

TRAS LOS MONTES

Nouvelles Mélodies espagnoles

Chantées par

CAPOUL

M^{me} ENGALLY

FAURE

SORIA

BONNEHÉE

PAGANS

GAILHARD

LAUWERS

VALDEC

- | | | | | |
|----|---------------------|-------------|-----|----|
| 1 | Niña Mia | Habarrera | 1-2 | 5. |
| 2 | Chanson Catalane | | 1-2 | 5. |
| 3 | Toi | Romance | | 4. |
| 4 | Quand je la vis | Soledad | 1-2 | 5. |
| 5 | La Perle | Playera | | 4. |
| 6 | Chanson Arabe | | 1-2 | 5. |
| 7 | A Minuit | Soneto | | 5. |
| 8 | Les Filles de Cadix | Chanson | 1-2 | 4. |
| 9 | Madame la Marquise | Tango | 1-2 | 3. |
| 10 | Madrid | Ronda | 1-2 | 4. |
| 11 | Ninette | Seguidillas | 1-2 | 5. |
| 12 | Pépa | Soledad | | 4. |
| 13 | Le lever | Aubade | | 4. |
| 14 | Absence | Melodie | | 4. |
| 15 | L'Andalouse | | 1-2 | 5. |
| 16 | La Manola | Seguidille | | 6. |

Musique de

MANUEL GIRO

N.B.— Les mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont publiées dans 2 tons:
N^o 1 pour Baryton ou Contralto, N^o 2 pour Tenor ou Soprano.

Les chansons N^{os} 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 11 sont avec paroles espagnoles et traduction française de D. TAGLIAFICO;
Les autres sur des poésies d'Alfred de MUSSET et Théophile GAUTIER.

PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils
Editeurs pour tous Pays.

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & Fils

LA MANOLA

POÉSIE
de
THÉOPHILE GAUTIER.

SEGUIDILLE.

MUSIQUE
de
MANUEL GIRO.

Molto brillante.

PIANO.

ff leggier.

con grazia.

Un ju-pon ser-ré sur les han-ches — Un peigne é-norme à

son chi_gnon, — Jam_be ner_ veuse et pied mi_gnon, — Oeil de feu, —

— teint pâle et dents blanches: Al_za! O_ la! O_la! O_

_là! Al_za! O_ là! — O_là! Voi_ là — La vé_ri_ ta_ ble Ma_ no_

_la! —

Ges_tes har_dis, li_bre pa_ro - le, Sel et pi_ment a plei_ne main,

pp *staccato.*

mf Ou_bli par_fait du len_de_main, *f* A_mour fan_tasque et grâ - ce fol - - -

mf *f*

pp *meno mosso.* le; Ah! Al_za! O - là! Voi_là! Voi_là! La vé_ri -

meno mosso. *suivez.*

a tempo. - ta_ble Ma - no - la! *a tempo.* O - la! Voi_là! La vé_ri -

-ta-ble Ma-no-la!

p *pp*

Chan-ter, dan-ser aux cas-ta-gnet-tes Et dans les courses

de tau-reaux Ju-ger les coups des to-re-ros, Tout en fu-mant

des ci_ga-ret-tes; Al_za! O - là! O - là! O -

ff _là! Al_za! O - là! O - là! Voi - là! La vé-ri - ta - ble Ma - no -

_là! Al - za! O -
meno mosso.
pp
suivez.

a tempo.
_là! Voi_là! Voi - là! La vé-ri - ta - ble Ma - no - _là! O -
a tempo.

là! Voi là! La vé-ri - ta-ble Ma - no - la!

Al-za! O - là! Al-za! O - là! O - là! O - là! O -

là! Voi là! Voi là! Voi là! La vé-ri - ta-ble Ma - no -

scen - do *f*

là!