

22bre 79
Mp 2755 9

PH. FAHRBACH

LES SOIRÉES PARISIENNES

Nouvelles compositions pour la danse

- | | | |
|-----|---------------------------|---------|
| 61. | Mes Adieux à la Hongrie | Marche |
| 62. | Les Belles Parisiennes | Valse |
| 63. | Salut à la Jeunesse. | Polka |
| 64. | Téléphone | Mazurka |
| 65. | Coucou. | Polka |
| 66. | Les Emblèmes (Sinnbilder) | Valse |
| 67. | Le Passe-temps des Dames | Polka |
| 68. | Fluide. | Galop |
| 69. | Nichette. | Polka |
| 70. | Chant Nuptial | Valse |

- | | | |
|-----|--------------------|---------|
| 71. | Valérie. | Polka |
| 72. | Souvenirs du Pays. | Marche. |
| 73. | | |
| 74. | | |
| 75. | | |
| 76. | | |
| 77. | | |
| 78. | | |
| 79. | | |
| 80. | | |

Chaque Valse Piano. 6^f
Orchestre complet Net 2^f

Chaque Polka, Galop, Mazurka ou Marche. Piano. 5^f
Orchestre complet Net 1^f

Paris, AU MÉNÉSTREL 27 Rue Vivienne HEUGEL & FILS Éditeurs
111, rue de Valenciennes PARIS

AU MÉNÉSTREL
27 Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

LE PASSE TEMPS DES DAMES

(Damenabend.)

POLKA

PAR

PHILIPPE FAHRBACH.

OP. 113.

Polka.

PIANO.

f *p*

cre - scen - do. *mf*

ten. *1a* *2a* *p*





CODA.

f

p

cre -

scen - do -

mf

ten.

p

cre -

scen -

ten.

do *mf*

p *f* *ff* *pp* *ff*

p