

386  
✓

# PSYCHÉ



NOUVELLE PARTITION

# PSYCHÉ



Piano-vocal  
score

NOUVELLE PARTITION

OPÉRA EN 4 ACTES

Représenté à l'Opéra Comique en Mai, 1878.

PAROLES

M. M. JULES BARBIER & MICHEL CARRÉ

MUSIQUE

## AMBROISE THOMAS

Partition Chant et Piano

réduite par M. M.

H. SALOMON et R. DE VILBAC.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.

Editeurs pour la France et l'Étranger

*Droits de reproduction, de traduction et de représentation  
réservés pour tous pays.*

Closed Sept  
M  
1503  
145P

J. BARRIET.

IMP. MOUPELOUX FR.

Heugel

copy  
83335

Cl. Sh.  
M  
1503  
T45P9  
1878z

NOUVELLE PARTITION  
DE

PSYCHÉ

Opéra en quatre actes avec récits

PAROLES DE  
MM. JULES BARBIER ET MICHEL CARRÉ

MUSIQUE DE  
**AMBROISE THOMAS**

RÉDUCTION AU PIANO, PAR MM. H. SALOMON ET R. DE VILBAC

Représenté à l'Opéra-Comique en mai 1878

DIRECTION DE M. L. CARVALHO

CHEF D'ORCHESTRE : M. DANBÉ. — Chef du chant : M. BAZILLE

DISTRIBUTION

PSYCHÉ . . . . .	Premier Soprano . . . . .	M <sup>lle</sup> HEILBRON.
EROS . . . . .	Premier Mezzo-Soprano . . . . .	M <sup>me</sup> ENGALLY.
MERCURE . . . . .	Premier Baryton ou Première Basse chantante . . . . .	MM. MORLET.
LE BERGER HYLAS . . . . .	Ténor léger . . . . .	CHENEVIÈRE.
LE ROI . . . . .	Basse . . . . .	BACQUÉ.
BÉRÉNICE . . . . .	Dugazon . . . . .	M <sup>me</sup> IRMA MARIÉ.
DAPHNÉ . . . . .	Dugazon . . . . .	M <sup>lle</sup> DONADIO-FODOR.

Deux Seigneurs : Deuxième Ténor et Deuxième Basse, MM. PRAX et COLLIN.

Nymphes, Bacchantes, Bergers et Comédiens, Chœurs dirigés par M. HEYBERGER et Ballet de Mlle D. MARQUET

ACTE I

1. INTRODUCTION, CHŒUR ET RÉCIT DU ROI : <i>Amis, calmez vos craintes</i> . . . . .	Pages.	1
2. AIR DE PSYCHÉ : <i>Ah ! si j'avais, jusqu'à ce soir, ton divin pouvoir</i> . . . . .		17
3. MÉLODIE AVEC CHŒUR : <i>O Neptune ! dieu des mers</i> . . . . .		28
4. AIR DE MERCURE : <i>Des dieux je suis le messager</i> . . . . .		34
5. ROMANCE D'ÉROS : <i>O toi qu'on dit plus belle !</i> . . . . .		47
6. RÉCIT ET DUO (Éros et Psyché) : <i>O charmante merveille !</i> . . . . .		50
7. FINALE (Chœur et Soli) : <i>Entendez-vous gronder sur nous ?</i> . . . . .		68

ACTE II

8. ENTR'ACTE ET CHŒUR DES NYMPHES : <i>Quoi ! c'est Éros lui-même</i> . . . . .	116
9. CANTABILE D'ÉROS : <i>Salut ! divinités des champs et des forêts</i> . . . . .	127
10. COUPLETS DE MERCURE : <i>Simple mortelle ou déesse</i> . . . . .	135
11. CHŒURS, RÉCIT ET AIR DE PSYCHÉ : <i>Ah ! malgré moi j'ai peur</i> . . . . .	142
12. DUO D'ÉROS ET DE PSYCHÉ : <i>Vos yeux n'ont-ils pas vu dans le divin mensonge</i> . . . . .	155
13. TRIO (Psyché, Daphné et Bérénice) : <i>Oui, vraiment, un monstre !</i> . . . . .	174
14. { A. RÉCIT, CHŒUR ET BALLET : <i>Des fleurs et du baume</i> . . . . .	187
B. CHANSON A BACCHUS : <i>Le vin par d'étranges charmes</i> . . . . .	196
C. SCÈNE ET CHŒUR FINAL : <i>Hymen, hyménée</i> . . . . .	216

ACTE III

15. ENTR'ACTE, PANTOMIME ET CHŒUR : <i>Chambre nuptiale</i> . . . . .	226
16. ARIOSO DE PSYCHÉ : <i>J'ai cru vainement dominer ma crainte</i> . . . . .	241
17. RÉCIT ET ROMANCE DU SOMMEIL (Éros) : <i>Sommeil, ami des dieux</i> . . . . .	246
18. INVOCATION A LA NUIT (Psyché) : <i>O nuit, laisse tomber tes voiles</i> . . . . .	251
19. AIR FINAL DE PSYCHÉ : <i>O l'extase divine !</i> . . . . .	257

ACTE IV

20. { A. INTRODUCTION, CHANSON DU PATRE : <i>L'Aimable Printemps</i> . . . . .	266
B. BACCHANALE, CHŒUR ET BALLET : <i>Accepte pour offrande</i> . . . . .	271
21. DUO (Mercure et Psyché) : <i>Maintenant à nous deux</i> . . . . .	291
22. MÉLODIE (Éros) : <i>Pour vaincre un époux bien-aimé</i> . . . . .	312
23. RÉCIT ET ÉVOCATION DE MERCURE : <i>A sa prière, ô déesse implacable</i> . . . . .	318
24. { A. RÉCIT DE PSYCHÉ : <i>Non, ce n'est pas Éros</i> . . . . .	321
B. CHŒUR DES NYMPHES : <i>Viens, Psyché, viens avec nous !</i> . . . . .	322
C. GRAND TRIO : { Récit : <i>Pourquoi chercher la mort ?</i> . . . . .	325
Andante : <i>C'est en vain que tu crois abuser ma tendresse</i> . . . . .	329
Allegro : <i>O feu divin ! ô doux mystère !</i> . . . . .	337
25. { A. CHŒUR SOUTERRAIN : <i>A nous, Psyché, ton âme</i> . . . . .	342
B. IMPRÉCATIONS D'ÉROS : <i>Je suis Éros, et les cieux et la terre</i> . . . . .	346
C. SCÈNE FINALE : <i>O redoutable anathème !</i> . . . . .	349

N. B. Les Dessins des Costumes de M. TH. THOMAS et des Décorés de MM. LAVASTRE et CARPEZAT, RUBÉ et CHAPERON, se trouvent au MENESTREL, 2 bis, rue Vivienne, ainsi que la mise en scène, rédigée par M. PONCHARD, Régisseur-général.

Pour le Poème Français de Psyché, s'adresser à la Librairie CALMANN LEVY, 3, rue Auber.

HEUGEL et FILS, Éditeurs pour la France et l'Étranger  
(2 BIS, RUE VIVIENNE, PARIS)

Droits de reproduction, de traduction et de représentation expressément réservés pour tous pays.

