Raccolta

delle più Nuove Composizioni di

Clavicembalo

di Differenti Maestri ed Autori.
Per l'anno 1756.
Lipsia

Fatta stampare dal

Sgr: Feder: Guiglielmo Marpurg.

Nouvelle édition
d'après la publication originale
par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2014

Avvertimento del Libraio.

Risoluto mi sono di dar alla luce ogn'anno una Raccolta di composizioni musicali per il Clavicembalo, e di non porvi che ciò che vi fatà di più novo, e di più proprio ad allettare il gusto degli Amatori. Ma mi dò a credere, che farebbe un servir mal il publico, se ridurr' volessi la mi impresa ad un sol genere di composizione. Sò molto bene, quanto differenti sian'i gusti, & che, nel mentre ch'uno esagera le bellezze d'una composizione, scabrosa et ripiena di difficoltà, l'altro protesta, che degno sia del fuoco tutto ciò, che non sia consimile alle barzelette o vilanelle. Ve ne sono alcuni che non si dilettano, che della musica Italiana o Tedesca, ed altri non approvano, ch'il canto Francese. Dunque per ottenere l'approvazione degli uni & degli altri, non mi ristringerò alle composizioni d'une stesso genere, carattere o d'un sol Maestro. Questa Raccolta conterrà composizioni grandi et picciole, Fughe, Sinfonie, Sonate, Concerti, Minuetti, Gavotte, Borree, etc., composizioni alla Tedesca, all'Italiana, ed alla Francese, tutto di differenti Maestri et d'autori i più celebri del nostro tempo. Le composizioni di Clavicembalo saranno framischiate con quelle de' canti, come di Cantate, Arie, ed alcune volte alla maniera barcarulesca.

I Virtuosi, che col mezzo di questa Raccolta brameranno di far partecipe il publico d'alcune delle loro composizioni, potranno direttamente mandarle al Sgr. MARPURG à Berlino, o a me à Lipsia. Mi lusingo ch'i dilettanti avranno a caro, che dato mi sia ad una tal impresa.

J. G. I. Breitkopf
Lipsia
Il I^o Ottobre 1756.

© Les Éditions Outremontaises - 2014

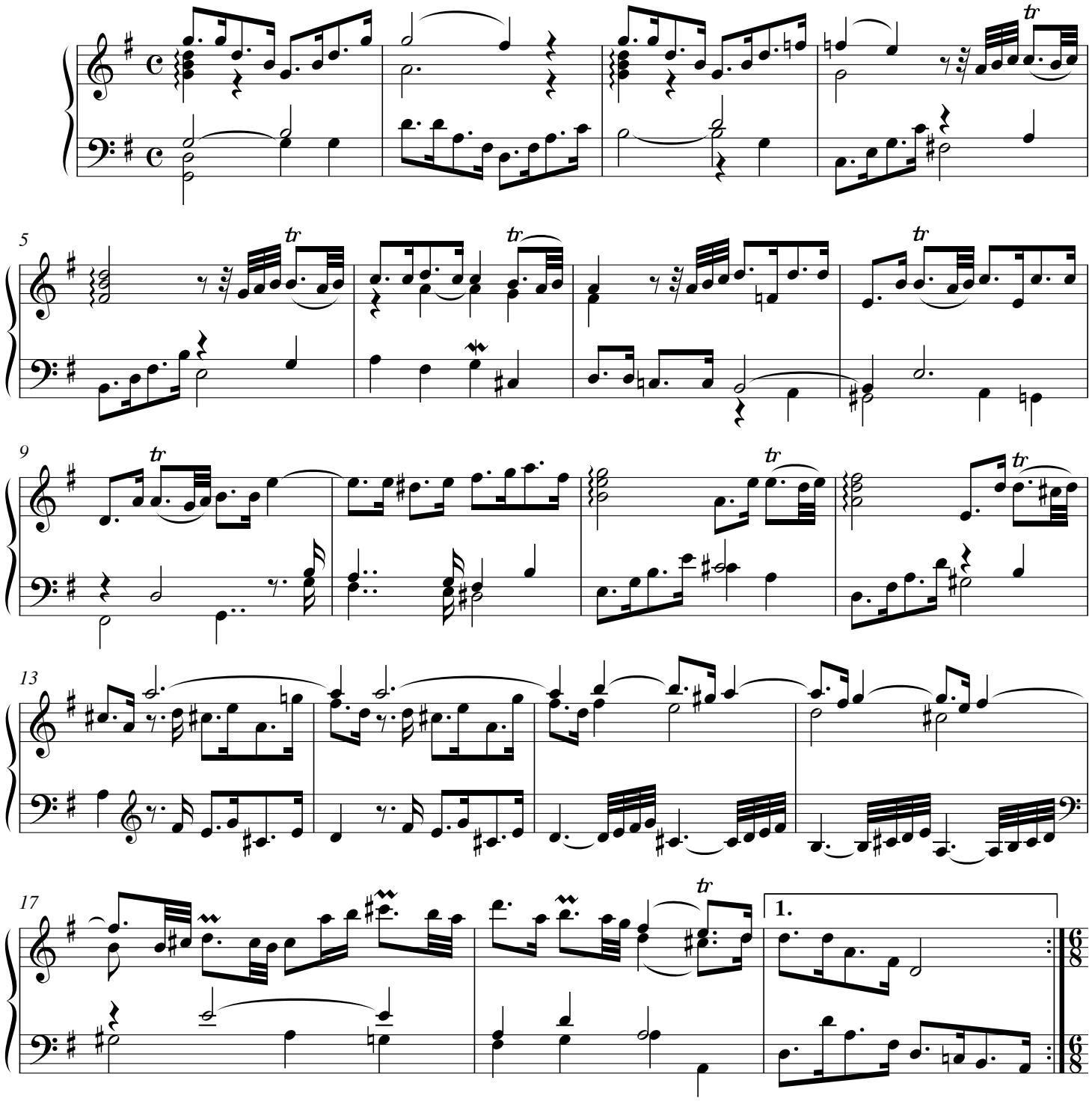
Restitution : P. Gouin

Partita Prima

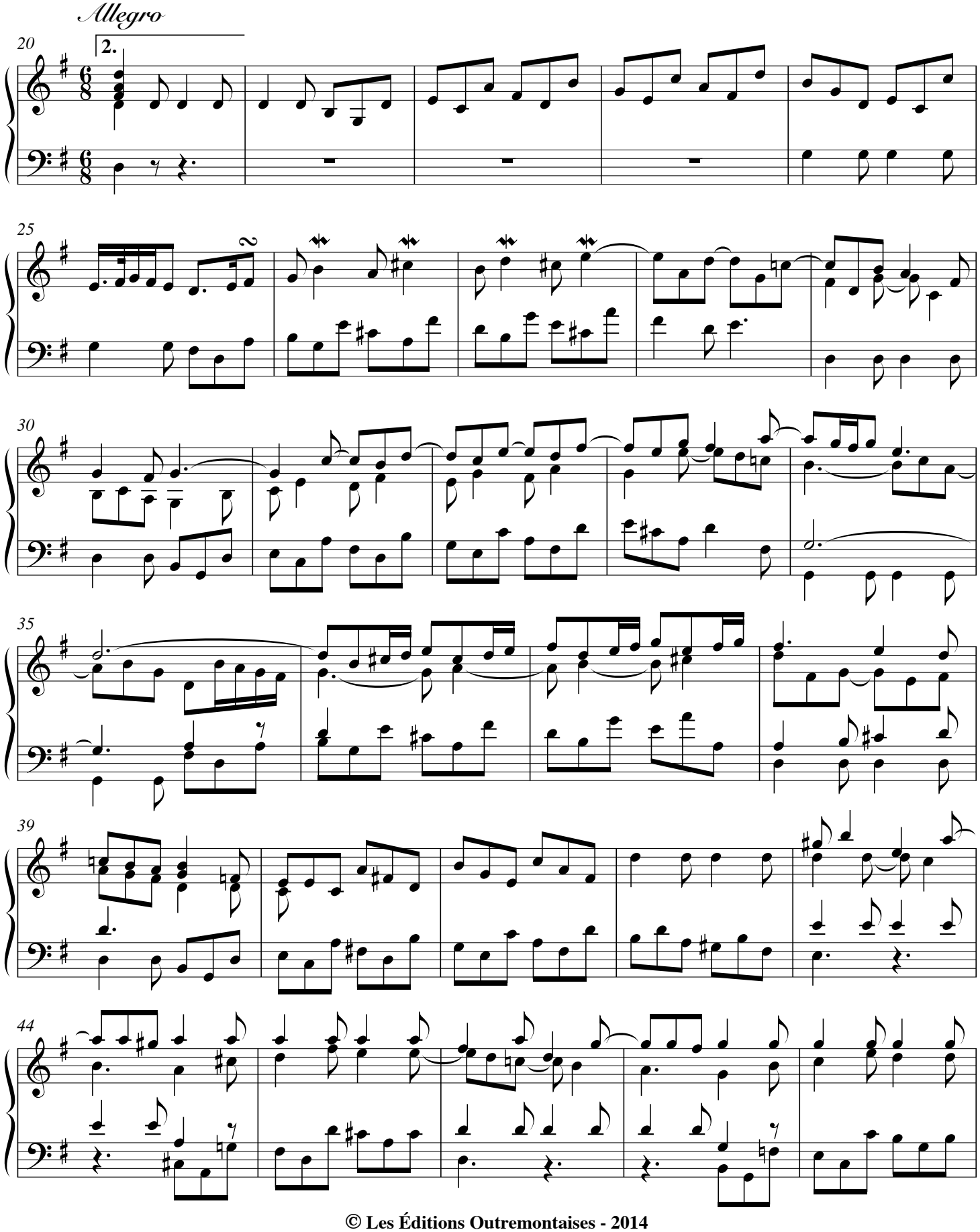
1. Ouverture

Friedrich Wilhelm Marpourg
(1718-1795)

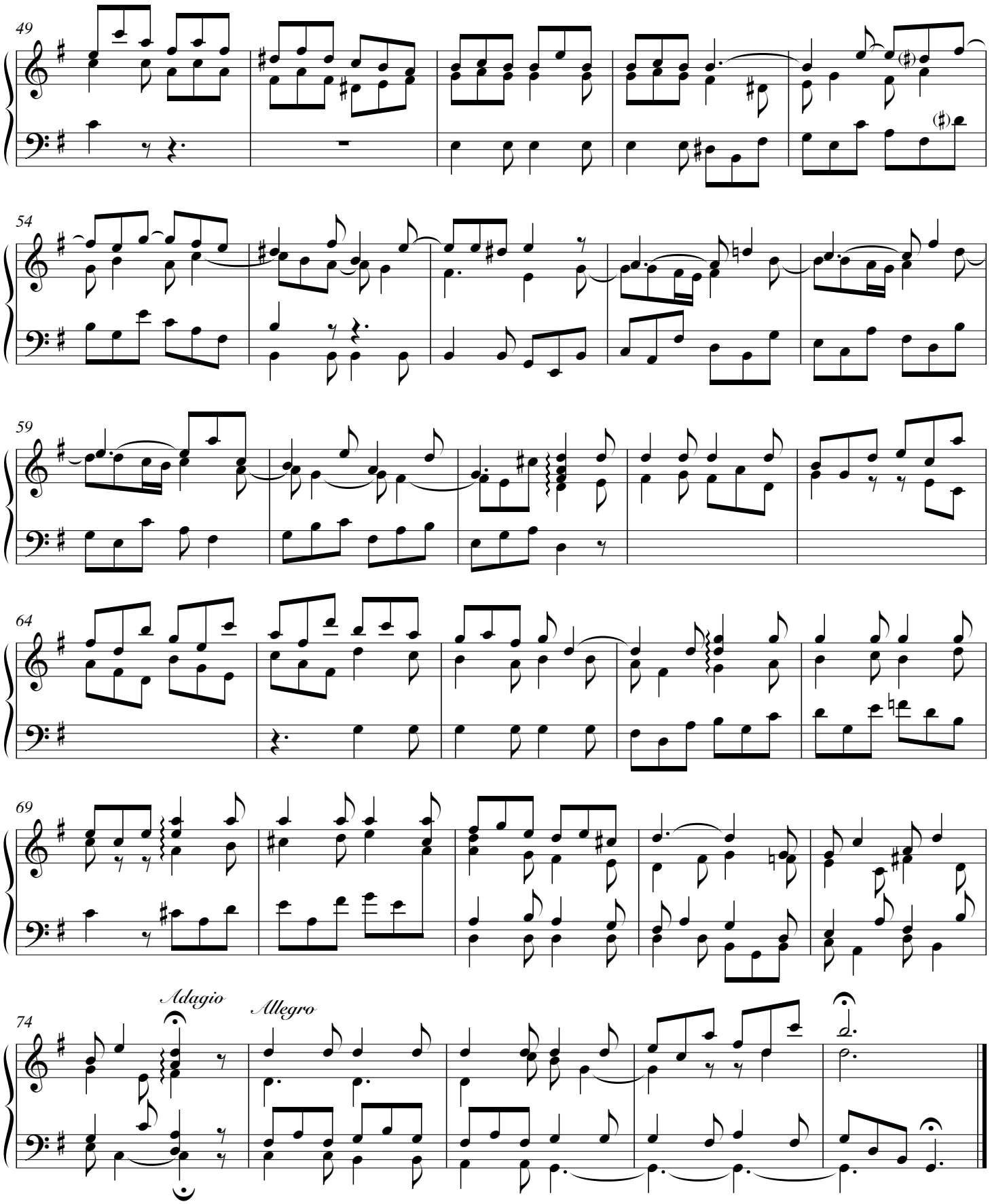
Grave



© Les Éditions Outremontaises - 2014

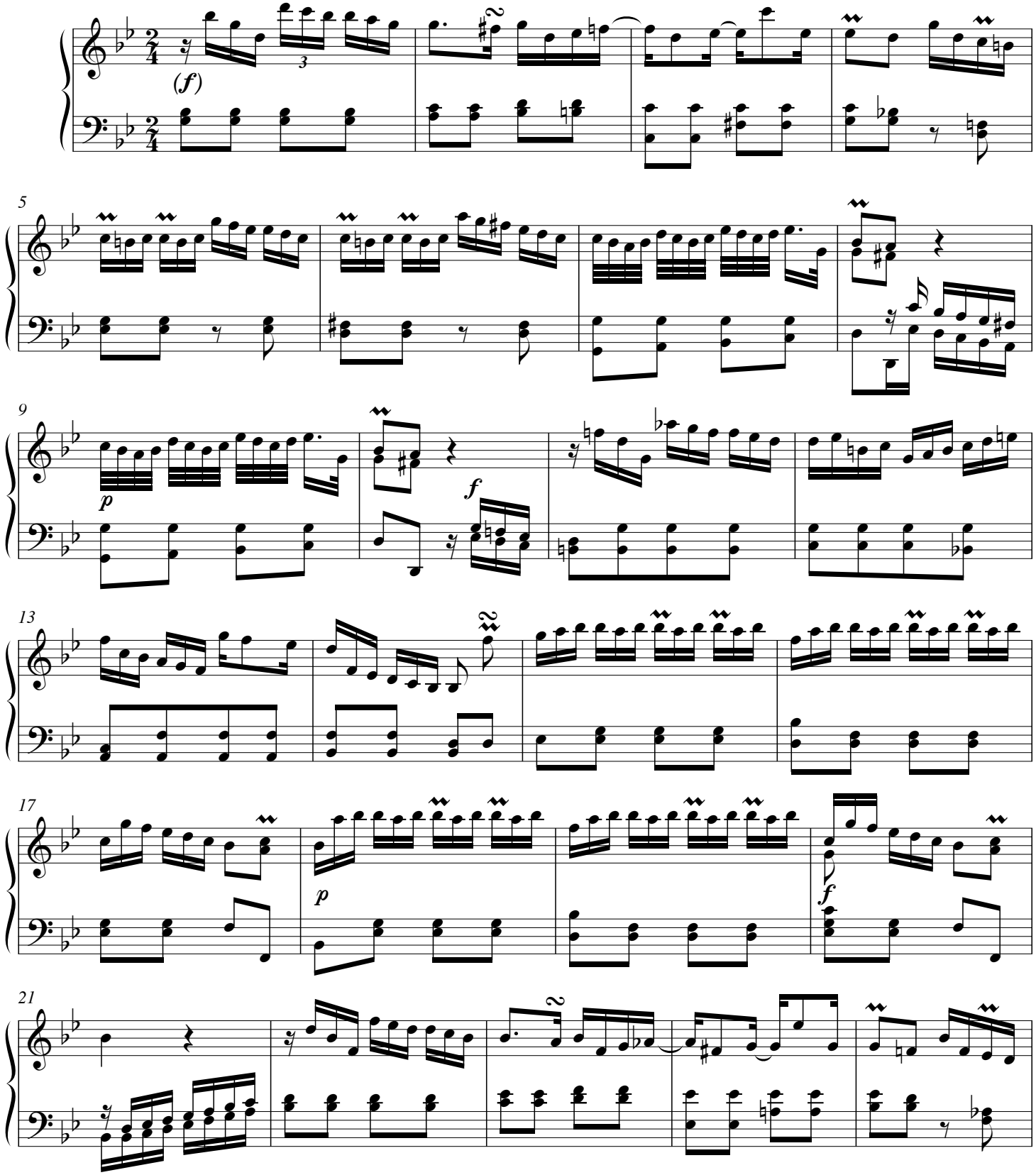


© Les Éditions Outremontaises - 2014

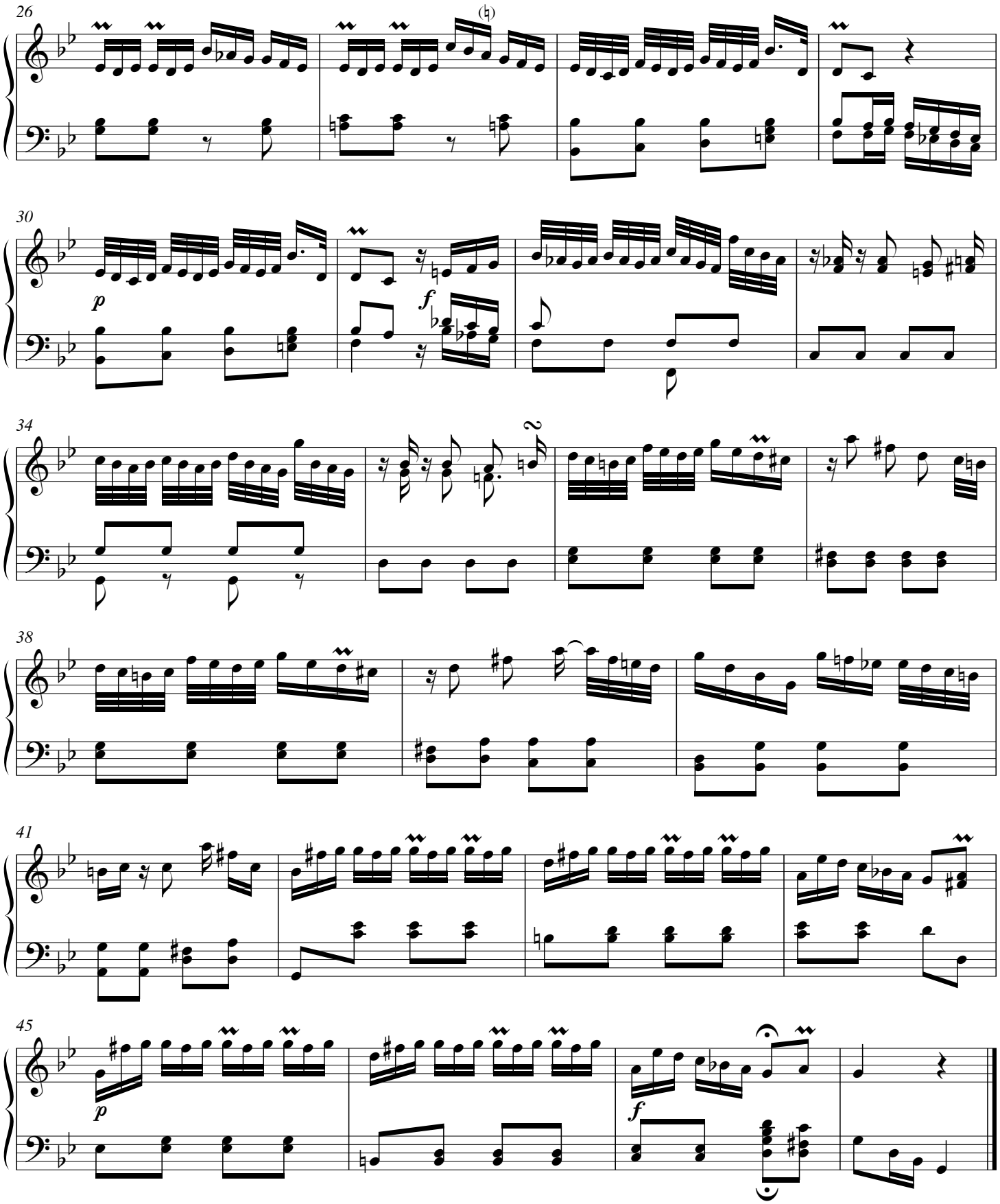


© Les Éditions Outremontaises - 2014

2. Andantino

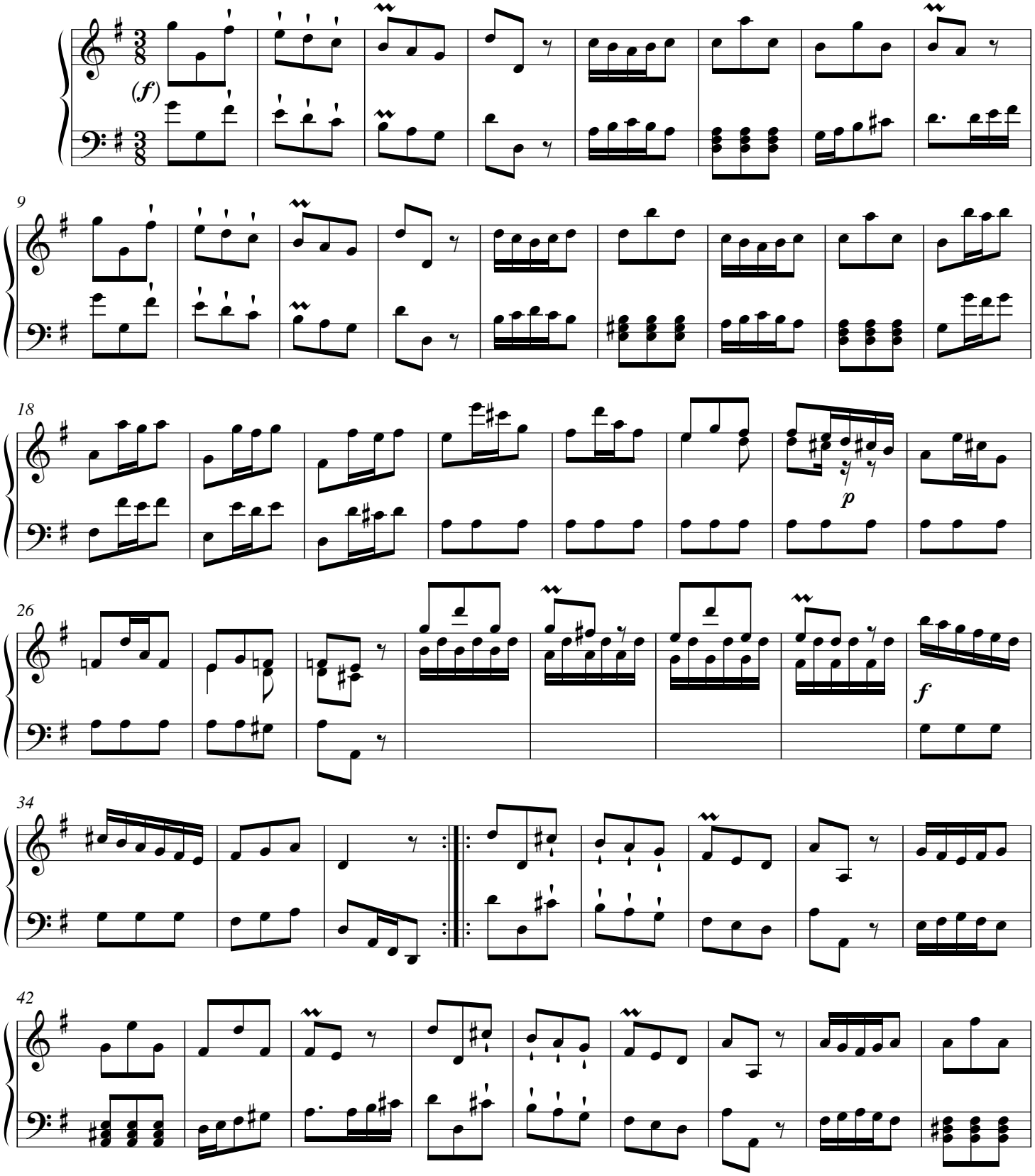


© Les Éditions Outremontaises - 2014

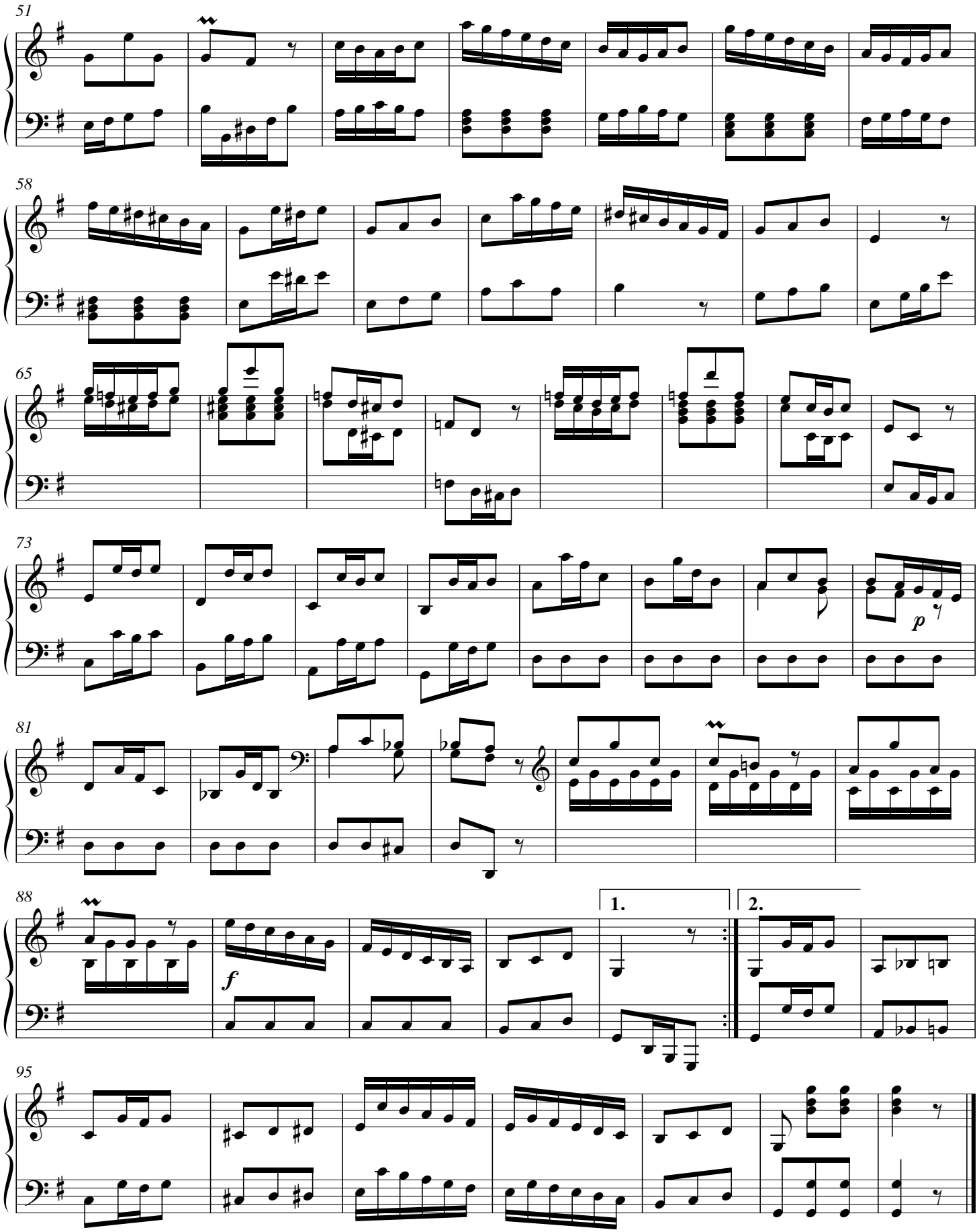


© Les Éditions Outremontaises - 2014

3. Presto



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014