

Siegfried Strohbach

Al lado de mi cabaña

Canción popular española de Castilla
para coro femenino

Al lado de mi cabaña

Mel.: Canción tradicional castellana
Arr.: Siegfried Strohbach (1968)

$\text{♩} = \text{etwa } 60$

Soprano 1
La, la-la-la-la - la, la-la-la-la - la, la, la, la la-la-la -

Soprano 2
La, la-la-la-la - la, la-la-la-la - la, la, la, la-la-la-la -

Alto 1
La, la la la la la la la la la-la-la-la - la, la la

Alto 2
La, la la la la la la la la la-la-la-la - la, la la

6
-la, la-la-la-la - la, la, la, la, la-la. La, *p*
-la, la-la-la-la - la, la, la, la, la. La, *p*
la, la la la la la la-la-la-la - la, la la. { 1. Al la - do de
2. A pe - nas sa -
la, la la la la la la-la-la-la - la, la la. La, *p*

12
la, la, la, la, la, la, la-la-la-la- *mf*
la, la, la, la, la, la, la-la-la-la- *mf*
— mi ca - ba - ña ten — go u - na huer - te y un — ma - dro - ñal.
— le la au - ro - ra y en — la mon - ta - ña se o — yen can - tar.
la, la, la, la, la, la, la-la-la-la- *mf*

18

- la, la-la-la-la - la, la, la, _____ la-la-la, la, _____

- la, la-la-la-la - la, la, la, _____ la-la-la, la, _____

mf } la-la-la-la - la, la, la. { 1. Con mi ca - ba-ña y la huer-ta, le-ré,
2. Pa-sto-res al son de gai-ta, le-ré,

- la, la-la-la-la - la, la, la, _____ la, _____ la, _____

24

la - la - la, la, — la - la - la, la, — la - la - la. { 1. Con mi ca - 2. Pa - sto - res

la - la - la, la, — la - la - la, la, — la - la - la. { 1. Con mi ca - 2. Pa - sto - res

y los ma - dro - ños, le - ré qué quie - ro - más. — Con mi ca -
que gi - me en bra - zos, le - ré, de al - gún ga - ñán. — Pa - sto - res

la, la, la, la, la. { 1. Con mi ca - 2. Pa - sto - res

30

- ba - ña y la huer - ta, le - ré, y los ma - dro - ños, le - ré qué quie - ro -
al son de gai - ta, le - ré, que gi - me en bra - zos, le - ré, de al - gún ga -

- ba - ña y la huer - ta, le - ré, y los ma - dro - ños, le - ré qué quie - ro -
al son de gai - ta, le - ré, que gi - me en bra - zos, le - ré, de al - gún ga -

- ba - ña y la huer - ta, le - ré, y los ma - dro - ños, le - ré qué quie - ro -
al son de gai - ta, le - ré, que gi - me en bra - zos, le - ré, de al - gún ga -

- ba - ña y la huer - ta, le - ré, y los ma - dro - ños, le - ré qué quie - ro -
al son de gai - ta, le - ré, que gi - me en bra - zos, le - ré, de al - gún ga -

35 *mp* *f*

- más. } La - la — la la, la - la - la - la - la, la - la - la - la - la, la,
- ñán. }

- más. } La - la la, la - la - la - la - la, la - la - la - la - la, la,
- ñán. }

- más. } la, la - la - la - la - la, la - la - la - la - la, la,
- ñán. }

mp *f*

- más. } La - la - la la - la - la - la - la, la - la - la - la - la, la - la - la - la - la,
- ñán. }

40 *decrescendo*

la, la, la - la - la - la - la, la - la - la - la - la, la la la la,

la, la, la la - la - la - la, la - la - la - la - la, la, la, la la,

la, la, la la - la - la - la, la - la - la - la - la, la, la, la la,

la, la, la la - la - la - la, la - la - la - la - la, la, la, la,

46 *pp*

la la, la la, la la, la. —

la la, la la, la la, la. —

la la, la la, la la, la. —

la, la, la.