27-41 nl 96

LE RONDON

Opéra-Comique de

Ch. Lecocq

Bouquet de Mélodies

POUR

PIANO

PAR

J. RUMMEL

Prix 7f 50

PARIS, BRANDUS ET Cie, EDITRS,
103, Rue de Richelieu.

LE ROMPON

Opéra-Comique de

Ch: Lecocq

Bouquet de Mélodies

POUR

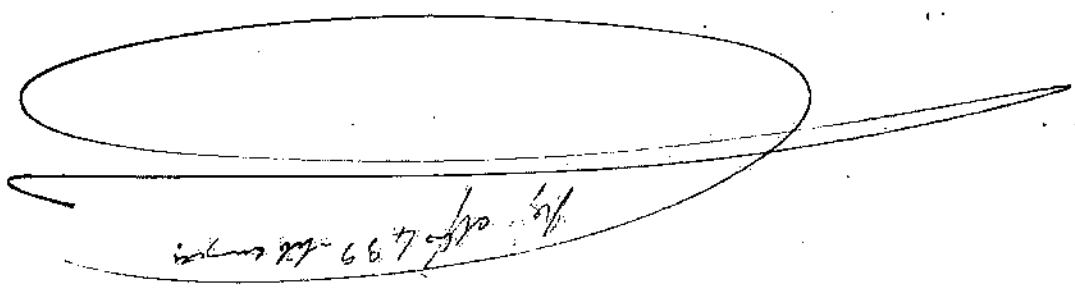
PIANO

PAR

J. RUMMEL

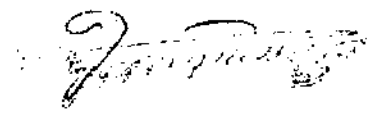
Prix 7f. 50

PARIS, BRANDUS ET Cie. EDITrs,
103, Rue de Richelieu.



[illegible] 439 [illegible]

[illegible]



LE POMPON

Opéra-Comique de CH. LECOCQ.

BOUQUET de **MÉLODIES.**

J. RUMMEL.

All° maestoso.

OUVERTURE.

PIANO.

ff *mf* *ff* *ff* *mf* *sfz*

ff *mf* *sf* *p*

Ped: ✳

All° Moderato.

COUPLETS DE LA BOUQUETIÈRE.

«Voyez mes beaux bouquets»

pp *poco* *riten.*

sfz *f*

BRANDUS et Cie Editeurs. rue de Richelieu 103. B et Cie 12053. Imp. THIERRY Cité Bergère 1.

p

Ped: ✳

mf

mf

pp

ad lib.

cresc.

fz

rall.

a tempo.

p

sfz

f

mf

p

8

cre - *scen* - *do.*

f

All° Moderato. COUPLETS DE-PICCOLO.

8

f

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

8

8

dolce.

fz *p*

«C'est Piccolo qu'on m'appelle»

a tempo.

cre - *scendo.* *f* *p*

rall.

pp

rall. a tempo.

rall.

8

p

Ped: ✳

8

Ped: ✳

cresc.

p

Andante moderato. COUPLETS.

p

p espressivo.

DUETTO. «L'amour est une flamme pure»

Ped: ✳ Ped: ✳

ad lib.

All.º appassionato.

rall.

p

Ped: ✳ Ped: ✳

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

All.º non troppo.

f

rall.

p *léger.*

f

ff

poco rite - nu - to.

RONDE DU CARNAVAL (SICILIENNE) «Tout Palerme est dans l'ivresse»

All°

p

p

f

p

Pressez.

mf

tr

f

Presto.

fz

f *p* *giocoso.*

Ped: ✳ Ped: ✳

p

Ped: ✳ Ped: ✳

fz *ff*

p

ff

8

Ped: ✳ Ped: ✳

f *p*

f *p* *dimin.*

All° poco moderato.

CHŒUR DU POMPON.

pp

p

sempre p

pp

a tempo.

p léger.

ff

p dolce.

poco ritenuto.

cresc.

fz

rall.

Andante non lento. ROMANCE DE FIORETTA.

p

sostenuto.

dolce.

p espressivo.

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

rall. a tempo.

All° Moderato.

BRINDISI.

rall.

f

«Je bois à toi femme divine»

avec élan.

f *fp* *p*

p

con fuoco.

p *f*

p

mf

3

p

sfz

ff

6/8

6/8

f

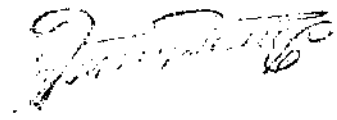
ff

8

8

Ped.

*



MUSIQUE FACILE DE PIANO

F. BEYER

Bouquet de mélodies, fantaisies faciles sur :
- *Robert le Diable* .... 6 »
- *Obéron* .... 5 »
- *Le Prophète* 7 50
- *Les Huguenots* 7 50
- *L'Étoile du Nord* .... 6 »
- *Martha* .... 6 »
- *Le Pardon de Ploërmel* .... 6 »

Mosaïque sur *le Lac des Fées* .... 9 »
Le Trémolo de Bériot arrangé pour le piano .... 6 »
Op. 35. Petite fantaisie sur *Martha* .... 5 »
Op. 36. Petite fantaisie facile sur *le Pardon de Ploërmel* .... 5 »
Op. 42. Souvenir des *Puritains* .... 6 »
Op. 59. Deux fantaisies sur *les Diamants de la couronne*, 2 suites, chacune .... 6 »
Op. 71 Morceau de salon sur *la Part du diable* .... 6 »
Op. 83. Deux fantaisies sur *Robert le Diable* en 2 suites, chacune .... 6 »
Op. 108. Six tableaux élégants sur *le Prophète*, 6 suites, chacune .... 6 »

H. CRAMER

Fleurs des Opéras, 1re collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Rossini et Auber :
1. *Fra Diavolo* 7 50
2. *Les Diamants de la couronne* 7 50
3. *La Part du diable*, 1er mélange 7 50
4. *La Muette de Portici* 7 50
5. *La Sirène* 7 50
6. *Guillaume Tell* 7 50
7. *Moïse* 7 50
8. *Le Domino noir* 7 50
9. *La Gazza ladra* 7 50
10. *La Part du diable*, 2e mélange 7 50
11. *Haydée* 7 50
12. *Le Siége de Corinthe* 7 50

Fleurs des opéras, 2e collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Weber, Adam, Flotow :
1. *Le Barbier de Séville* 7 50
2. *Martha* 7 50
3. *Stradella* 7 50
4. *Les Huguenots* 7 50
5. *Robert le Diable* (air de Grâce) 7 50
6. *Obéron* 7 50
7. *Étoile du Nord* 7 50
8. *Le Prophète*, n° 1 .... 7 50
9. *Le Prophète*, n° 2 .... 7 50
10. *Robert le Diable* 7 50
11. *La Somnambule* 7 50
12. *Le Postillon de Longjumeau* 7 50

CROISEZ

Op. 25. Fantaisie brillante sur *la Sirène* .... 6 »
Op. 42. Petite fantaisie sur *Haydée* .... 6 »
Fantaisie facile sur *Robert Bruce* .... 5 »
Fantaisie élégante sur *les Dragons de Villars* .... 6 »
— — *l'Étoile du Nord* .... 5 »
— — *Joconde* .... 5 »
Morceau de salon sur *le Pardon de Ploërmel* .... 5 »

A. LEDUC

Op. 99. Fantaisie sur *le Duc d'Olonne* .... 5 »
Op. 110. — *la Part du diable* .... 6 »
Op. 124. — *la Sirène* 7 50
Op. 127. — *la Barcarolle* .... 6 »
Op. 137 Les Mignonnes, petites fantaisies :
1. *Le Domino noir* .... 5 »
2. *Les Diamants de la couronne* .... 5 »

Op. 140. Fantaisie sur *Robert Bruce* .... 6 »
Fantaisie sur *Haydée* .... 5 »

C. REDLER

Op. 79. *Les Roses sans épines*, 9 morceaux enfantins :
1. Huit petits airs faciles .... 5 »
2. Huit petits airs de divers caractères .... 5 »
3. Quatre bleuettes .... 5 »
4. Trois Rondinos .... 5 »
5. Deux divertissements .... 5 »
6. Variations sur un thème original .... 5 »
7. Bagatelle sur *les Huguenots* .... 5 »
8. Bagatelle sur *Robert le Diable* .... 5 »
9. Bagatelle sur *le Déserteur* .... 5 »

Op. 115. Petit souvenir de *Robert Bruce* .... 5 »
Op. 116. Rondoletto sur *Robert Bruce* .... 5 »
Op. 131. Rondino sur des motifs de *Haydée* .... 5 »
Op. 144. Fantaisie sur *Giralda* .... 5 »
Op. 147. Petite fantaisie sur *l'Enfant prodigue* .... 6 »

LE CARPENTIER

Op. 37. Trois mélodies de Schubert, variées :
1. La sérénade .... 4 »
2. Adieu 4 50
3. Rosemonde 4 50

Op. 94. Fantaisie facile sur *la Sirène* .... 5 »

12e bagatelle sur	*le Lac des Fées*	5	»
16e —	*la Tarentelle*, de Rossini	5	»
44e —	*Otello*	5	»
45e —	*i Puritani*	5	»
46e —	*la Muette de Portici*	5	»
47e —	*la Danse des esprits*	5	»
48e —	*Moïse*	5	»
49e —	*le Cheval de bronze*	5	»
50e —	*le Réveil d'un beau jour*	5	»
53e —	*la Barcarolle*	5	»
54e —	*le Philtre*	5	»
55e —	*le Stabat*, de Rossini	5	»
56e —	*le Serment*	5	»
57e —	*le Comte Ory*	5	»
59e —	*Fra Diavolo*	5	»
63e —	*le Barbier de Séville*	5	»
64e —	*la Donna del lago*	5	»
65e —	*la Norma*	5	»
66e —	*la Gazza ladra*	5	»
67e —	*il Matrimonio segreto*	5	»
68e —	*la Fiancée*	5	»
69e —	*le Dieu et la Bayadère*	5	»
70e —	*Italiana in Algieri*	5	»
71e —	*Lestocq*	5	»
75e —	*Sultana*	5	»
76e —	*le Siége de Corinthe*	5	»
77e —	*le Pirate*	5	»
78e —	*Joconde*	5	»
79e —	*le Tromp. de M. le Prince*	5	»
82e —	*Robert Bruce*	5	»
83e —	*Jeannot et Colin*	5	»
84e —	*Elisire d'amore*	5	»
86e —	*Zelmira*	5	»
87e —	les motifs d'Hérold	5	»
88e —	*la Bergère châtelaine*	5	»
89e —	*Cendrillon*	5	»
90e —	*les Soirées* de Rossini	5	»
91e —	*Actéon*	5	»
92e —	*Marie-Thérèse*	5	»
93e —	*le Portefaix*	5	»
94e —	*le Malheur d'être jolie*	5	»
95e —	*les Chaperons blancs*	5	»
98e —	*les Chasses*, de Labarre	5	»
99e —	*le Billet de loterie*	5	»
100e —	*Tancredi*	5	»
101e —	*Haydée*	5	»
102e —	*la Niobé*	5	»
103e —	*Anna Bolena*	5	»
104e —	*Don Juan*	5	»
108e —	*le Violon du diable*	5	»
109e et 110e —	*le Prophète*, chacune	5	»
122e 1re —	*l'Enfant prodigue*	5	»
123e 2e —	*l'Enfant prodigue*	5	»
127e et 125e —	*Zerline*, chacune	5	»
132e —	*la Poupée de Nuremberg*	5	»
133e —	*le Farfadet*	5	»
136e —	*le Toréador*	5	»
153e —	*la Part du Diable*	5	»
155e —	*le Domino noir*	5	»
156e —	*Robert le Diable*	5	»
157e —	*les Huguenots*	5	»
158e —	*les Diamants de la couron.*	5	»
159e —	*le Postillon de Longjum.*	5	»
161e —	*l'Ambassadrice*	5	»
165e et 166e —	*l'Étoile du Nord*, chacune	5	»
185e et 186e —	*le Pardon de Ploërmel*	5	»
187e —	*Martha*	5	»
188e —	*les Dragons de Villars*	5	»
192e —	*les Bavards*	5	»
193e —	*Stradella*	5	»

RUMMEL

Échos des opéras, fantaisies pour le piano, sur les motifs d'Ad. Adam, Auber, Meyerbeer, Rossini, Flotow :
1. *Fra Diavolo* .... 6 »
2. *L'Étoile du Nord* .... 6 »
3. *Le Comte Ory* .... 6 »
4. *Le Domino noir* .... 6 »
5. *Les Diamants de la couronne* .... 6 »
6. *La Muette de Portici* .... 6 »
7. *Robert le Diable* .... 6 »
8. *Le Pardon de Ploërmel* .... 6 »
9. *Les Dragons de Villars* .... 6 »
10. *Martha* .... 6 »
11. *Stradella* .... 6 »
12. *Le Postillon de Longjumeau* .... 6 »

H. LEMOINE

Op. 25. Divertissement sur *l'Ambassadrice* .... 5 »
Op. 26 — *le Domino noir* .... 5 »
Bagatelle sur *les Diamants de la couronne* .... 5 »
— *la Part du diable* .... 5 »
— *la Sirène* .... 5 »

H. VALIQUET

Op. 41. *La Moisson d'or*, vingt-cinq petits morceaux très-faciles, soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres. En cinq séries, vingt-cinq numéros :

— 1re série. —

1. *Les Huguenots.* — 2. *La Poupée de Nuremberg.* — 3. *L'Ambassadrice.* — 4. *Le Comte Ory.* — 5. *La Fiancée.*

— 2e série. —

1. *La Muette de Portici.* — 2. *Le Pardon de Ploërmel.* — 3. *Le Postillon de Longjumeau.* — 4. *Joconde.* — 5. *Les Diamants de la couronne.*

— 3e série. —

1. *Guillaume Tell.* — 2. *Haydée.* — 3. *L'Étoile du Nord.* — 4. *Les Pantins de Violette.* — 5. *La Part du diable.*

— 4e série. —

1. *Martha.* — 2. *Fra Diavolo.* — 3. *Le Prophète.* — 4. *Guido et Ginevra.* — 5. *La Sirène.*

— 5e série. —

1. *Les Dragons de Villars.* — 2. *Giralda.* — 3. *Le Domino noir.* — 4. *Robert le Diable.* — 5. *Les Deux Aveugles*

Chaque Numéro 2 50
Chaque série .... 9 »
Les cinq séries réunies .... 10 »

Les mêmes morceaux, arrangés à 4 mains, ch. .... 5 »
Fantaisie facile sur *les Pêcheurs de Catane* .... 6 »
Fantaisie facile sur *l'Étoile de Messine* .... 6 »
Petite fantaisie sur *les Dragons de Villars* .... 5 »

ÉD. WOLFF

La Jeune Pianiste, ouvrage élémentaire et progressif. Six volumes divisés en 36 liv. :

Op. 123. Premier volume : Le Petit Poucet :
1. *Richard Cœur de lion, le Désert, Robert le Diable, l'Étoile du Nord* 4 50
2. *Robin des bois, Norma, le Carnaval de Venise* 4 50
3. *Les Huguenots*, mazurka ; *le Barbier de Séville* 4 50
4. Polka, valse allemande originale 4 50
5. Dernière pensée de Weber. *Fra Diavolo* 4 50
6. *Le Prophète, la Norma* 4 50

Op. 124. Deuxième vol. : Le Chaperon rouge :
1. Mosaïque de *l'Elisire d'Amore* 4 50
2. *Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire* 4 50
3. Maria, rondo-valse de salon 4 50
4. Mosaïque du *Templario* 4 50
5. Polka de Strauss, *les Huguenots* 4 50
6. Air viennois, rondino de *Guillaume Tell* 4 50

Op. 125. Troisième volume : Le Chat botté :
1. Air allemand varié 4 50
2. Rondino sur une polka originale 4 50
3. Fantaisie mignonne sur *la Vestale* 4 50
4. Mosaïque de *Guido et Ginevra* 4 50
5. Petite fantaisie sur *la Sonnambula* 4 50
6. Valse de *Preciosa* ; l'Heureux Gondolier, barcarolle de Doehler 4 50

Op. 126. Quatrième volume : Cendrillon :
1. Fantaisie sur *Beatrice di Tenda* 4 50
2. Prière d'*Otello*, de Rossini 4 50
3. Rondo, mélodie de Meyerbeer 4 50
4. Air russe varié 4 50
5. Marche de *Moïse*, de Rossini 4 50
6. Fantaisie sur le *Crociato*, de Meyerbeer 4 50

Op. 127. Cinquième vol. : La Biche au bois ;
1. Le Désert, mélodie arabe variée 4 50
2. Polonaise favorite des *Puritains* 4 50
3. *Les Dragons de Villars* 4 50
4. Saltarelle de Félicien David 4 50
5. Valse brillante de Strauss, variée 4 50
6. Fantaisie sur *Adelia*, de Donizetti 4 50

Op. 128. Sixième vol. : Peau d'Ane :
1. Variations brillantes sur *la Niobé* 4 50
2. Nocturne sur *la Berceuse*, de Vivier 4 50
3. Divertissement militaire sur *le Rhin allemand*, de Félicien David 4 50
4. Divertissement sur *Martha* 4 50
5. Petit caprice sur *la Poste*, de Schubert 4 50
6. Thème original de Thalberg, varié 4 50

Les 6 volumes, chacun .... 18 »

IV. IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 1000-4.