

16. Gaudent in coelis

(Eine Quarte tiefer)

First system of the musical score. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom three staves are instrumental parts. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics for the first two staves are: "Gau - dent in coe - lis a - - - ni-mae san -". The lyrics for the third staff are: "Gau - dent in coe - lis a - ni - mae - - - san -". The lyrics for the fourth staff are: "Gau - dent in coe - lis a - ni -".

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom three staves are instrumental parts. The lyrics for the first two staves are: "cto - rum, gau - dent in coe - lis a - ni - mae san -". The lyrics for the third staff are: "cto - rum, gau - - dent in coe - - - lis a - ni -". The lyrics for the fourth staff are: "Gau - dent in coe - lis a - - - ni - mae san -". The lyrics for the fifth staff are: "mae - - - san - cto - - rum, Gau - dent in coe - lis a - ni - mae san - cto - -".

Third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom three staves are instrumental parts. The lyrics for the first two staves are: "cto - - rum, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se-cu - ti, sunt se-cu - ti, sunt se -". The lyrics for the third staff are: "mae san - cto - rum, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt - -". The lyrics for the fourth staff are: "cto - - rum, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se-cu - ti, sunt se-cu - -". The lyrics for the fifth staff are: "- - - rum,".

15

cu - ti, sunt se - cu - ti,
se - cu - ti, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt se - cu -
qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti,
- ti, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti,
qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt se -

20

sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
ti, sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
cu - ti:

25

san - gui-nem su - um fu - de - runt,
san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
et qui - a pro e - ius a - mo - re

30

et qui - a pro e - ius a - mo - re

san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re

san - gui-nem su - um fu - de - runt, pro e - ius a - mo - re

san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re

san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re

35 40

san - gui-nem su - um fu - de - runt, san - gui-nem su - um fu - de - runt,

san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re

san - gui-nem su - um, san - gui - nem su - um fu - de - runt,

san - gui-nem su - um fu - de - runt, san - gui - nem su - um fu - de - runt,

san - gui-nem su - um fu - de - runt, san - gui - nem su - um fu - de - runt,

san - gui-nem su - um fu - de - runt, san - gui - nem su - um fu - de - runt,

san - gui - nem su - um fu - de - runt,

san - gui - nem su - um fu - de - runt, i - de - o cum Chri -

san - gui - nem su - um fu - de - runt, i - de -

san - gui - nem su - um fu - de - runt, i - de - o cum

san - gui - nem su - um fu - de - runt,

45

i - de - o cum Chri - sto ex -

- sto, cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne,

o cum Chri - sto, cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne,

Chri - sto, i - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne,

i - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne

50

sul - tant si - ne fi - ne, i - de - o cum Chri - sto

ex - sul - tant si - ne fi - ne, si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne

ex - sul - tant si - ne fi - ne, i - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi -

ex - sul - tant si - ne fi - ne, si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne

fi - ne, i - de - o cum Chri - sto ex -

55

ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne,

fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant, ex - sul - tant

- ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne

fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi -

sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, si -

ex - sul - tant si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - -
 fi - ne, si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ne, si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

60

al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

65

le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 le - - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

70

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
- - - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Detailed description: This system contains measures 70 through 74. It features five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have treble clefs and a key signature of one flat (Bb). The fourth and fifth staves have a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are distributed across the staves, with some words spanning multiple staves. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Detailed description: This system contains measures 75 through 79. It features five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have treble clefs and a key signature of one flat (Bb). The fourth and fifth staves have a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are distributed across the staves. The music continues with various note values and rests.

75

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Detailed description: This system contains measures 80 through 84. It features five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have treble clefs and a key signature of one flat (Bb). The fourth and fifth staves have a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are distributed across the staves. The music concludes with various note values and rests.