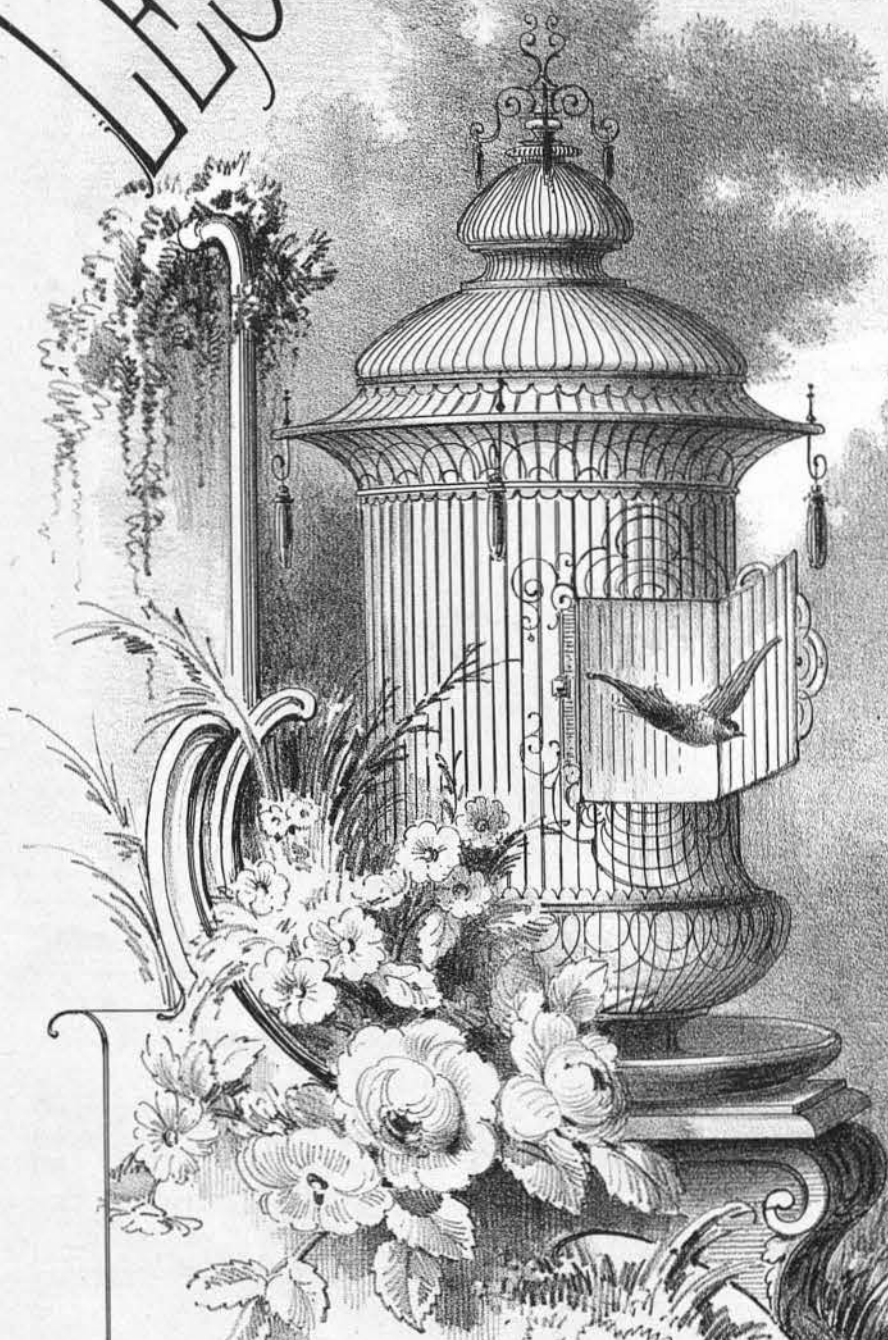


LES OISEAUX EN CAGE

à Madame Henri CHABRILLAT.



Poésie de
ALBERT de SAINT ALBIN

Musique de
A. COEDÈS

Pr. 5^f

Du même Auteur :
Barcelonnette, — Le Papillon s'est envolé, — Aimer, — Tout parle d'amour.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays).
Imp. - Mourelot, Paris.

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LES OISEAUX EN CAGE

POÉSIE

DE

A. DE S^t ALBIN.

A Madame HENRY CHABRILLAT.

MÉLODIE.

MUSIQUE

DE

A. CŒDÈS.

All^o non troppo appassionato.

PIANO.

*mf Cantando.**rall: molto.*

J'étais l'a-mant de Ma-de-

-lei- - ne Et j'avais la clef de son cœur. — Hi-er-elle a chan-gé d'humeur, — Elle a cou-

cresc:

-ru la pre-ten-tai - - ne. L'amour qu'elle ins-pi-rait hé-las! — N'est plus pour moi qu'une tor-

-tu - re. Vous ne voyez pas ma bles - su - re. Moi je la sens, n'en ri - ez pas! — moi je la

mf

Cantando sempre.

sens! — n'en ri - ez pas! — Je n'au - rai plus d'oi - seaux en ca - ge, Je n'au - rai

pp
rallentando.

pp *> sempre.*

PPP *les basses.*

plus d'oi - seaux en ca - ge. Ils fuient la porte ou - verte et l'on souf - fre long - temps, Je veux les

pp

voir joy - eux et li - bres, Je veux les voir joy - eux et li - bres

pp

*Più lento espressivo.**amoroso.*

au printemps au printemps Dans les coulis_ses du feuil_la - ge.

legato. *rall: molto e cantando.*

8

p *rall: molto.* Tu n'auras pas d'au_tre maî_tres - se! Me di_sait-

p

-elle à tout mo - ment.... Moi, je fai_sais ce doux ser - ment En le si -

-gnant d'u - ne ca_res - se, Je l'ai crue à moi pour tou_jours: J'é_tais en -

f

-faut, j'é - tais no - vi - ce, Elle a pris l'ex - press du ca - pri - ce Vers le pa -

-ys d'au - tres a - mours, Vers le pa - ys d'autres a - mours. Je n'aurai

Cantando sempre.
plus d'oi - seaux en ca - ge, Je n'au - rai plus d'oi - seaux en ca - ge, Ils fuient la porte ou -

-verte et l'on souf - fre long - temps, Je veux les voir joy - eux et li - bres, Je veux les

Più lento espressivo.
voir joy - eux et li - bres au printemps au printemps

amoroso.

Dans les cou_lisses du feuil - la - ge.

rall: molto e cantando.

f

8

rall: molto

J'ai le dé_li - re, j'ai des fiè - vres Que le temps seul peut a_pai - ser; — Le feu de

p

son pre_mier bai - ser — Est en_cor brû - lant sur mes lè - vres. Du cou_ra -

cresc:

-ge! il faut en fi - nir, Car je sens ve - nir la fo - li - e: Mon Dieu! vous

fe - rez que j'ou - bli - e Jusqu'à son tris - te sou - ve - nir, Jus - qu'à son

mf

tris - te sou - ve - nir. Je n'aurai plus d'oiseaux en ca - ge, Je n'au - rai

Cantando sempre.

rallent: *pp* *sempre.*

plus d'oi - seaux en ca - ge. Ils fuient la porte ou - verte et l'on souffre long - temps, Je veux les

voir joy - eux et li - bres, Je veux les voir joy - eux et li - bres

accelerando.

* au printemps au printemps Dans les coulis - ses du feuil - la - ge

ritenuto. *rall: molto e cantando.* *f sec:*

