

M
7-11

1870

Mp
4014

LA COCARDE

Poesie de PAUL DÉROULEDE



MUSIQUE DE

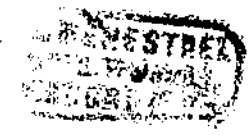
Prix: 6 Francs.

EDMOND MEMBRÉE

Nouvelles Melodies du même Auteur:

Le Bon Site... Bembaki et le Diable... Le Livre de la Vie...
L'Apprenti Orfèvre... Visions!... La Questionneuse... Epithalame, etc.

Paris. AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne. HEUGEL & C^{ie}. Editeurs-Libraires p^r la France & l'Étranger



LA COCARDE

Paroles de **PAUL DÉROULÈDE.**

Musique de **EDMOND MEMBRÉE.**

A mon ami VAUCORBEIL.



Allegro ♩=112

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 112. The dynamics range from piano (p) to forte (f). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Riten. Tempo.

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves. It includes dynamic markings like 'p' and 'f', and performance instructions like 'Riten.' and 'Tempo.'. A 'Ped.' (pedal) marking is present at the end of the section.

f Franc et ouvert:

mf

Vocal line and piano accompaniment with lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Ma co - carde a les trois cou - leurs, - Les trois cou - leurs de ma pa - tri - - e. Le". The piano accompaniment features large arched chords and includes several 'Ped.' and '* Ped.' markings.

sang l'a bien un peu rou - gi - - e, La pou - dre bien un peu noir - ci - - e;

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the second line of lyrics. It consists of two staves and includes a 'p' dynamic marking.

Mais elle est en - cor bien jo - li - - e, Ma co - car - de des jours meil - leurs!

Mais elle est en - cor bien jo - li - - e, Ma co - car - de des jours meil - leurs. —

f *ad lib.* *Rall.*

Quasi recitativo.

p

Et mainte - nant... d'où je la tiens? C'est pres - qu'un ro - man, son his -

Più lento. *Tempo.* *p*

- toire! Elle é - tail soussa tresse noi - re Je l'ai vu - e et je m'en sou - viens. C'é -

più lento. *pp* *Tempo.*

Suivez. *pp*

2^e COUPLET.

p

-tait a-près trois jours de mar - - ches! Nous arri_vions — tran_sis de froid, —

serrez le mouvement.

Cher_chant l'au_ber_ge de l'en_droit; Mais Elle a_lors_ nous a_per_coit: —

f serrez le mouvement. *f serrez.*

Ped.

f portez. *p*

« Ah! — les Fran_çais de peu de foi! » Elle était de bout sur les

f *p*

Ped. * Ped. *

f portez. *riten.* *p Tempo.*

mar - - ches. Nous appro_chons — tout éblou_is. — La mai_sou est

f *Ritenp* *Tempo.*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

blau_che et co_quet_te, La mai_son est blau_che et co_quette, Le feu bril_le,

* Ped. *

la table est prê_te: * Jour d'espérance et jour de fê _ _ _ te! " Eu_trez, —

p *ad lib.* *f* Tempo. *p*

f Suivez. *f* Tempo. *f* *f* *p*

dit - el - le, En_trez, dit - el - le et sur sa

Rall. *f* gaiment.

* Ped. * *Rall.* *f*

tê_te, et sur sa tê_te Brill_aient les cou_leurs du pa_ys!

ad lib. *Poco rit.* Tempo.

Suivez. *Suivez* *ff* Tempo *ff*

Ped.

Même mouvt
3^e COUPLET.

Ped.

f Les Fran - çais sont chez eux en France; Tou - te la vil - le vous at - tend. Vous fai - siez

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Dim. e rall. mal en en dou tant *Tempo.* Elle ri - ait, tout en par - lant, Elle ri -

P Suivez. *Tempo.*

Ped. *

Rall. - ait, et cepen dant *p* Mes lar - mes mon tent quand j'y pea -

un poco più lento.

Rall. *P dolce e legato.*

* Ped. *

p - se, Mes lar - mes mon tent quand j'y pen - se. O la

pp poco riten. *1.º Tempo. gaiment.*

Suivez. *1.º Tempo.*

Ped. *

4^e COUPLET.

quasi recitativo.

bonne et bel - - le Fran - çai - se! Le grand cœur et les jo - lis yeux! Vous deman -

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

Poco meno mosso.

-dez, — chers cu - ri - eux, Si je l'ai pri - se, la co - car - dede ses che - veux? Moi, la

Poco meno mosso.

p

P *lento.*

I^o Tempo.

preu - dre, qu'à Dieu ne plai - - se! Le clai - ron

f *Suivez.* *p* I^o Tempo. *Cresc.*

Ped. *

p

son - - ne: a - dieu co - car - de! A dieu chan -

f *pp*

- sous.... Et ce pen - dant....

pp *Cresc.* *f*

« Si je l'a - vais, ce ru - ban!... » Et... jam'arré - tai

p *p* *p*

pp
tout trem - blant.... Mais elle, a - lors si sim - ple

pp *ppp*

Rall. *Più lento. Espressivo* *Allegro.*
- ment: Te - nez, dit - el - le, et Dieu vous gar - del

Più lento.

Suivez. *p*

f Ma co - carde a le trois cou - leurs, — Les trois cou - leurs de ma pa - tri - - e. *mf*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sang l'a bien un peu rou - gi - - e, La pou - dre bien un peu noir - ci - - e;

p

f Mais elle est en - cor bien jo - li - - e, Ma co - car - de des jours meil - leurs.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f Mais elle est en - cor bien jo - li - - e, Ma co - car - de des jours meil - leurs!

ad lib. *Rall.*

f *ff* *Rall.*

Ped. * Ped. * stop

