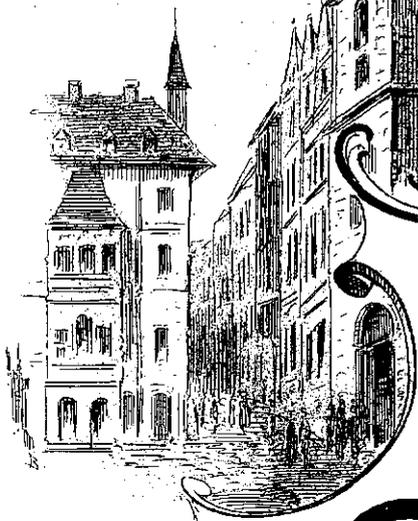


M-6-47 76

Hommage à Monsieur J. LEYBACH.

SOUVENIR D'INSBRUCK



Tyrolienne Variée

POUR PIANO

PAR

A. Schmoll

OP: 42.

Prix: 5^{fr}
Price: 2/6

PARIS
ENOCH PÈRE & FILS
27. Boulv. des Italiens

LONDON
ENOCH & SONS
19, Holles Street.

Imp. Arny Paris

Madrid 12 Junio 1876
Andrés Vidal Hijo
ANDRÉS VIDAL HIJO
EDITOR DE MÚSICA
CARRERA DE S. FRANCISCO 34
MADRID

R

Hommage à Monsieur J. LEYBACH.

SOUVENIR D'INSBRUCK



Tyrolienne Variée

POUR PIANO
PAR

A. Schmall

OP: 42.

Prix: 5^{fr}
Price: 2/6

PARIS
ENOCH PÈRE & FILS
27, Boulev. des Italiens

LONDON
ENOCH & SONS
19, Holles Street.

Imp. Arany press

ANDRÉS VIDAL HIJO
EDITOR DE MÚSICA
CARRERA DE S^{ta} Gerónimo 34
MADRID

~~They are 100% sure to be correct~~

Hommage à Monsieur J. LEYBACH.

SOUVENIR D'INSPRUCK

Tyrolienne variée.

A. SCHMOLL. Op. 42.

PIANO.

Allegretto.

8- - - - 1

Écho. *pp* una corda.

mf tre corde.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

delicato. *pp* *p*

f *p*

Ped. * Ped. *

f *p* *rit.* *p* Tempo 1^o

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

E. P. et F. 113.

ANDRÉS VIDAL HIJO
EDITORE DE MÚSICA
CALLE DE S. CRISTÓBAL 34
MADRID

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre più animato. 5

mf

ff prestissimo.

ff

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

ANDRÉS VIDAL HIJO
 EDITOR DE MÚSICA
 CÁMERA DE S. CECILIA 34
 MADRID

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

ENOCH PÈRE ET FILS

PARIS. — 27, BOULEVARD DES ITALIENS, 27. — PARIS.

PIANO SEUL

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Abt, F.	5 »	Hayward, C.	3 »	Rongé, J. B.	4 »
Anthoine, Eug.	5 »	—	5 »	Rummel	4 »
—	3 »	Hitz, F.	4 »	Salaman, C.	5 »
—	4 »	—	5 »	Sheppard.	3 »
—	5 »	—	5 »	Slias, H.	5 »
Arnoud, J.	4 »	—	5 »	—	6 »
Baumfelder, F.	2 50	—	6 »	—	6 »
—	6 »	—	5 »	—	3 »
Behr, F.	3 »	—	4 »	Sloper, A.	5 »
Bénédict, J.	6 »	Jungmann, A.	5 »	Thomé, F.	6 »
—	6 »	Kontski, A. de.	6 »	—	3 »
Béringer, O.	6 »	—	6 »	—	6 »
Biancheri, B.	6 »	Krug, D.	6 »	—	6 »
Brissou, F.	5 »	Lamothe, G.	6 »	—	6 »
—	5 »	—	6 »	Tours, B.	6 »
—	5 »	Lecocq, Ch.	7 50	Vilbac, R. de.	5 »
Chesneau, C.	4 »	—	6 »	—	3 »
—	4 »	—	6 »	—	6 »
—	4 »	Levey, W.	5 »	—	6 »
—	5 »	Litolff, H.	7 50	—	6 »
Chwatal, F.	5 »	—	6 »	—	6 »
Cury, E.	5 »	Macfarren, W.	4 »	Vincent, A.	6 »
—	4 »	—	2 50	Wachs, P.	4 »
Delaborde, E. M.	4 pièces intimes.	Magner, Ch.	5 »	—	5 »
—	7 50	Méreaux, A.	6 »	—	6 »
—	4 »	Metzdorff, R.	15 »	—	6 »
—	6 »	—	6 »	—	6 »
—	7 50	—	6 »	—	5 »
Delahaye, L. L.	6 »	—	4 »	—	6 »
—	7 50	—	6 »	—	6 »
—	7 50	—	6 »	—	6 »
Dulcken, F.	4 »	Moscheles	9 »	—	6 »
Duprato, J.	6 »	Philipot, J.	9 »	—	4 »
—	6 »	—	6 »	Wollenhaupt.	10 »
Duvernoy, A.	6 »	—	4 »	—	3 »
Fanton, E.	5 »	Rabuteau	5 »	—	6 »
Gabsone, J.	5 »	Radoux, T.	5 »	—	6 »
—	4 »	—	5 »	—	7 50
—	4 »	—	4 »	—	6 »
—	4 »	Roeckel, E.	4 »	—	7 50
Godard, B.	3 »	—	2 »	—	5 »
Hayward, G.	5 »	—	8 »	—	6 »
—	5 »	—	5 »	—	7 50

PIANO A QUATRE MAINS

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Chwatal	6 »	Fesca, A.	21 »	Vilbac, R. de	7 50
Fesca, A.	15 »	Lecocq, Ch.	7 50	Wollenhaupt, H.	5 »
—	15 »	Litolff, H.	9 »	—	7 50
—	21 »	—	7 50	—	7 50
—	21 »	Reinecke, G.	12 »	—	9 »
—	21 »	Vilbac, R. de	7 50	—	9 »
—	21 »	—	7 50	—	6 »

CHANT

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Abt, F.	2 50	Lecocq, Ch.	5 »	Rongé, J. B.	4 »
Arnoud, J.	3 »	Louis, E.	2 50	—	4 »
—	3 »	—	2 50	—	4 »
Biancheri, D.	5 »	—	3 »	—	4 »
—	6 »	—	5 »	—	4 »
Boisdeffre, R. de.	5 »	Mendelssohn.	2 50	—	4 »
Chavagnat.	4 »	Molique.	5 »	—	4 »
Chesneau, C.	3 »	Récy, R. de.	5 »	—	4 »
—	3 »	Rongé, J. B.	5 »	—	4 »
—	5 »	—	2 »	—	4 »
—	6 »	—	5 »	—	4 »
—	4 »	—	5 »	—	4 »
Duprato, J.	5 »	—	3 »	—	4 »
—	5 »	—	8 »	—	4 »
—	3 »	—	3 »	—	4 »
Franck, César.	5 »	—	4 »	—	4 »
—	3 »	—	6 »	—	4 »
Godard, B.	3 »	—	6 »	—	4 »
Guiraud, E.	5 »	—	4 »	Saint-Saens	6 »
Gumbert	4 »	—	4 »	Serpette, G.	6 »
Kontski, A. de.	5 »	—	4 »	Schulz, A.	3 »
Kücken.	5 »	—	4 »	Smart, H.	5 »
Laurens, E.	4 »	—	4 »	Tandou, A.	2 50
Lavignac, A.	5 »	—	4 »	Wachs, P.	6 »
—	5 »	—	4 »	—	6 »

Le Catalogue complet de la Collection Litolff sera envoyé *FRANCO* à toute personne qui en fera la demande.