

C Pour le concert de
Mme. Chingling Chow
et Maître Yinneng)
(为周勤龄女士与印能
法师的音乐会)

le Verset du coeur / 心经

(Pour la voix avec l'accompagnement
de flûte et piano)

Transformé: / 编配:
Shiqi Geng / 耿世琦

Très modéré

piano mp

4

3

7

1 mp

3

flûte

10

Flute

piano

trun

12

15

2

Flute

Voix humaine

piano

mp

观自在菩萨 行深般若 波罗蜜多时

19

Flûte

Voix humaine

piano

照 见 五 蕴 皆 空 度 一 切 苦 厄

22 [3]

F.

V. h.

P.

舍 利 子 色 不 异 空 空 不 异 色 色 即 是 空

26 [4]

Flûte

Voix humaine

piano

空 即 是 色 受 想 行 识 亦 复 如 是 舍 利 子

30

Flûte

Voix humaine

piano

是诸法空相 不生不灭 不垢不净 不增不减

34

Flûte

Voix humaine

piano

是故 空中无色 无受想行识 无眼耳鼻舌身意

37

Voix humaine

piano

无色声香味触法 无眼界 乃至无意识界

[6] 亦无老死尽

40

Voix

无无明 亦无无明尽 乃至无老死

piano

43

无苦集灭道

无智亦无得

Voix

以无所得故

piano

46

苦提萨埵

依

般

苦

波

罗

蜜

多

故

心无挂碍无挂碍故

49

7

mp

Flûte

Voix humaine

piano

无有恐怖 远离颠倒梦想 究竟涅槃

En dehors

52

姑野寂灭人 野天亦曾示

Flûte

Voix humaine

piano

三世诸佛依 般若波罗蜜多故得 阿耨多罗三藐三菩提

55

8

Flûte

Voix humaine

piano

故知般若波罗蜜多 是大神咒 是大明咒 是无上咒

58

Flûte

Voix humaine

piano

是无等 等 咒 能除一切苦 莫实不 虚

61

Flûte

Voix humaine

piano

故说般若波罗蜜多咒 即说 咒曰 揭谛揭 谛

[9]

f

64

Flûte

Voix humaine

piano

波罗揭 谛 波罗僧揭 谛 菩提萨 婆 诃

Flûte

67

Voix humaine

Répéter...

piano

Flûte

70

Voix humaine

piano

Flûte

73

Voix humaine

piano

17

Flûte

Voix humaine

Piano

mf

sf

mf

dim.

Pia

v

Handwritten musical score for a piece titled "3 mars au 31 mars". The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

- Flute:** The first staff. It begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The notation includes a half note, a quarter note, and a half note, with a slur over the first two notes.
- Voix humaine:** The second staff. It begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The notation includes a half note, a quarter note, and a half note, with a slur over the first two notes.
- Percussion:** The third staff. It begins with a star symbol and a double bar line. The notation includes a half note, a quarter note, and a half note, with a slur over the first two notes.
- piano:** The fourth and fifth staves. The fourth staff begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The notation includes a half note, a quarter note, and a half note, with a slur over the first two notes. The fifth staff begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The notation includes a half note, a quarter note, and a half note, with a slur over the first two notes.

The score concludes with a double bar line and the text "3 mars au 31 mars" written in the bottom right corner.

★ cloche (en La), ou poêle en La, ou Tam-tam.