.* mi - se - re - re no - bis. *p* A -

11 12 13 14 15

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se

16 17 18 19 20

re - re, mi - se - re - re no - bis. *mf* A -

21 22 23 24 25

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na *p*

26 27 28 29 30

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem. *p*