

Dextera

Ofertório de Quinta-feira Santa

João Baptista Lehmann (1873 - 1955)

Moderato $\text{♩} = 60$

Soprano: $\text{C}^{\#}$ mf Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, mf dex - te - ra

Alto: $\text{C}^{\#}$ mf Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, mf dex - te - ra

Tenor: $\text{C}^{\#}$ mf Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, mf dex - te - ra

Bass: $\text{C}^{\#}$ mf Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, mf dex - te - ra

6

S: Do - mi - ni ex - al - ta - - - vit me: non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

A: Do - mi - ni ex - al - ta - - - vit me: non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

T: Do - mi - ni ex - al - ta - - - vit me: non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

B: Do - mi - ni ex - al - ta - - - vit me: non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

Dextera

11

S
vi - - - vam, et nar-ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni et nar-ra - bo

A
vi - - - vam, et nar-ra - bo o - pe - ra

T
vi - - - vam, et nar-ra - bo o - pe - ra et nar-ra - bo

B
vi - - - vam, et nar-ra - bo

17

Soprano (S): o - pe - ra ____ o - pe - ra Do - - - - - mi - ni.

Alto (A): f o - pe - ra Do - - - - - mi - ni.

Tenor (T): f o - pe - ra Do - - - - - mi - ni.

Bass (B): f o - pe - ra Do - - - - - mi - ni.