TH. BÖHM

Compositions pour Flûte

		M.	Pf.
Op. 6.	Divertissement sur un air de *Carafa*, avec accomp. d'Orchestre, ou de Quatuor ou de Piano.		
	Avec accomp. de Piano .	4	—
	„ „ „ Quatuor	2	75
	„ „ d'Orchestre	3	75
„ 20.	Variations sur un air tyrolien, avec accomp. de Piano . . .	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	4	25
„ 21.	Fantaisie sur un thême de *Beethoven* **(Sehnsuchtswalzer)**, avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	4	75
„ 22.	Variations brillantes sur l'air allemand **„Du, du liegst mir im Herzen“**, avec accomp. de Piano	2	75
	Avec accomp. d'Orchestre	3	50
„ 23.	Fantaisie sur des thêmes suisses, avec accomp. de Piano . . .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	5	25
„ 24.	Fantaisie sur des thêmes suisses, avec accomp. de Piano . . .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	5	25
„ 25.	Fantaisie sur des airs écossais, avec accomp. de Piano . . .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50

		M.	Pf.
Op. 26.	24 Caprices-Etudes pour Flûte seule . . . . . Suite I	2	75
	„ II	—	—
—	Souvenir des Alpes, 6 Morceaux de salon, avec accomp. de Piano		
„ 27.	Nr. 1. Andante cantabile . .	1	75
„ 28.	„ 2. Rondo-Allegro	1	75
„ 29.	„ 3. Andantino, Romance . .	1	75
„ 30.	„ 4. Rondo-Allegretto . . .	1	75
„ 31.	„ 5. Andante pastorale . .	1	75
„ 32.	„ 6. Rondo-Ländler	1	75
„ 33.	Andante, avec accomp. de Piano	1	75
„ 34.	A la Tarantella, avec accomp. de Piano.	2	75
„ 35.	Larghetto, avec accomp. de Piano	2	25
„ 36.	Rondo à la Mazurka, avec accomp. de Piano	2	75
„ 37.	24 Etudes, avec accomp. de Piano. En 4 Suites. Suite I	3	25
	„ II	3	25
	„ III	3	25
	„ IV	3	25
Les mêmes pour Flûte seule. En 2 Suites.	Suite I	2	—
	„ II	2	—
Andante de *Mozart*, transcrit, avec accomp. de Piano		1	50

B. Schott's Söhne, Mayence

Schott & Co. London. — P. Schott Paris. — **Schott frères** Bruxelles.

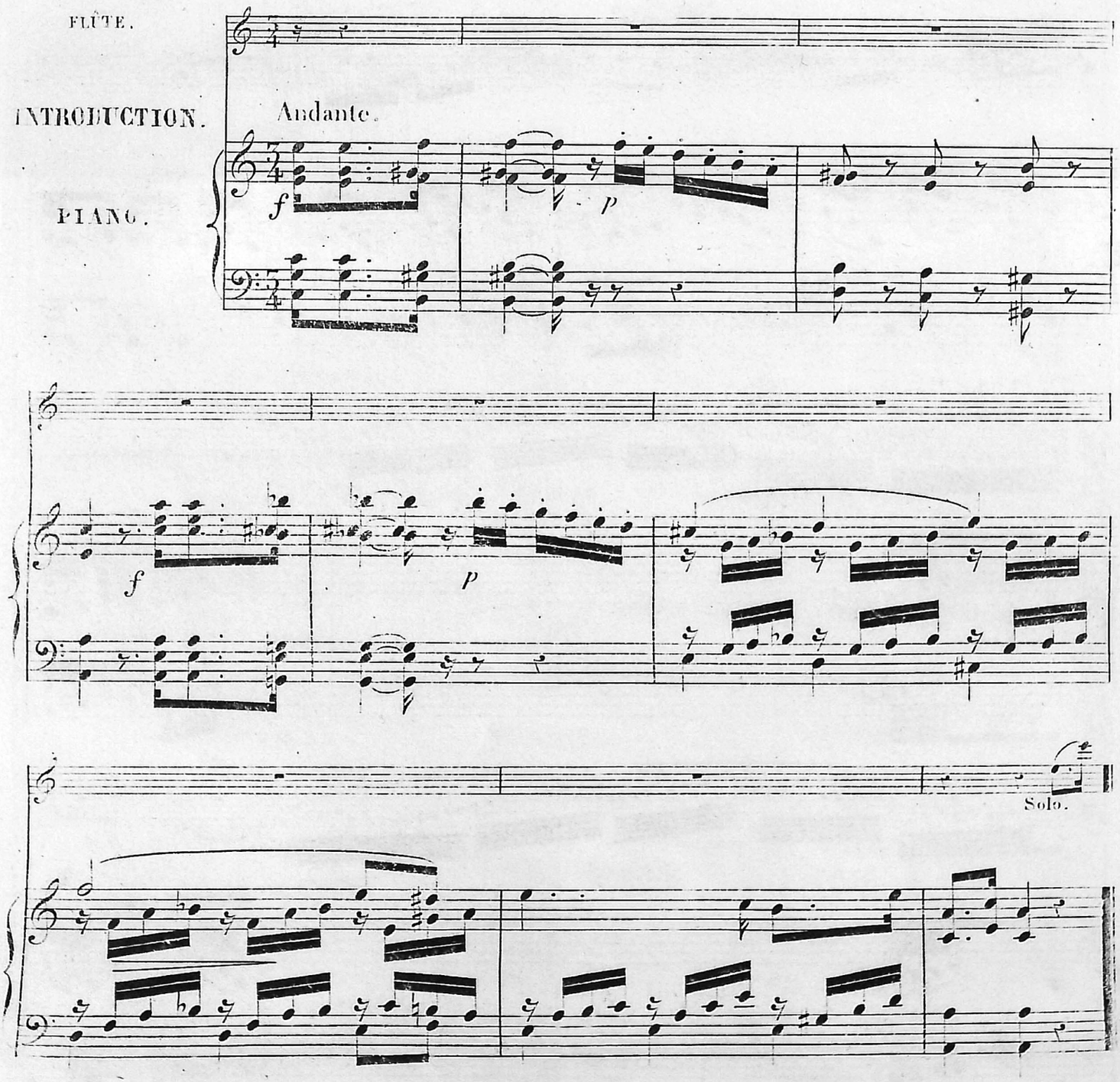
Schott & Co., Sydney.

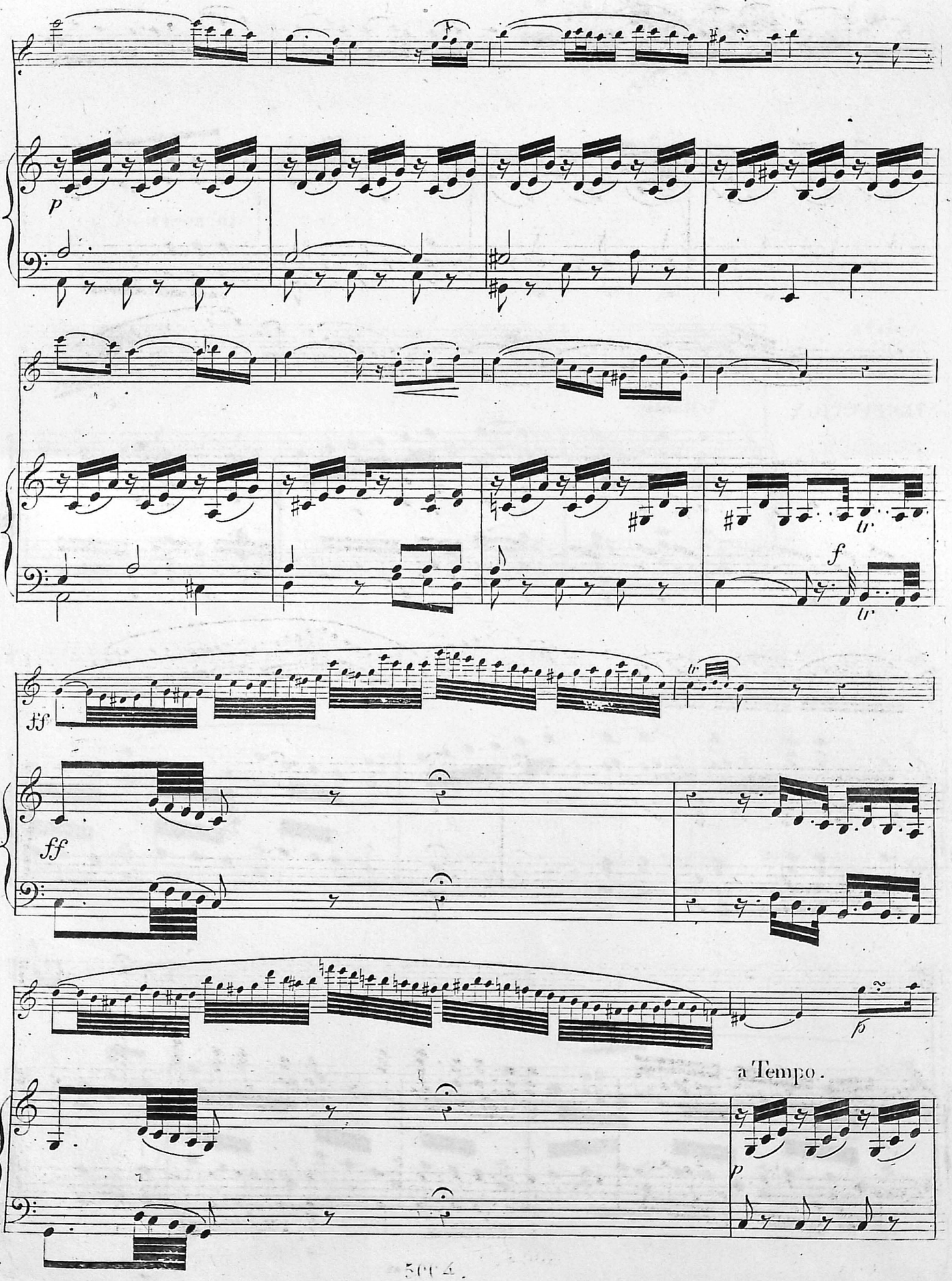
VARIATIONS

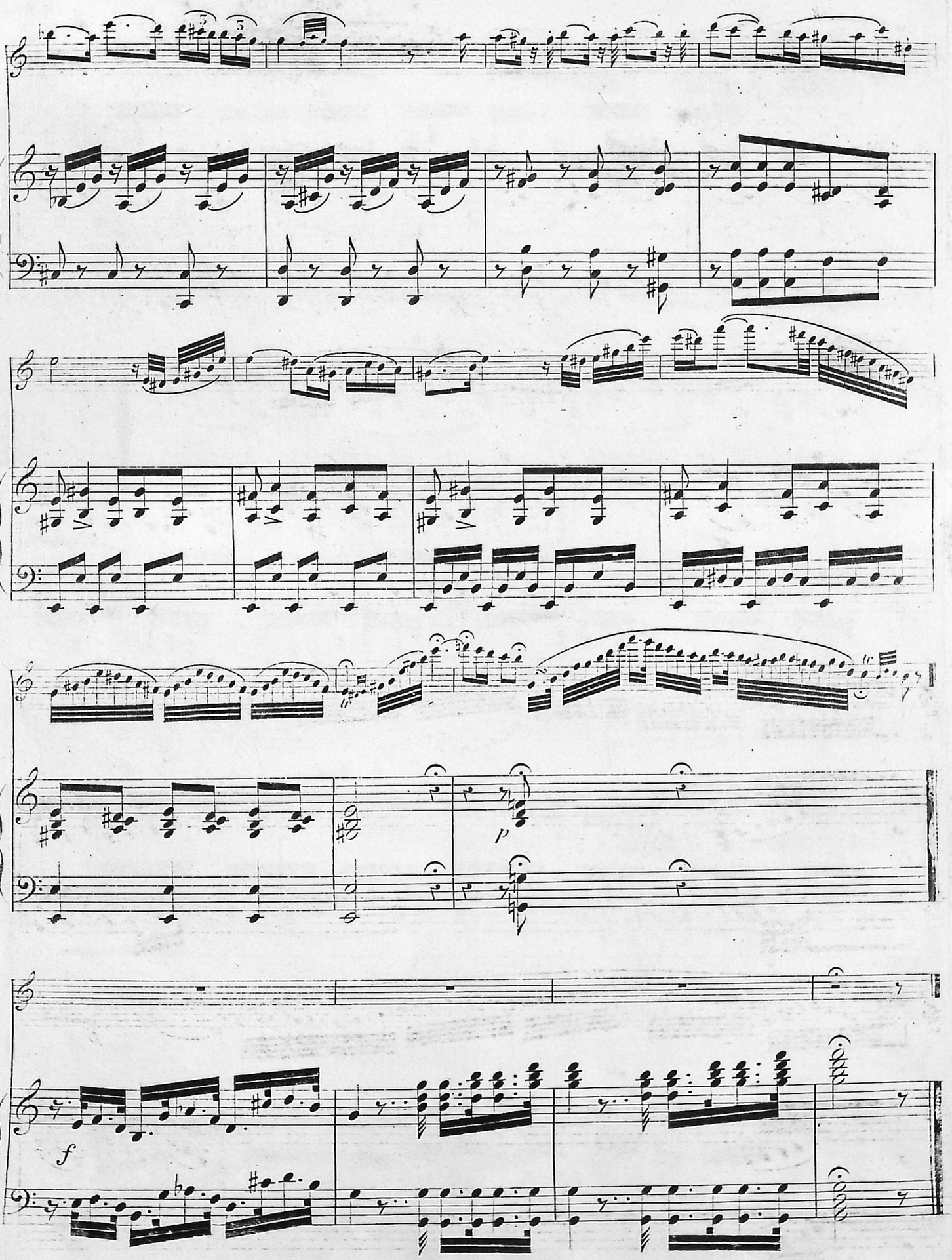
SUR UN AIR

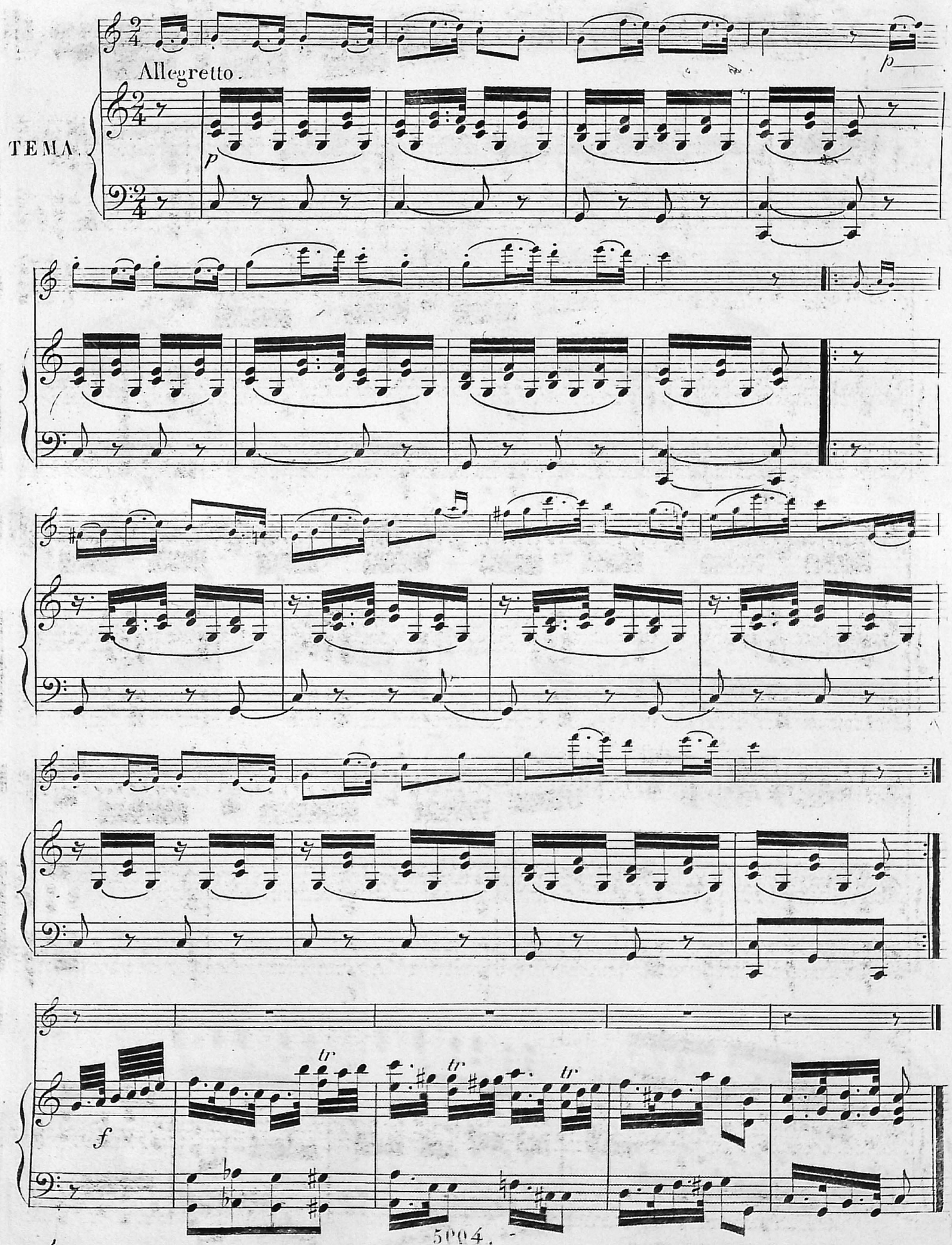
TYROLIEN.

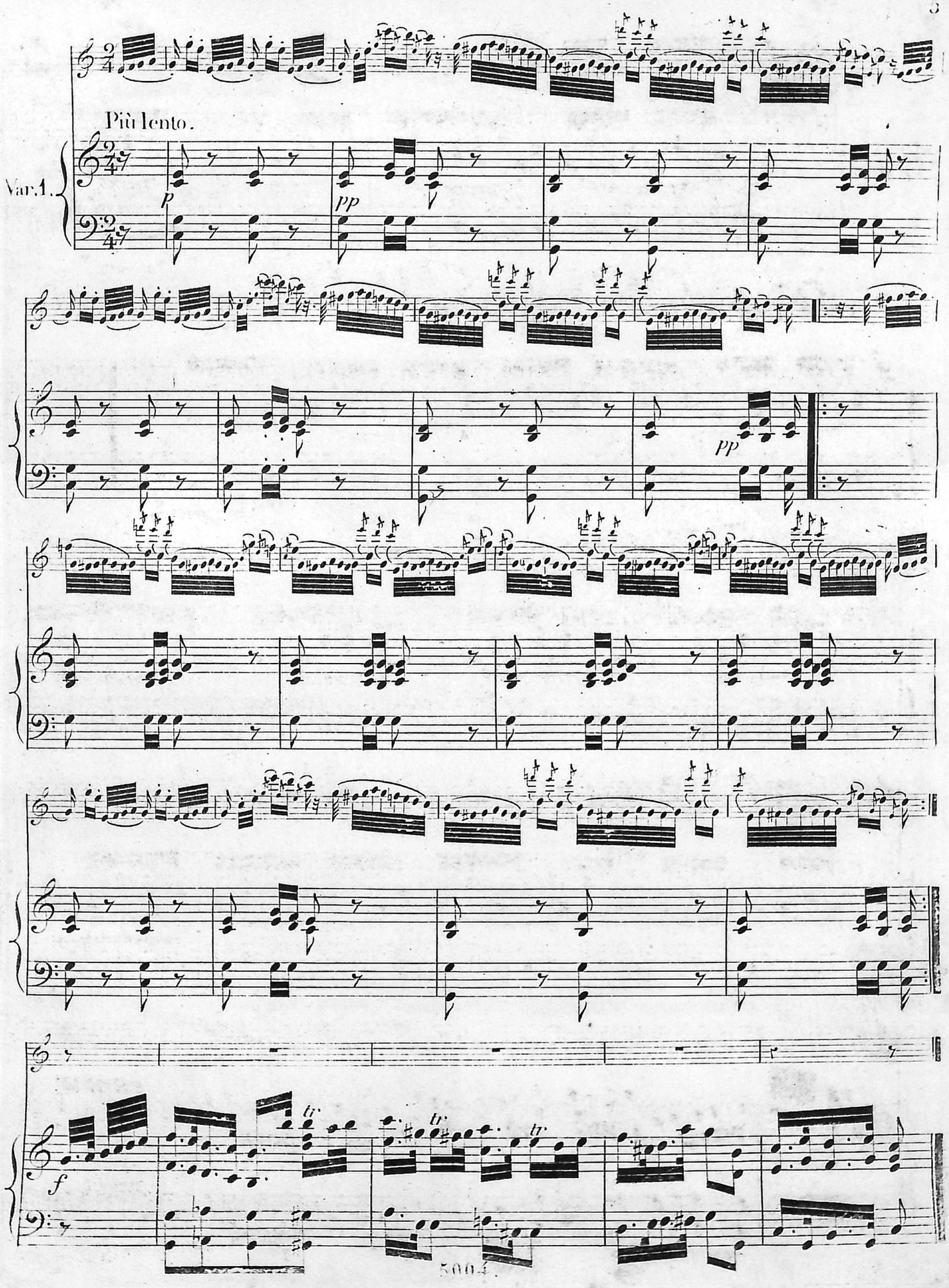
TH. BOEHM. Op. 20.

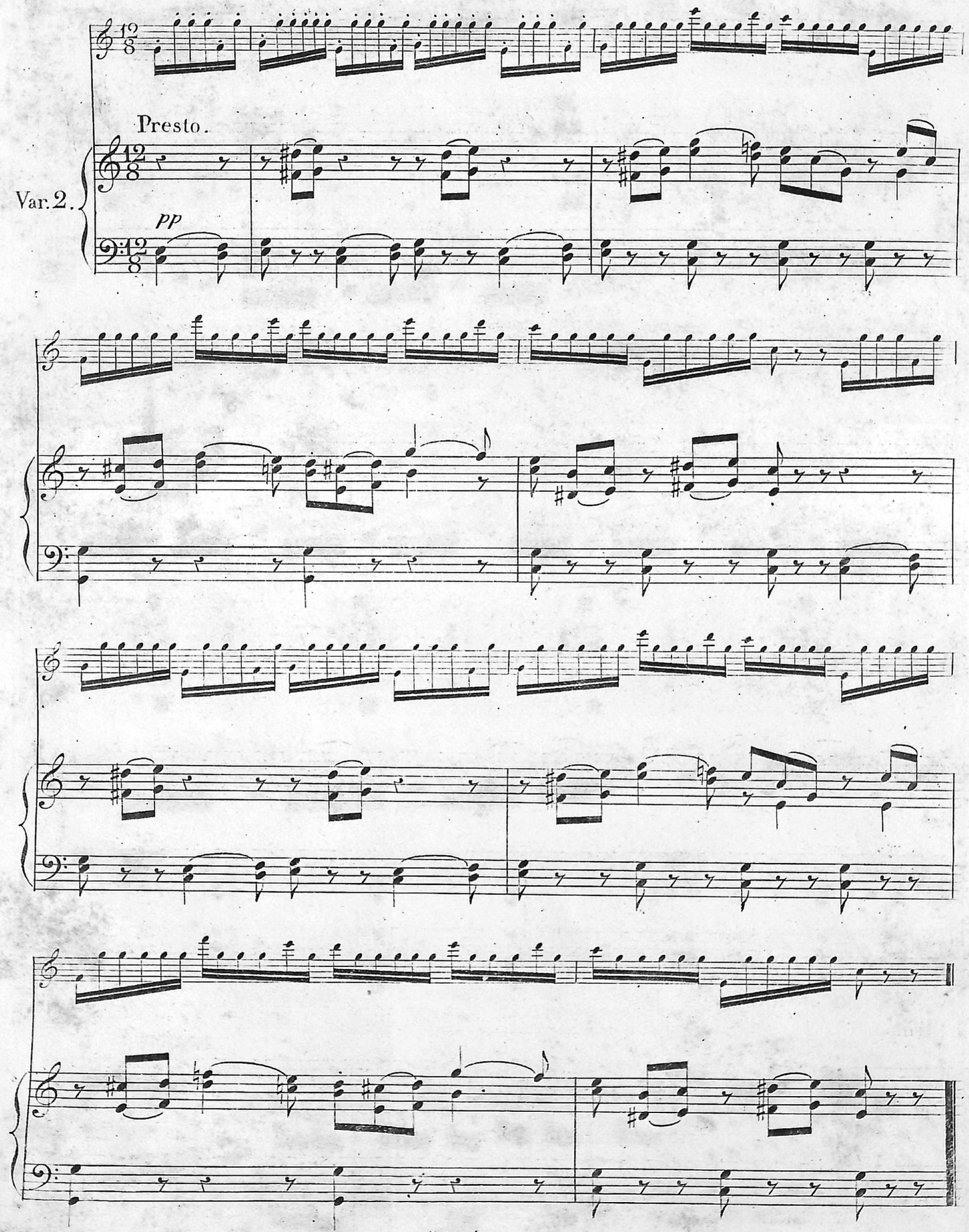


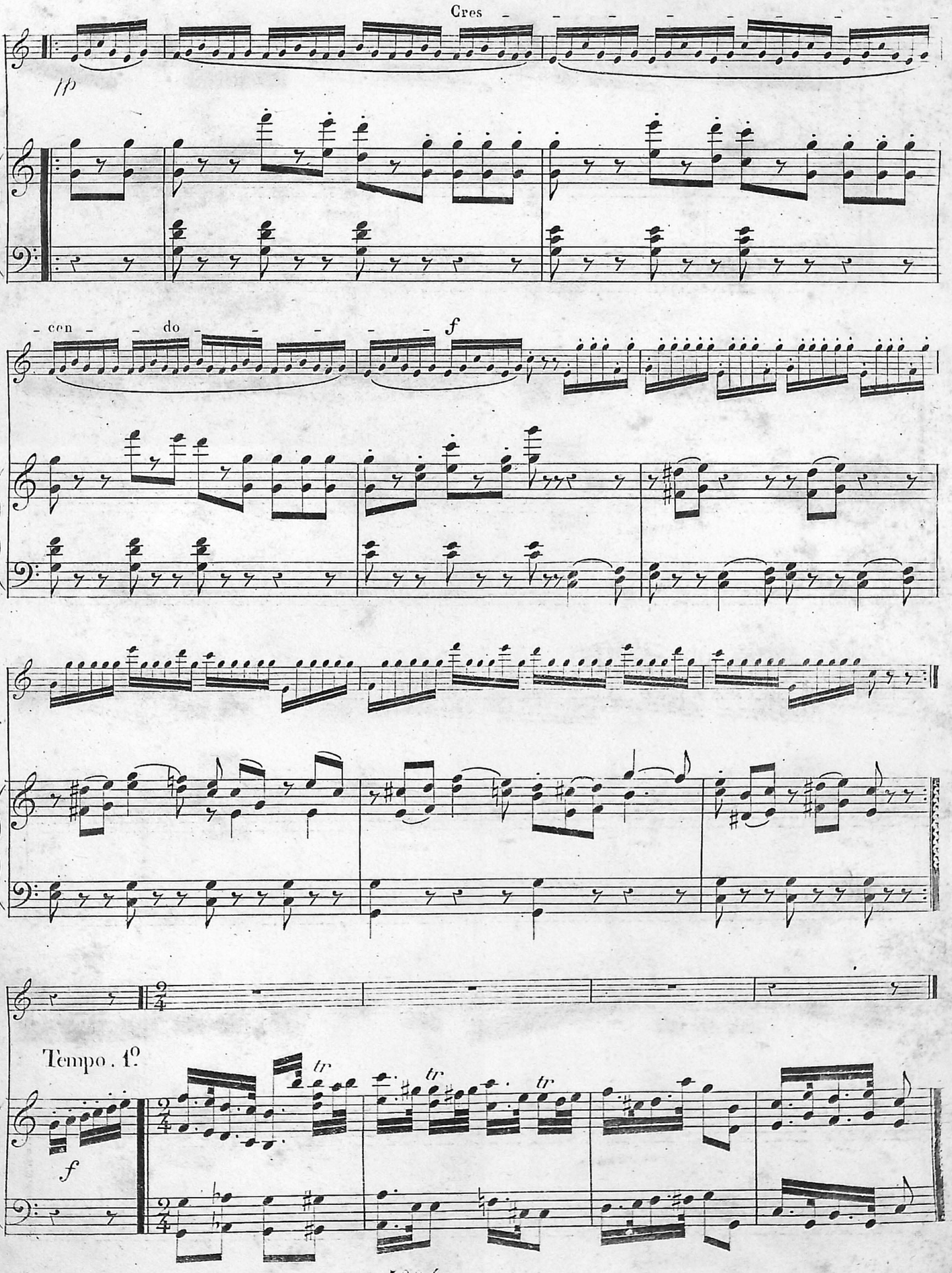

p
f
ff
ff
a Tempo.
p

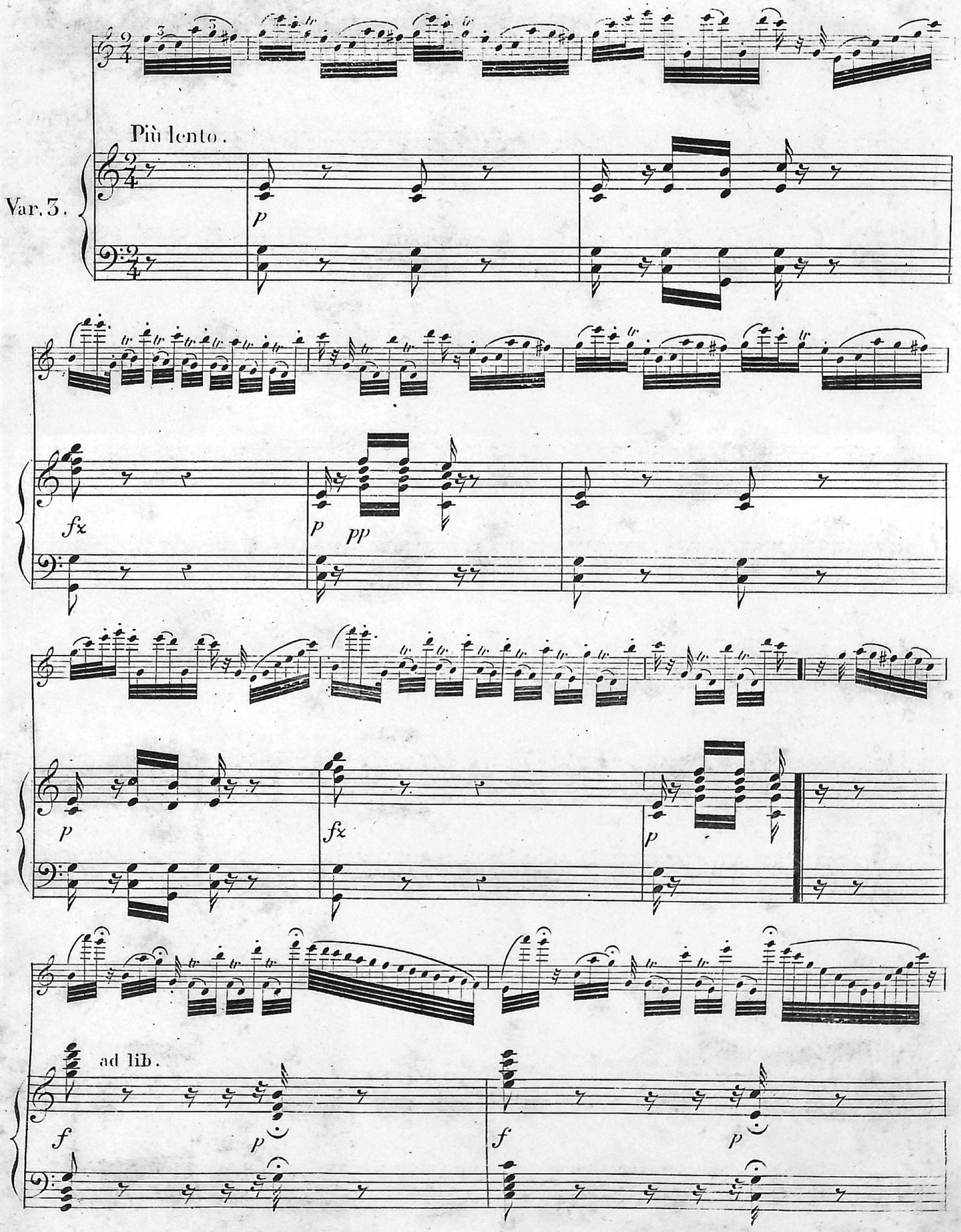

5
p
f

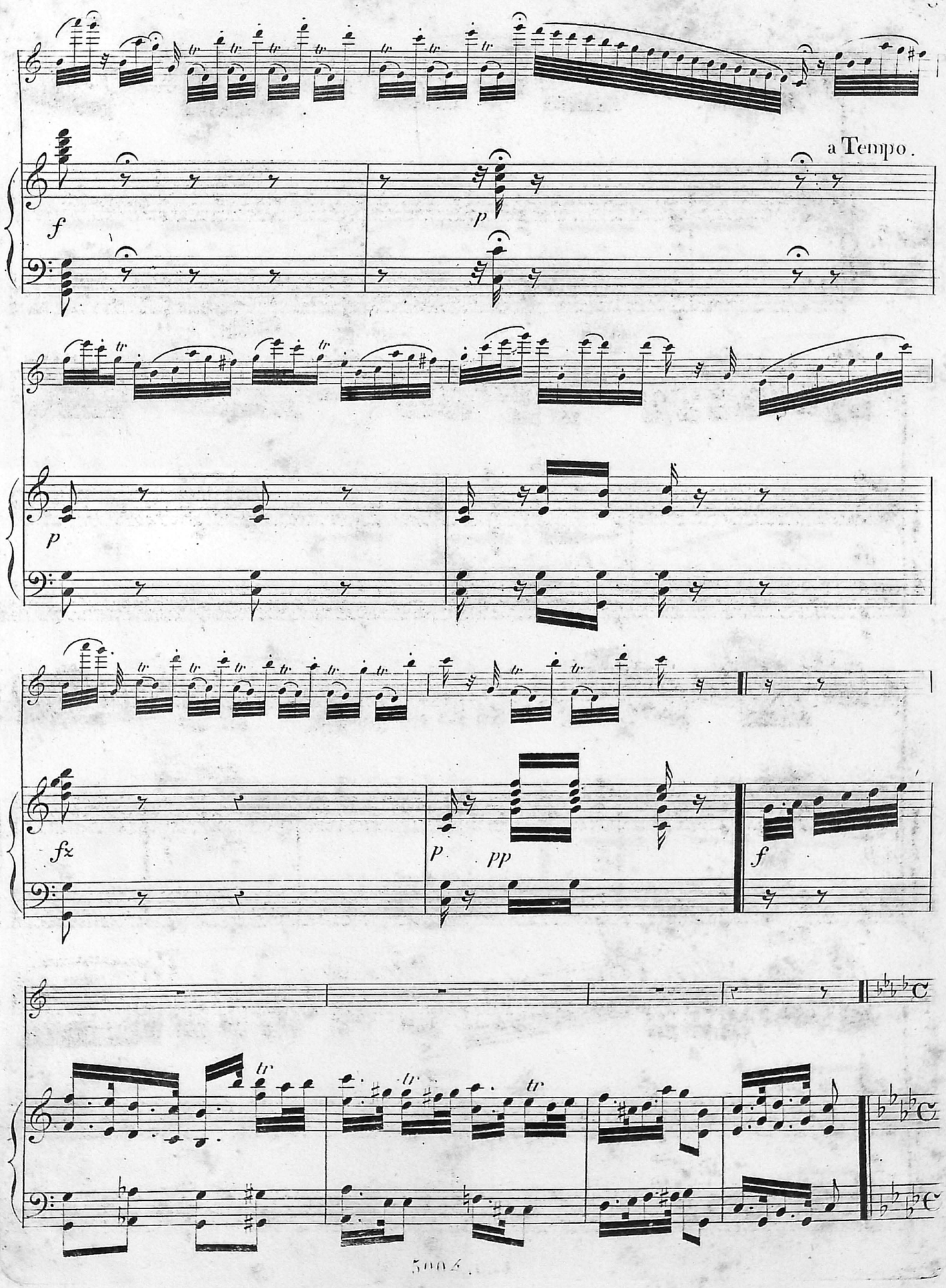

Allegretto.
TEMA.
p
p
tr
tr
tr
f

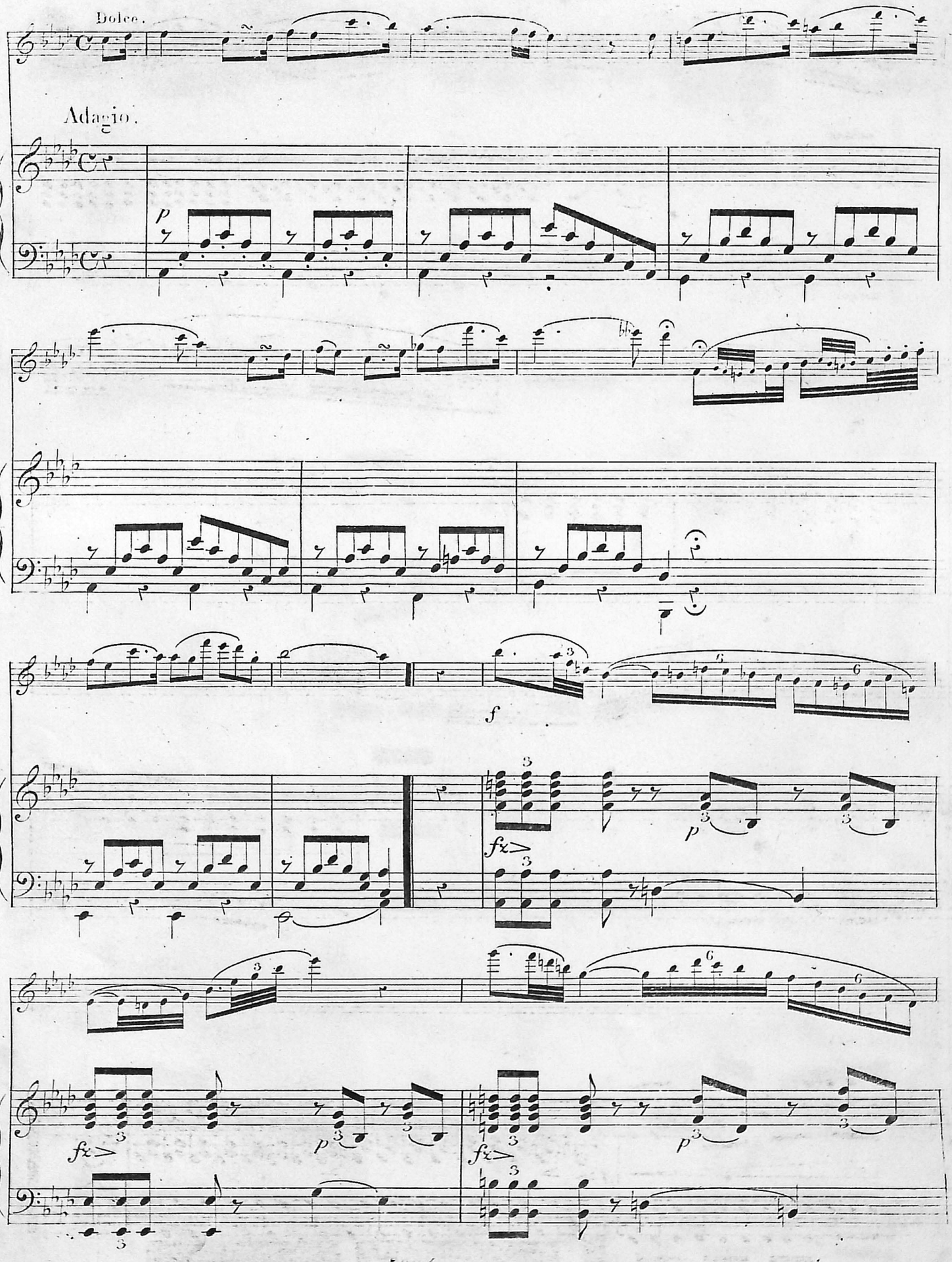

Più lento.
Var. 1.
p
pp
pp
f
tr
tr
tr

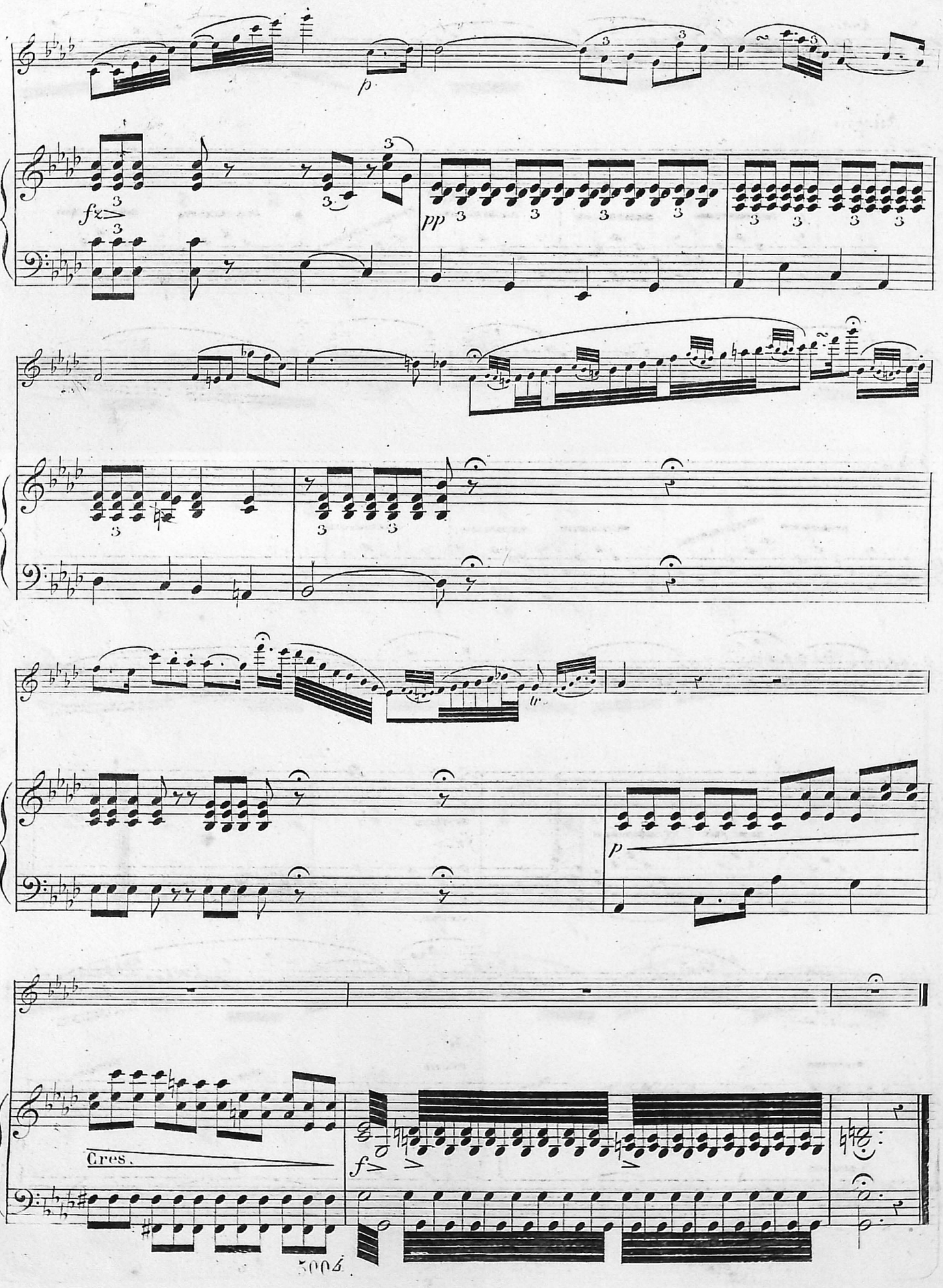

Presto.
Var. 2.
pp

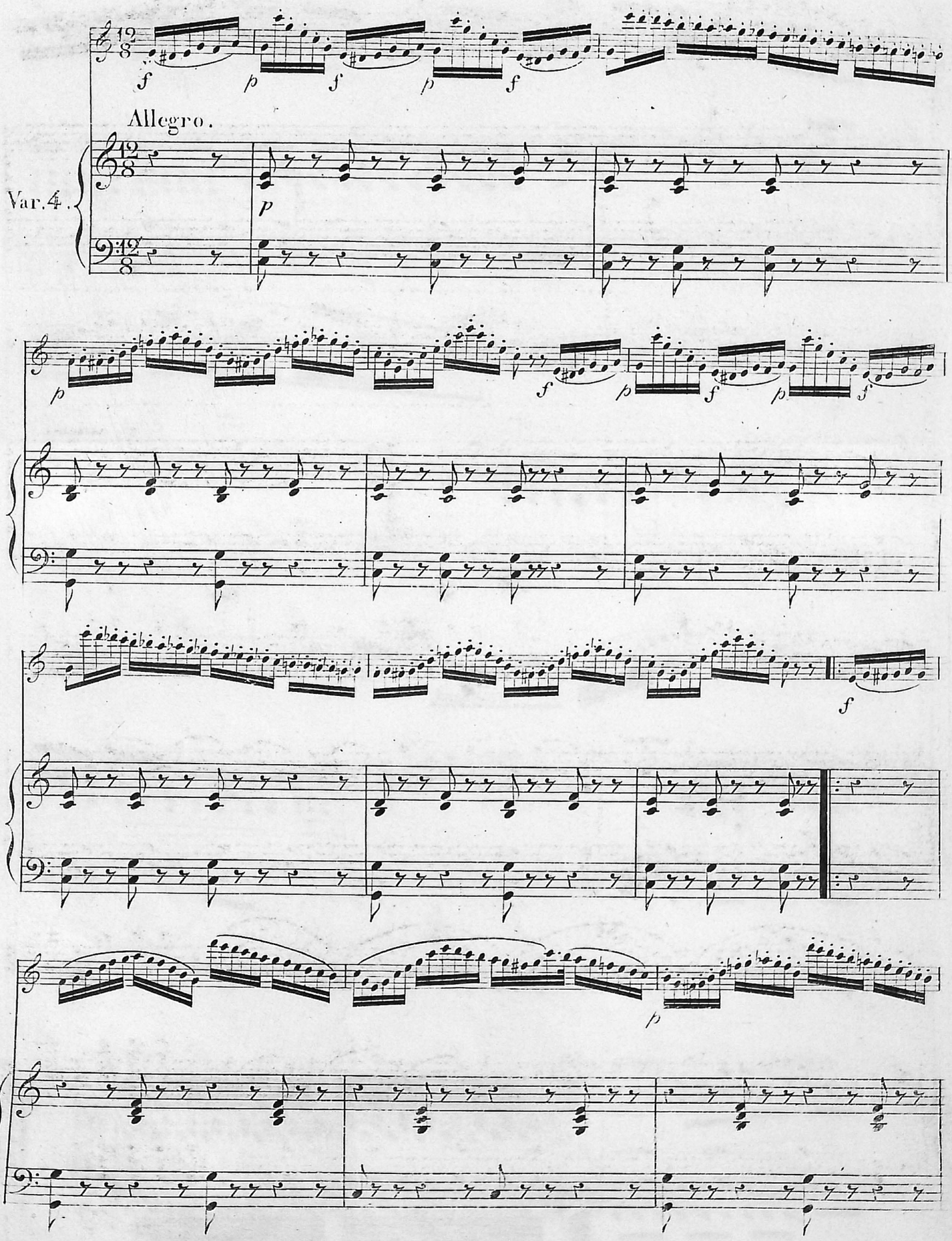

Cres
pp
cen
do
f
Tempo. 1º
tr
tr
tr
f

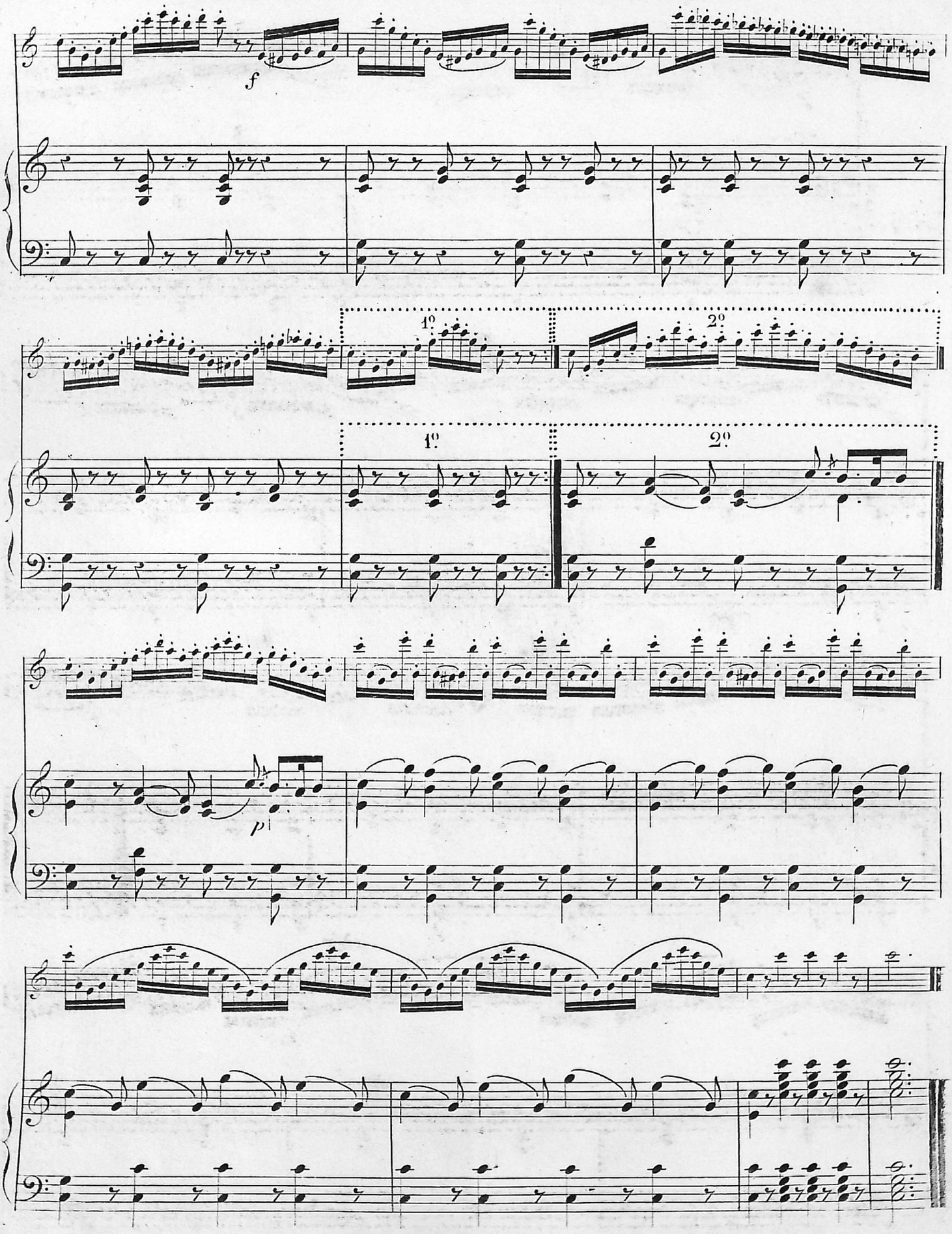

Più lento.
Var. 3.
p
fz
p
pp
p
fz
p
ad lib.
f
p
f
p


a Tempo.
f
p
p
fz
p
pp
f


Dolce.
Adagio.
p
f
fz
p
fz
p
fz
p


p
fz
pp
p
Cres.
f


Allegro.
Var. 4.


f
1º
2º
1º
2º
p