

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE


**Joseph Valette de Montigny (1665-1738)**


**Regina cæli**

*Antienne à la Vierge à voix seule avec la basse-continue*

Motets à I. II. III. voix avec et sans instrument et basse continue,  
livre premier - Paris, Christophe Ballard, 1711 - RISM [V 152

Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Regina cæli, lætare, alleluia.

Quia quem meruisti portare, alleluia .

Resurrexit, sicut dixit, alleluia.

Ora pro nobis Deum, alleluia.

**Allegro**

*Dessus*

*Basse continue*

Re-gi-na cæ-li, læ - ta-re, al - le - lu -

6 6 \_\_\_\_\_ 6 5 6 4 3 6 6# \_\_\_\_\_ 6

9

ia, Re-gi-na cæ-li, læ - ta-re, al - le-lu - ia,

6 6 6# \_\_\_\_\_ 6 6 6 5 3

17

al - le-lu - ia. Qui - a quem me - tu - i - sti por - ta -

9 6 9 7 4 3 6 6# 6 \_\_\_\_\_  
7 4 6 3

24

re, al - le-lu - ia. Re-gi - na cæ - li, læ - ta - re, al -

— 9/7 6/4 9 7 4 3 3 6# — 6

31

le - lu - ia, Re-gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le-lu - ia.

6 6 6 6# — 6/5 6/4 5

39

Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, al - - - le - lu - ia, al - le-

4 3 6/4 6/5 # 6 6 7 4 3# # —

46

lu - ia, al - le - lu - ia. Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia,

# 6 6# 6 6 6

54

*Affectuoso*

Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia.

6 6# 6 6 6 5 b 6 7 6 7 6 # 6

62

O - - - - - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 4 3# 6 6 4 2 6 # 6 6# # 7 6 5  
5 4 2 4# # 4 3

71

ia, al - - - le-lu - ia, O - ra, O -

6/4 9/7 6/4 9 7 6 5/4 3 2 6

78

- - - ra pro no - bis De - um, al - - - - - le - lu - ia.

2 6 # 6 6# 5 3# # 6 5 # 5 #

86 **(Allegro)**

Re-gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu -

6 6 6 5 6 4 3 6 6# 6 6

94

ia, Re-gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le-lu - ia,

6 6 6# 6 6 6 5 4 3

101

al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

6 4 3 6

106

al - le-lu - ia.

6 5 7 6 4 3

Joseph Valette de Montigny (1665-1738)

**Regina cæli**

*Antienne à la Vierge à voix seule avec la basse-continue*

Motets à I. II. III. voix avec et sans instrument et basse continue,  
livre premier - Paris, Christophe Ballard, 1711 - RISM [V 152]

**Allegro**

Basse continue

10

19

27

36

45

54

**Affectuoso**

62

72

81

**(Allegro)**

92

102