

34

J'en veux faire le chemin

Poésie de

VICTOR HUGO

Musique de

HENRY FETTEN

Imp. Muzelot Paris

Prix: 5^f

De même Auteur:

La Babouche, Chanson Algérienne — L'Amour mouillé — L'Idéal.

N^o 1. Baryton ou Contralto
2. Ténor ou Soprano

PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils
Éditeurs pour tous Pays

J'EN VEUX FAIRE LE CHEMIN

POÉSIE

de

VICTOR HUGO.

MUSIQUE

de

HENRY KETTEN.

N^o 2. TÉNOR ou SOPRANO.

Allegretto.

PIANO.

pp

cantabile.

CHANT.

S'il est un char_mant ga - - zon Que le ciel ar - -

- ro - - se, OÙ brille en tou_te sai - son Quel_que fleur é -

- clo - - se, OÙ l'on cueille à plei - ne main

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics '- clo - - se,'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A dynamic marking 'p' is present in the piano part.

Lys, chère - feuille et jas - min, J'en veux fai - -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Lys, chère - feuille et jas - min, J'en veux fai - -'. The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamic markings 'mf' and 'p' are used.

- re le che - min, J'en veux fai - re le che - min - OÙ ton pied se

The third system features the vocal line with lyrics '- re le che - min, J'en veux fai - re le che - min - OÙ ton pied se'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking. Dynamic markings 'p' and 'mf' are present.

po - - - se.

The fourth system shows the vocal line with the lyrics 'po - - - se.'. The piano accompaniment features a 'cantabile.' marking and a 'pp' dynamic marking. The piano part consists of sustained chords.

S'il est un sein bien ai - mant Dont l'hon - neur dis -

- po - - se, Dont le fer - me dé - voue - ment N'ait rien de mo -

- ro - - - se, Si tou - jours ce no - ble sein

Bat, pour un di - gne des - sein, J'en veux fai -

cresc.

p

_re le cous_sin, J'en veux fai_re le cous_sin — Où ton front se

po - - - se.

p *pp*

S'il est un rê_ve d'a_mour, Par_fu_mé de

ro - - se, Où l'on trouve cha_que jour Quel_que don_ce

cho - se, Un rê - ve que Dieu bé - nit,

Où l'âme à l'âme s'a - nit, Oh! J'en veux fai -

- re le nid, J'en veux fai - re le nid - Où ton cœur se po -

- se.