

Latta Roukh

per. 2^{me} Trompettes

A 142

1^{er} acte 75 minutes

OH LALLA-ROUBLARD

34

FÉLICIEN DAVID

Opéra-Comique en 2 Actes.

CORNETS à PISTONS et TROMPETTES.



en MI b. **OUVERTURE.** *And^{te} And.^{no}* *v^o 1^o* **Mi b** *Tromp:* *All^o* *v^o 1^o* *Tromp*

12 59 5 15

ff *f*

Si b 15 *cresc.* *f* 4 *f*

Changez en SI b.

13 *Mi b* *Moins vite* *v^o 1^o* *Tromp:* *1^{er} Tempo.*

f *Changez en MI b.* 1 26 *ff* 4 28 15

v^o 1^o *Tromp:* *Flute. v^o 1^o*

14 15 *cresc.* *f*

Moins vite. Pressez. *Tromp:*

2 20 5 *f*

5 *f* 1 *ff*

8 minutes

A 142

ACTE 1^{er}

TROMPETTES.

ut

And^{no} Changez en MI.

N^o 1. *en UT.* 40 il s'est endormi s'endormir *f* 21 et je suis homme à lui par

mi4

All^o *f* 7 28 de vos longs bambous 17 malgré la menace des 2

Maestoso mesuré. *f* Changez en RÉ.

3 8 6 la place qu'on le pend 7 hors d'ici hors d'ici

RE

All^o *f* And^{no}

ci la voici 2 *ff* *And^{no}* 7 35

N^{os} 2 et 3 Tacent.

26

15 minutes de repos

mi4

N^o 4. *en MI* 19 11 36 *Cl.* *P^{te} Fl.* *Tromp.* *f*

B *All^{to}* *And^{te}* Même mouv!

Changez en RÉ. 8 38 61 12 7

RE

ut

f *en RÉ.* 2 *f* *Changez en UT.* 10 *f* *Changez en MI.* 10

UT

TROMPETTES.

Mi^b

Fl. Tromp. *f* en Mi. *f* Changez en RE. 25 *f* Changez en RE. *f*

2 *f* 16 Changez en UT. *f* en UT. *f*

UT

1 2 3 4 5 6 7

8 1 1 12 Changez en Si. *b* et qu'on l'amene en Si^b. *b*

Si^b

Changez en RE. *f* *f* 1 51 quel est cet audacieux faut-il le chasser loin del le 1 *f* 4 Changez en MI *f*

RE

Allegro. All^{to} Lento. Lento. 1^o tempo. 10 Suivez 1 51 ma maitres - se 57 ma maitres - se 2 27 ma mai

Mi^b

Lento. von Récit. Lento. All^{to} 23 10 5 oh je veux plus en - cor 23 j'el'on don 1

TROMPETTES. V^o 1^o

4

1^{er} mouv.

N^o 5. Tacet.

9 minutes

Je serai prudent à la bonne heure.

Duo et
N^o 6.
Final.

And^{no}

And^{te}

Alt.

Tromp.

All^{to}

en MI^b.

34

38

3

20

la tête en pleurant tout suivez.

9

Mi^b

50 minutes de repos

2^e acte (55 minutes)

ACTE II. 7. 8. 9. tacet

Mais! tu n'as entendue.. adieu.

N^{os} 7 8 9 Tacet.

50 minutes de repos

Fin du 1^{er} acte

en RE

N^o 10.

8

3

je fais naufrage

2

And^{no}

rall. 1^o tempo.

Tromp.

rall.

6

9

8

3

je fais naufrage

2

f

And^{no}

rall. 1^o tempo.

Tromp.

6

6

9

j'en suis certain

f

m 12

8

3

je fais naufrage

2

f

2 1/2 1/4 h 35

CORNET à Pistons.

IAB

And^{no} Comment n'avez vous pas compris cela. Pist.

N° 11. *en LA^b* 61 je veux en tendre encor ta douce 57 douce voix 25 *f*

IA

All^{to} Buons à notre gloire future.

N° 12. *en LA* *f* 11 *f* 1 *ff* 11 *f* 1

15 nous sourit tout nous secon.de nous

All^o

1 silence *f* 6

f 12 *ff* 2 *f* 2 *f*

Adagio. 1^o tempo.

9 2 toujours 8 tant pis ma foi pour ce bon roi tant pis ma foi *f*

6 *f* 15 *f*

2 *f* 2 silence

CORNET à Pistons.

And.^{te} All.^o Vns Pist.

11 7 8 f 6 f

15 f

2 f 2 1

Vous vous perdez sans me sauver

Sf/b

N^o 13. And.^{te} 1^{er} Coup. 2^d Coup. All.^o Pist.

en Sb 4 14 5 14 5 3 f sf

B

Tempo. Tempo. Pist.

5 2 3 f suivez. 21 le même sort rall. 1 f 3

Tempo.

1 je l'ai donne ma vie suivez. 6 Col 1^o

ut

N° 14.

Tempo di Marcia.

Je vous ordonne de m'obéir.

Tromp. 3

en UT. 21

2 1 ff

Lento. All°

29 cest fait de f 5

4 Tempo ff

3 3 3 f Tempo di Marcia

18 4 quel en nui f

FIN