

HUGO BOUMA

Serenade voor het einde van de nacht

opgedragen aan het Borealis Trio

Amsterdam, december 2013

HARK! hark! the lark at heaven's gate sings,
And Phoebus 'gins arise,
His steeds to water at those springs
On chaliced flowers that lies;
And winking Mary-buds begin
To ope their golden eyes:
With everything that pretty bin,
My lady sweet, arise!
Arise, arise!

William Shakespeare, Cymbeline (1611)

Serenade voor het einde van de nacht

opgedragen aan het Borealis Trio

hugo bouma

Andante ♩ = 95

Fluit

p

Viool

poco pont.

p

2 3 4

Harp

Andante ♩ = 95

p

5

5

mf

7

mf

10

f 3

13 **A**

(ord.) *f*

A *mf*

mf

17 **B**

p

B *f*

ff *f* *f*

23 **C**

p *p*

pp *pp* *pont.*

C

p *pp* *p*

32

—> ord.

p cresc. 6 6 7 7 6

mf

37

p 7 7

sfz 3 7 5

f 5

molto rit.

mp

44 **D** Poco allegro

f

D Poco allegro
+++|+|+|

f

49

5 5 3

2 3

5 7

55

mf *più f*

meno f 2 3 4

63

ff *tr* *pizz.* *ff*

E *ff*

67

mf *tr* *ff* *arco* *ff*

mf cresc.

72

mf *f* *mp* *mf* *f* *mp*

mf *ff* *mp*

79 **F** Molto meno mosso rit. rit. Poco allegro non vib. sempre

p *morendo* *f* non vib.

F Molto meno mosso rit. rit. Poco allegro

p *morendo* *f*

87 Meno mosso **G**

dim. *p* *mp* *mf* *p*

Meno mosso **G**

dim. *p*

92 (geleidelijk naar fltz)

mf *f* *f*

mp *mp* *5*

p sempre

96 *molto rit. A tempo*

ff *p* *ff* *p* *sim.* *mp* *5*

molto rit. A tempo

p sempre

100

molto rit.

ff *p* *ff* *p* *V* *sfz* *p*

104

H *Andante*

ff

H *Andante*
+++
mp *sempre*

107

p *ff* *p* *mp*

ff *p* *ff* *p* *sim.* *V*

110

f *f*

112

114

116

cresc. **poco accel.**

118

I

dim. **p**

124

Adagio, rubato **J**

Adagio, rubato **J**

p

130

p

137

Poco più mosso

Poco più mosso

141

cresc.

cresc.

146

pp

mf

pp

mf

150

mp

mf

mp

mf

154

mf

3

157

pp

p

pp

3

160

L

L

mp

168

Allegro

mf

f

sim.

mf

174

M

M

f

180

accel.

186

ff p cresc.

ff p sub.

ff p cresc.

194

p cresc.

p cresc.

p cresc.

bij twijfel: gliss.

199

205 *ff* *molto rit.* 11

O

211 *Maestoso* *ff* 5

O

Maestoso 6 2 3 4 5

(meer gliss. ad libitum vanaf hier)

223 *dim.* 3 *dim.* *p*

230

pp

P §

p

236

p

Adagio, ma un poco troppo

p

Adagio, ma un poco troppo

2

6

241

p

3 4 2 3 4

247

Q

p

Q

2 3 4 2 3

254

p

4 5 6

R

259

pp

R

2 3 4 5

264

mp

6 7

268

ppp

poco

p

pp

ppp

3 4