

Chanson

CORNET À PISTONS

La Professeuse

Chantée à l'Alcazar par

M^{lle} SUZANNE LAGIER



Imp. Bertaults, Paris.

PAROLES ET MUSIQUE
DE

Top

HERVÉ

PR. 2^f 50.

Format populaire, net 50^c

PR. 2^f 50.

Format populaire, net 50^c

du même auteur :

La Réveuse, Paroles de René LUGUET, chantée par Suzanne Lagier. — *Complainte de Geneviève de Brabant*, chantée par Levassor.

Paris, Au MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs.
Propriété pour tous pays.



LA PROFESSEUSE DE CORNET À PISTONS

Paroles et Musique
d'HERVE.

CHANSON INTERPRÉTÉE À L'ALCAZAR
par SUZANNE LAGIER.

à mon ami
ALFRED d'AUNAY.



Allegro.

PIANO.

CHANT. Moderato.

Par - don, si vis - à - vis d'vous j'u - se De sans-gêne et de sans-fa -

- çon, Mais le maîtr'de cet - te cam - bu - se M'a dit: «Un instant montez donc! — Vous

nous chant'rez quelques ba - bio - les, J'ai du mond'qui s'ra très con - tent. » Chanter du neuf! J'n'ai pas d'pa - ro - les, Mais

ad lib. All^o moderato.

j'vas vous jouer de c't'instru - ment. — Ya pas d'sot métier, sachez-le, mes fistons, Aus - si moi j'profess' le

ad lib.

Suivez.

cor-net à pistons! Y a pas d'sot métier, sachez-le, mes fistons; Aus-si moi j'profess' le cornet à - pis - tons!

(Imitant le piston)
Allegro.
Ta tagadada ta ta ta ta tagadadata ta ta tatatata tata ta ta ta Ah!

dernière fois. ta gada gada gada ga

Rall. Taga dada

Rall.

Ped. * Ped. * Ped. *

2
Le patron m'dit: «Montez, ma chère,
J'ai l'comte Octav', l'baron d'Machfoin,
Toute une réunion princière.
J'ai chose, et... l'pharmacien du coin.»
Moi, qu'aim' la société choisie,
Vous pensez bien, je r'çois un choc!
Voyez! j'deviens tout' cramoisie
D'voir tant d'beau monde en un seul bloc!
Y a pas d'sot métier, etc.

4
C'est drôl' comm' dans notre carrière
On s'débat avec le destin!
On patauge, on roul' dans l'ornière
Avant d'trouver son vrai chemin.
Un jour, se déchire le voile,
L'étud', le travail mén'nt à tout!
Au ciel resplendit votre étoile,
Vous plaisez aux gens qu'a du goût!
Y a pas d'sot métier, etc.



3
Mais exposons notre méthode:
D'la main gauche vous t'nez le piston,
Puis vous l'placez (c'est très commode!)
Juste entre le nez et l'menton.
«Soufflez donc plus fort, je vous prie,»
Disais-j' l'autr' jour à un homm' veuf.
Il m'répond Mamzell' Félicie
Faut-il donc que j'souffl' comme un boeuf?
Y a pas d'sot métier, etc.

5
Quelqu'un m'demande la morale,
C'est un genr' bien usé, ma foi!
Y a plus d'trois personn's dans la salle
Qui doiv'nt êtr' du même avis qu'moi.
J'ai trop d'cœur pour êtr' réaliste,
A tout j'préfère mon métier,
Gn'y a rien au d'ssus d'l'état d'artiste!
Si fait... celui de banquetier.
Y a pas d'sot métier, etc.