

Double Bass

Quintöt Concerto for Quinton and Strings



Peter Dyson
2003

Double Bass

1st Movement

Peter Dyson

Allegretto Giocoso (♩ = 70)

6

11

17

24

29

35

42

54



61

mf *f* *f*

2nd Movement

68 **Andante Doloroso** ($\text{♩} = 65$)
pizz.

mf *mf* *mf* *pp*

75

p *mf*

85

mf *f* *mf*

93

mf

109

mf *p* *mf* *p* *mf* *f* *mf*

arco

122

p *p* *p*

149

mf *mf*

pizz.

154

mf *pp*

arco

Movement 3

Andante molto cantabile (♩ = 60)

17 7

ppp

188 9

ppp *p*

206 8 4 pizz.

ppp *pp*

223

p *p*

230 3 5 arco

p *pp* *p*

244 4

f *p*

255 4 16 pizz.

f *pp*

Movement 4

Allegretto Espressivo (♩ = 45)
arco

287

287

295

303

Piu leggieramente (♩ = 60) **Espressivo** (♩ = 50)

316

316

323

Piu leggieramente (♩ = 65)

323

335 **Espressivo** (♩ = 55)

335

343

343

353

353

364

Piu leggieramente (♩ = 60)

364

Double Bass

Movement 5

Grave (♩ = 80)

59

59

f sfzpp

440

p mf f

445

ff fff

450

fff ff

456

ff

466

p

476

pp

482

rit. (♩ = 60)

ppp p