

Siegfried Strohbach

Knochensammler Engel

Ballade 2 aus dem „Großen Kalender“
auf Gedichte von Fritz Graßhoff

für gemischten Chor und Klavier

Chorpartitur

Knochensammler Engel

Unheimlich, klopfend (♩ = 144)

Piano introduction for 'Knochensammler Engel'. The score consists of four staves (treble and bass clef, with an 8va marking on the third staff). Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first staff has a '5' above the first measure. The second staff has a '4' above the first measure. The third staff has a '4' above the first measure. The fourth staff has a '4' above the first measure. The introduction ends with a double bar line.

5

Vocal entry for 'Knochensammler Engel'. The score consists of four staves (treble and bass clef, with an 8va marking on the third staff). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure is marked 'mp' (mezzo-piano). The second measure is marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Schwarz wie kau-ta-bak, mit dem Kno-chen-sack, taucht er plötz-lich auf im'. The score ends with a double bar line.

8

Piano accompaniment for 'Knochensammler Engel'. The score consists of four staves (treble and bass clef, with an 8va marking on the third staff). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first measure is marked 'mp' (mezzo-piano). The second measure is marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Spreu-gel, Kno-chen=En-gel. Schreit ins Haus, schreit ins'. The score ends with a double bar line.

12

frei *f* *mf*

Haus, — schreit ins Haus: — Kno-chen raus, der Kno-chen-mann ist

Haus, — schreit ins Haus: — Kno-chen raus, der Kno-chen-mann ist

schreit ins Haus, schreit ins Haus: Kno-chen raus, der Kno-chen-mann ist

f *mf*

16

a tempo *p*

da!

da!

da!

mp

da! Wer ihn hört, kriecht ver - stört un-ter's Bett, wer ihn

19

p

Wer ihn hört, kriecht ver - stört un-ter's Bett und ver - steckt sein Ske - lett.

p

Wer ihn hört, kriecht ver - stört un-ter's Bett und ver - steckt sein Ske - lett.

p

Wer ihn hört, kriecht ver - stört un-ter's Bett und ver - steckt sein Ske - lett.

(*mf*)

hört, wer ihn hört, kriecht ver - stört un-ter's Bett und ver - steckt sein Ske - lett.

22 nach und nach steigern bis $\text{♩} = 168$

Al-le kno-chen, die er hat, El-le, Spei-che, Schulter-blatt, Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück,

Al-le kno-chen, die er hat, El-le, Spei-che, Schulter-blatt, Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück,

Al-le kno-chen, die er hat, El-le, Spei-che, Schulter-blatt, Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück,

Sitz-bein-höcker, kreuz, Ge-nick... Wenn nur ei-ner knackt, werden al-le ein-ge-sackt,

Sitz-bein-höcker, kreuz, Ge-nick... Wenn nur ei-ner knackt, werden al-le ein-ge-sackt,

Sitz-bein-höcker, kreuz, Ge-nick... Wenn nur ei-ner knackt, werden al-le ein-ge-sackt,

wenn nur ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt. steiß-bein, keil-bein,

wenn nur ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt. Al-le knochen, die er hat,

wenn nur ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt. Al-le knochen, al-le knochen,

31

Hüft-bein-kamm, drei-ßig, vier-zig ki-lo-

Ei-le, Spei-che, Schul-ter-blatt, Rip-pen, vier-und-zwan-zig Stück, Sitz-bein-höck-ker,

die er hat, Ei-le, Spei-che, Schul-ter-blatt, Rip-pen, vier-und-zwan-zig Stück,

34 *mf*

gramm. Al-le kno-chen, die er hat, Ei-le, Spei-che, Schul-ter-blatt,

kreuz, Ge-nick, al-le kno-chen, die er hat, Ei-le, Spei-che, Schul-ter-blatt,

Sitz-bein-höck-ker, kreuz, Ge-nick, al-le kno-chen, die er hat, Ei-le, Spei-che,

36 *crescendo - -*

Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück, Sitz-bein-höcker, kreuz, Ge-nick... Wenn nur

Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück, Sitz-bein-höcker, kreuz, Ge-nick... Wenn nur

Schul-ter-blatt, Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück, Sitz-bein-höcker, kreuz, Ge-nick...

(cresc.)

39

ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt, wenn nur ei-ner knackt,
 ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt, wenn nur ei-ner knackt,
 Wenn nur ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt, al-le, al-le,

41

cresc.

wer-den al-le ein-ge-sackt. Al-le Knochen, die er hat, El-le, Spei-che, Schu-ter-blatt,
 wer-den al-le ein-ge-sackt. Al-le Knochen, al-le Knochen, die er hat, El-le, Spei-che,
 al-le, al-le ein-ge-sackt. Stei-ß-bein, Keil-bein, Hüft-bein-kamm,

44

Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück, Sitz-bein-hök-ker, Kreuz, Ge-nick... Wenn nur
 Schulter-blatt, Rip-pen, vierund-zwan-zig Stück, Sitz-bein-hök-ker,... wenn nur
 drei-ßig, vier-zig Ki-lo-gramm. Wenn ei-ner knackt, wenn
 drei-ßig, vier-zig Ki-lo-gramm. Wenn nur

46 II

ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt, wenn nur ei-ner knackt,
 ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt, wenn nur ei-ner knackt,
 ei-ner knackt, wer-den al-le, al-le ein-ge-sackt, wenn ei-ner knackt, wenn ei-ner knackt, wer-den
 ei-ner knackt, wer-den al-le ein-ge-sackt, wenn nur ei-ner knackt,

49

Tempo I (♩ = 144)

wer-den al-le ein-ge-sackt.
 wer-den al-le ein-ge-sackt.
 al-le, al-le ein-ge-sackt.
 wer-den al-le ein-ge-sackt.

52 mp

mp

kno-chen=En-gel packt die Last auf den Ast.
 mp
 kno-chen=En-gel packt die Last auf den Ast.
 mp
 kno-chen=En-gel packt die Last auf den Ast
 mp

56

Schrit - te trap-pen, Tü - ren klap-pen, und schon

Schrit - te trap-pen, Tü - ren klap-pen, und schon

Schrit - te trap-pen, Tü - ren klap-pen, und schon halt's,

59

halt's, und schon halt's im Nach-bar - haus.

halt's, und schon halt's im Nach-bar - haus:

und schon halt's, und schon halt's im Nach-bar-haus:

62

f Kno-chen raus, der Kno-chen-mann ist da!

f Kno-chen raus, der Kno-chen-mann ist da!

f Kno-chen raus, der Kno-chen-mann ist da!