

# Februar

$\text{♩} = 66$

Musical score for the first system of 'Februar'. It consists of five staves. The top staff is a grand staff with treble and bass clefs, containing a key signature change from one sharp to two sharps and a time signature change from 4/2 to 3/2. The second and third staves are a grand staff with treble and bass clefs, containing melodic lines with dynamics *mf* and *f*. The fourth and fifth staves are a grand staff with treble and bass clefs, containing chordal accompaniment with dynamics *mf* and *f*. A 'Ped.' (pedal) marking is present below the fourth staff. A 'Gong' marking is present below the fifth staff.

Musical score for the second system of 'Februar'. It consists of five staves. The top staff is a grand staff with treble and bass clefs, containing a key signature change from two sharps to one sharp and a time signature change from 3/2 to 2/2. The second and third staves are a grand staff with treble and bass clefs, containing melodic lines with dynamics *f* and *mf*. The fourth and fifth staves are a grand staff with treble and bass clefs, containing chordal accompaniment with dynamics *f* and *mf*. Two 'Ped.' (pedal) markings are present below the fourth staff.

8 ST *allmählich beschleunigen bis -*

*ff* Auf, Bau-er, dich vom Strohsack wälz, zupf

*f* *otto* *otto* *otto*

*f* *otto* *otto* *otto*

*f* *otto* *otto* *otto*

Kleines Becken

12

aus dem Bart dir Spreu und Spelz. Zu Licht-meß Lam-pe putz und Zähn, auch

14  $\text{♩} = 104$

Knöpf laß an die Ho-se nähen.

*mf*

Holzblocktrommel

*pp*

17

Dein Eh-weib an den

*mp*

*p*

*p*

AB

SATB

Wasch-trog schleif, und sie mit Bims und So - da seifi daß,

wenn ihr Fast-nachts-zau-ber treibt, nicht eins am an - dern kle - ben bleibt.

*cresc.*

*cresc.*

*f*

Große Trommel

23

ff

p

ff

Keines Becken

ff

27

TB

f

Taut's plötz.lich Se-xa-

ff

ff

Temple-block (tief)

mf



30 ST

ge-si-mä, nicht blindlings an die Arbeit geh. Den Knecht al-lein laß fahren

Temple-block (hoch)

33 S

Dung, die Magd in-des lehr Rössel-sprung.

*mf*

*mf*

*pp*

*mf*

*p* Triangel *pp*

Holzblocktrommel *p*

36 B T

Der Sau und dir den hin-tern mäst. Den käs ver-hö - kern

*ff*

*f*

*f pesante* *sim.*

gr. Becken *sfz*

40 A S

geh im Nest, und wo ein Weibsbild Häck-sel schneidt, hilf ihr aus der Ver - le - gen -

*f*

*bis bis bis*

45

heit.

*pp*

8

*pp*

Triangel  
*pp*

Kleines Becken  
(mit Triangelschlägel)  
*pp*

48

8



51

54

[S] [A]

*mf* (weich)

Die En-ten auf dem Tei - che stehn. Im

*p* legato *legato*

*mf* *sim.*

*p*

großes Becken  
(mit Filzschlägel)

57

Schnee-wind sich die Müh - len drehn.

60 AT TB

Zum Dreschen ist noch Zeit ge - nug. Im Wirtshaus drisch mit Stuhl und Krug.

*cresc.* *f* *gliss.*

*f* *gliss.*

*f* *kleines Becken u. große Trommel*

63

S

ST

mf

Schmier Klin-ken ein mit Stauf-fer-fett, mal Pö-ter

stacc.

mf

stacc.

mf

65

TB

frei

ans Ge-mein-de-brett, dem Krä-mer ins Pe-tro-leum kack! Im

Kleines Bck.

mf



(Falsett)

a tempo (poco accel.)

67

Fe-ber gilt der Scha-ber-nack.

*ff*

*ff*

Kleines Bck.

große Trommel *f*