

RECRÉATIONS LYRIQUES  
JEUNES PIANISTES

NOUVELLE COLLECTION

DE  
24 Petits morceaux en feuille sur les Opéras en vogue,  
arrangés et doigtés par

F. WACHS

Thèmes choisis transcrits pour les petites mains.

LE  
PETIT FAUST  
DE  
HERVÉ

- 1 Couplets du guerrier Valentin
- 2 Tyrolienne de Marguerite.....
- 3 Couplets du Jardin.....
- 4 Rondo-Valse de Méphisto.....
- 5 Polka des Trois Chœurs.....
- 6 Chanson du Satrape.....

MIGNON

- 7 Romance de Mignon.....
- 8 Duo des hirondelles.....
- 9 Valse de Philine.....
- 10 Styrienne de Mignon.....
- 11 Polonaise de Titania.....
- 12 Romance de Wilhem.....

OPÉRAS  
DE  
AMBROISE  
THOMAS

HAMLET

- 13 Cantabile, Douce de la lumière.
- 14 Chœur des Pages et Officiers
- 15 Chanson bachique d'Hamlet.
- 16 Ballade d'Ophélie.....
- 17 Valse d'Ophélie.....
- 18 Pas du Bouquet.....

GENEVIEVE DE BRABANT  
DE  
J. OFFENBACH

- 19 Sérénade du Page.....
- 20 Couplets de la toilette.....
- 21 Chanson de la main et de la barbe
- 22 Couplets des deux hommes d'armes
- 23 Chanson de l'enfant.....
- 24 Départ pour la Palestine.....

CHAQUE SÉRIE  
de Six morceaux  
Pr. 7<sup>f</sup> 50

CHAQUE N<sup>o</sup>  
(morceau séparé)  
Pr. 2<sup>f</sup> 50

# RÉCRÉATIONS LYRIQUES

THÈMES CHOISIS

LE PETIT FAUST

NOUVELLE COLLECTION.

pour

DE

de

LES PETITES MAINS

HERVÉ

F. WACHS.

N° 5. POLKA DES TROIS CHŒURS.

Mouvement de Polka.

PIANO.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a *mf* dynamic. The second system includes a *f* dynamic. The third system includes a *mf* dynamic. The fourth system includes a *f* dynamic. The fifth system includes a *mf* dynamic. The score features various musical notations including slurs, accents, and fingerings. The piece concludes with a final cadence in the fifth system.

8

8

*FIN.*

*mf legg:*

*mf*

8

*f*