

Pauken

24/24

Set 4

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. Wir sind leider genötigt, im anderen Falle Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings only with pencil. — Any expenses incurring, for cleaning or renewing, will be charged to you in addition to the hire fee.

JEAN SIBELIUS

Karelia - Ouverture
op. 10

Breitkopf & Härtel

Unverkäufliches Mietmaterial

Weitergabe an Dritte, Abschreiben, Vervielfältigung jeder Art unzulässig

Timpani

Karelia-Ouverture

für Orchester.

Timpani in C, G.

Jean Sibelius, Op. 10.

G/C

Allegro moderato.

mf dim. pp

10

p

cresc.

molto

*poco a poco
allargando*

B 4

Un poco lento.

11

ff dim. molto p

A

Tempo I.

Viol. I.

3

4

p

cresc.

E 2

poco rall.

10

Un poco moderato.

Tamburino

1

2

3

ff dim. molto p

4

5

6

7

8

9

cresc.

F *a tempo*

p

cresc.

f

G 12

ff

H 3

mf

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Unverkäufliches Mißmaterial
Breitkopf & Härtel
Weßbaden · Leipzig · Paris
Verlegerverleihen, Abschriften,
Fotokopieren usw. verboten

Orch. B. 1921/22.

Breitkopf & Härtel, Weßbaden · Leipzig · Paris
Printed in Germany

Timpani in C.G.

Measures 10, 11, 12. *ff* *dim.*

Measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. *p*

Measures 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. *poco allarg.* *K* *L* *Allegro.* *Ob. II.*

Measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. *p* *Hilf*

Measures 8, 9, 10, 11, 12. *mf* *cresc.* *f* *M* *1*

Measures 3, 4, 5, 6, 7, 8. *Tempo I.* *N* *7* *8* *ff*

Measures 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. *2* *3* *4* *5* *6* *7*

Measures 9, 10, 11, 12, 13, 14. *9* *10* *11* *12* *13* *14*

Measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. *Solo* *piu f* *5* *6* *7* *8*

Orch. B. 1st V.