

Siegfried Strohbach

**Stets beim Graben
findet Herr Ogoreg**

Ballade 5 aus dem „Großen Kalender“
auf Gedichte von Fritz Graßhoff

für gemischten Chor und Klavier

Klavier-Partitur

98 Stets beim Graben findet Herr Ogoreg

Alla marcia (♩ = 126)

f

poco f

Stets beim Gra-ben fin-det Herr O-go - reg wun-der-li - che Din - ge

poco f

Stets beim Gra-ben fin-det Herr O-go - reg wun-der-li - che Din - ge

poco f

Stets beim Gra-ben fin-det Herr O-go - reg wun-der-li - che Din - ge

poco f

mf

8

17

un-ver-hofft. Manch-mal schö-ne Hun-de-schnei-de-zäh-ne, manchmal al-tes

un-ver-hofft. Manch-mal schö-ne Hun-de-schnei-de-zäh-ne, manchmal al-tes

un-ver-hofft. Manch-mal schö-ne Hun-de-schnei-de-zäh-ne, manchmal al-tes

8

21

Geld, doch das nicht oft.

Geld, doch das nicht oft.

Geld, doch das nicht oft.

8

ff

26

mf

ff

3/4

4/2

2/2

3/4

4/2

2/2

(9)

31 *mf*

Öf-ter schon fand er Sol - da-ten-knöp-fe. Meist in har-ter Er - de

Öf-ter schon fand er Sol - da-ten-knöp-fe. Meist in harter Er - de

Öf-ter schon fand er Sol - da-ten-knöp-fe. Meist in har-ter Er - de

mf marcato

34

vor Ad-vent. Ein-mal fand er gleich zwei Pfei-fen-köp-fe mit zwei Kaisern

vor Ad-vent. Ein-mal fand er gleich zwei Pfei-fen-köp-fe mit zwei Kaisern

vor Ad-vent. Ein-mal fand er gleich zwei Pfei-fen-köp-fe mit zwei Kaisern

37^{II}

drauf, die je-der kennt. Bei - de se - hen freundlich in die Run-de,
 drauf, die je-der kennt. Bei - de se - hen freundlich in die Run-de,
 drauf, die je-der kennt. Bei - de se - hen freundlich in die Run-de,
 drauf, die je-der kennt. Bei - de se - hen freundlich in die Run-de,

stacc.

41

kai - ser Franz ist zwar die Stirn zer - kratzt, a - ber er be -
 kai - ser Franz ist zwar die Stirn zer - kratzt, a - ber er be -
 kai - ser Franz ist zwar die Stirn zer - kratzt, a - ber er be -
 kai - ser Franz ist zwar die Stirn zer - kratzt, a - ber er be -



45

herrscht sich ma-je-stä - tisch. Kai - ser Wil - helm ist das Kinn ge -

herrscht sich ma-je-stä - tisch, Kai - ser Wil - helm ist das Kinn ge -

herrscht sich ma-je-stä - tisch Kai - ser Wil - helm ist das Kinn ge -

49

mf legato

platzt. Ü - ber bei - der Haupt schwebt ei - ne Wol - ke fest - ge - back - ner al - ter

mf

platzt. Ü - ber bei - der Haupt schwebt ei - ne Wol - ke fest - ge - back - ner al - ter

mf

platzt. Ü - ber bei - der Haupt schwebt ei - ne Wol - ke fest - ge - back - ner al - ter

mf

ff

53

Ta-bak-sud. Un-ten steht zu le - sen: Mit dem Vol-ke fel-sen-fest und
 Ta-bak-sud. Un-ten steht zu le - sen: Mit dem Vol-ke fel-sen-fest und
 Ta-bak-sud. Un-ten steht zu le - sen: Mit dem Vol-ke fel-sen-fest und

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. The key signature has one sharp (F#).

56 II

stark in Feu-ers-glut.
 stark in Feu-ers-glut.
 stark in Feu-ers-glut.

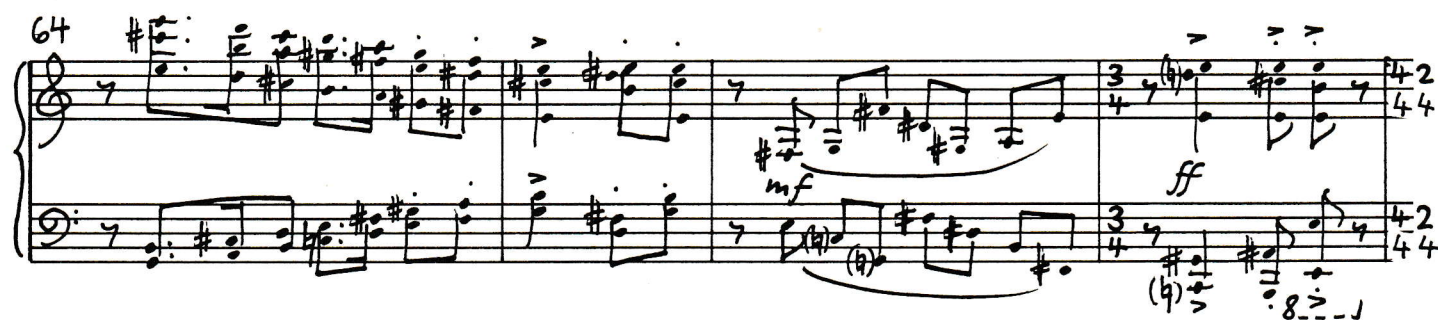
The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features a more complex melodic line with triplets and sixteenth notes. The left hand maintains a steady accompaniment. The key signature remains one sharp (F#).



60 *ff*



64 *mf* *ff*



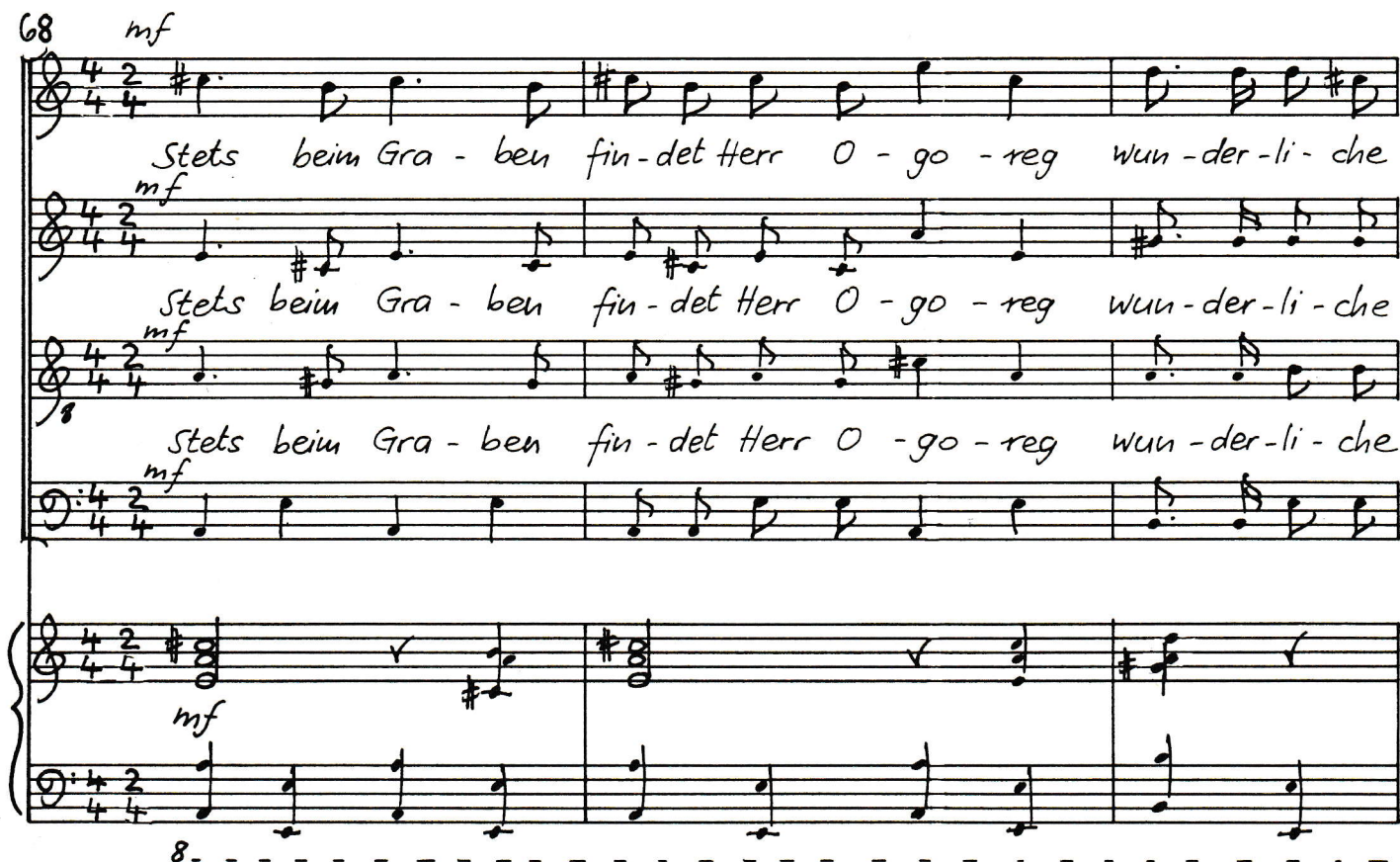
68 *mf*

Stets beim Gra - ben fin - det Herr O - go - reg wun - der - li - che

mf Stets beim Gra - ben fin - det Herr O - go - reg wun - der - li - che

mf Stets beim Gra - ben fin - det Herr O - go - reg wun - der - li - che

mf



71

Din - ge un - ver - hofft. Manch - mal ro - sti - ge, ver - beul - te Hel - me,

Din - ge un - ver - hofft. Manch - mal ro - sti - ge, ver - beul - te Hel - me,

Din - ge un - ver - hofft. Manch - mal ro - sti - ge, ver - beul - te Hel - me,

8.

75 verzögern - - - - - *p* a tempo

manch - mal Not - geld, und das ziem - lich oft.

manch - mal Not - geld, und das ziem - lich oft.

manch - mal Not - geld, und das ziem - lich oft.

p

