

MP 2
358

CHANTÉ PAR M^{RS} CAPOUL & GAILHARD.



NOS TOREROS

SEGUIDILLE
DUO
avec paroles Françaises et Espagnoles

Paroles françaises de
GEORGES BOYER

MUSIQUE DE
Manuel GARCIA

N^o 1. Duo, p^r Ténor et Baryton, Prix: 6^f. — N^o 2. Solo, p^r Ténor, Prix: 5^f. — N^o 3. Solo, p^r Baryton, Prix: 5^f.

Paris, J. HIÉLARD, Editeur-Commissionnaire, 7, Rue Laffitte, 7.
Propriété p^r tous pays.

Imp. Fouquet, Paris.

LOS TOREROS

(SEGUIDILLE)

Paroles Françaises de

GEORGES BOYER.

Musique de

MANUEL GIRO.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics range from *f* to *pp*.

TÉNOR

con grazia

The vocal staves for Tenor and Bass are shown. The Tenor part begins with the lyrics 'Un soleil d'or é - No te fi - es del'. The Bass part begins with the lyrics 'Un soleil d'or é - No te fi - es del'. Both parts are in 3/4 time with a key signature of one sharp.

BARYTON.

Un soleil d'or é -
No te fi - es del

The piano accompaniment for the first vocal phrase. It features a rhythmic pattern in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *pp*, *f*, and *p*.

Vocal staves with lyrics:

- claire au loin la plaine au loin la plai - ne

hombre Aunque pro - meta Aunque pro - me - ta

Vocal staves with lyrics:

- claire au loin la plaine au loin la plai - ne

hombre Aunque pro - meta Aunque pro - me - ta

The piano accompaniment for the second vocal phrase. It features a rhythmic pattern in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *pp*.



Fiers to-re-ros en rou-te à nous l'a-rè-ne à nous l'a-rè-
 Quellos e chan la cu-ña por ver si pes-can por ver si pes-

Fiers to-re-ros en rou-te à nous l'a-rè-ne à nous l'a-rè-
 Quellos e chan la ca-ña por ver si pes-can por ver si pes-

- ne; Voi-ci le mons-tre a-veugle il se dé-chai-ne
 - can: Pero en pes-can-do El-los se van ri-var-la

- ne; Voi-ci le mons-tre a-veugle il se dé-chai-ne
 - can: Pero en pes-can-do El-los se van ri-var-la

Frappons au cœur l'a-mour paie-ra le vain-queur.
 La pe-na qui - - - ta La pe-na qui - - - ta.

Frappons au cœur frappons au cœur l'amour paie-ra le vain-queur.
 La pe-na qui - - - ta La pe-na qui - - - ta.

cresc *p* *ff*

Un so_ leil d'or é - claire au loin la plaine au loin la plai -
 No te fi - es del hombre Aunque pro - me - tu Aunque pro - me -

Un so_ leil d'or é - claire au loin la plaine au loin la plai -
 No te fi - es del hombre Aunque pro - me - tu Aunque pro - me -

p

- ne Fiers to - re - ros en route à nous l'a - rè - ne
 - ta Queellos e - chan la ca - nã por ver si pescan

- ne AL - lons en rou - te à nous l'a -
 - ta por ver si pescan por ver si

8

Voi - ci le mons - tre a - veugle il se dé - chaine
 Pero en pes - can - do El - los se van ri - en - do

- rè - ne Voi - ci le mons - tre a - veugle il se dé - chaine
 pescan. Pero en pes - can - do El - los se van ri - en - do

8

f Frappons au cœur *ff* l'amour paie - ra
f *ff* *ff*
 Yel - las llo - rando zel - las llo - ran -

Frappons au cœur frappons au cœur l'amour paie - ra
 Yel - las llo - rando zel - las llo - rando zel - las llo - ran -

le vain - queur
 do

le vain - queur
 do

p *f*

con grazia.

La Pe - pi - ta nous guette et son œil bril - le et son œil
 Et con - fes - sor meha di - cho que no - te que - ra que no - te

La Pe - pi - ta nous guette et son œil bril - le et son œil
 Et con - fes - sor meha di - cho que no - te que - ra que no - te

bril - le Tu se - ras au plus
 quie - ra Y yo le digo, ay

bril - le Tu se - ras au plus
 quie - ra Y yo le digo, ay

p

bra - ve ô bel - le fil - le ô bel - le fil - le L'amour se
 Pa - dre! Siusted la vie - ra Siusted la vie - ra Es tan bo -

bra - ve ô bel - le fil - le ô bel - le fil - le L'amour se
 Pà - drè! Siusted la vie - ra Siusted la vie - ra Es tan bo -

ca - che aux plis de ta man - til - le Frappons au
 - ni - ta Que con - so - lo mi - rar - la La pe - na

ca - che aux plis de ta man - til - le Frappons au
 - ni - ta Que con - so - lo mi - rar - la La pe - na

cresc.

cœur — l'a — mour — paie — ra — le vain_queur
 qui — — — — — ta — la — pe — na — qui — — — — — ta

cœur, — frappons au cœur — l'amour paie — ra — le vain_queur
 qui — ta — la — pe — na — qui — ta — la — pe — na — qui — — — — — ta

p *ff*

La Pe_pi — ta nous guette et son œil bril_le et son œil bril —
 El con_fe — sor mecha di — cho que no — te quiera que no — te quie —

La Pe_pi — ta nous guette et son œil bril_le et son œil bril —
 El con_fe — sor mecha di — cho que no — te quiera que no — te quie —

p

— le Tu se_ras au plus bra_ve ó bel_le fil_le
 — ra, Y yo le digo, ay Pa_dre! Sius_ted la vie_ra

— le Au plus bra_ve o bel_le
 — ra Siusted la vie_ra Sius_ted la

8-

L'amour se ca - che. aux plis de ta man - til - le
 Es tan bo - ni - ta Que con - so - lo mi - rar - la

fil - le L'amour se ca - che aux plis de ta man - til - le
 vie - ra Es tan bo - ni - ta Que con - so - lo mi - rar - la

f Frappons au cœur l'amour paie - ra
 La pe - na qui - ta la pe - na qui -

Frappons au cœur, frappons au cœur l'amour paie - ra
 La pe - na qui - ta la pe - na qui - ta la pe - na qui -

le vain - queur.
 - ta.

le vain - queur.
 - ta.