

Théâtre des Nouveautés.

PARIS EN ACTIONS

Revue de M.M. ALBERT WOLFF & RAOUL TOCHÉ

AH! AH! AH!



Sur une Polka
de

FAHRBACH

Chant et Piano: 3^{fr}

Arrangement
de

A. COEDÈS

Sans acc.^t de Piano: 1^{fr}

RONDEAU CHANTÉ
BERTHELIER

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Editeurs.
Tous droits réservés en tous pays.

AU MÉNESTREL
2^{bis} RUE VIVIERE
HEUGEL & FILS

AH! AH! AH!

RONDEAU sur une Polka populaire de FAHRBACH

CHANTÉ PAR M^r. BERTHELIER

au Théâtre des Nouveautés

DANS LA REVUE

THÉÂTRE
des
NOUVEAUTÉS.

PARIS EN ACTIONS.

de M.M.

A. WOLFF ET R. TOCHÉ.

ARRANGEMENT

de

A. COEDÈS.

(PARLÉ.) Allez au diable avec vos Ah! ah! ah! quelle scie, grand Dieu! j'en ai la tête bourrelée, il y a de quoi en devenir fou! ma parole d'honneur!

CHANT.

PIANO.

Allegretto.

Le ma-

(*)

-tin, monsieur se lève, Il fre-donne en s'ha-billant: Ah! ah! ah! Tandis

p

que ma-dame rê-ve Et ron-ronne en sommeillant: Ah! ah! ah! La toi-

(*) Tous les Ah! ah! ah! doivent se chanter avec des inflexions de voix différentes, suivant le sentiment des paroles.

lette est ter.mi.né.e, On dé.jeû.ne sans gai.té. Ah! ah! ah! Et pour

tu.te la jour.né.e Cha.cun sort de son cô.té Ah! ah! ah! Chez u -

ne pe.ti.te da.me, Il s'é.lan.ce tout jo.yeux Ah! ah! ah! Il veut

lui peindre sa flam.me Et ses trans.ports a.moureux Ah! ah! ah! Mais c'est

bien une autre histoi.re, Cest le prince! Il a sonné Ah! ah! ah! Et dans

PARLÉ (Cachez-vous
donc!)

le fond d'une armoire On four-re l'infortuné Ah! ah! ah! Ma-da-me va, tro-

ti-ne, L'œil vif, le nez au vent Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Un

monsieur qui s'obs-ti-ne La lorgne en la sui-vant Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! Bref cet-te scie in-con-gru-e Au ra-soir rendrait des points Ah! ah!

ah! Les ga-mins qui dans la ru-e Se flanquent des coups de poing Ah! ah!

animando.

ah! L'homme qui dans la clai-riè-re Se bat, l'é-pée à la main, Ah! ah!

mf animando.

ah! Ce-lui qui dans la ri-viè-re A fait un plongeon malsain, Ah! ah!

ah! Tout ce-la crie a-vec ra-ge Sans es-sa-yer de lut-ter: Ah! ah!

ah! Aus-si pour moi je m'en-ga-ge A ne plus ja-mais chanter: Ah! ah!

f *mf* *f*

ah!