IL MAESTRO, E DI SCEPOLO

Diuertimenti da Camera a due Violini

Consecrati

All'Ecc.ma Sig.ra

Sig.ra D. Faustina Mattei Conti

Duchessa di Guadagnolo

da

Carlo Tessarini da Rimino

Opera Seconda.

In Vrbino nella Stamperia della Ven. Capella del S.mo Sagram.
presso Girolamo Mainardi: Con Licenza de' Superiori.

Eccellenza.

L'ardimento di presentare all'Ecce:za Vostra nell'escire, che fanno alla publica luce questi miei musicali Divertimenti, nacque il cónfesso, non solo dall'alta, inalterabile stima, che io deuo al di lei merito singolare mà eziandio dà quella brama, che ciascun Padre nutrisce si viva di rimirare i suoi parti arrichiti di ogni più splendido, fortunato vantaggio. E come poteua io meglio asicurare queste qualunque siano pouere mie fatiche e dagl'insulti poco meno che inevitabili del tempo diuoratore, che ponendo loro in fronte l'eccelso, e riverito nome di V.E. à cui non meno per le sourane particolari prerogatiue, che adornano il di lei nobilissimo animo, chè per l'augusto splendore di quell'antica, e per tanti titoli gloriosis:ma Stirpe, onde ella deriua, debbe non men la fama, che il genio dell'intero Vniuerso venerazione, ed ossèquio. Resta solo, che la somma benignità di V.E. siccome col più divoto rispettoso sentimento la supplico, voglia degnare di un umanissimo gradimento l'offerta, che le ne faccio, e nel Tempo istesso accogliere sotto l'ombra del suo validissimo Patrocinio con l'opera l'Autore, il quale profondamente inchinato fà al E.V. umilissima riuerenza.

Vrbino li 5 Giugno. 1734.

Vmiliss:mo Deuotiss:mo et Oblig:mo Seruitore
Carlo Tessarini.

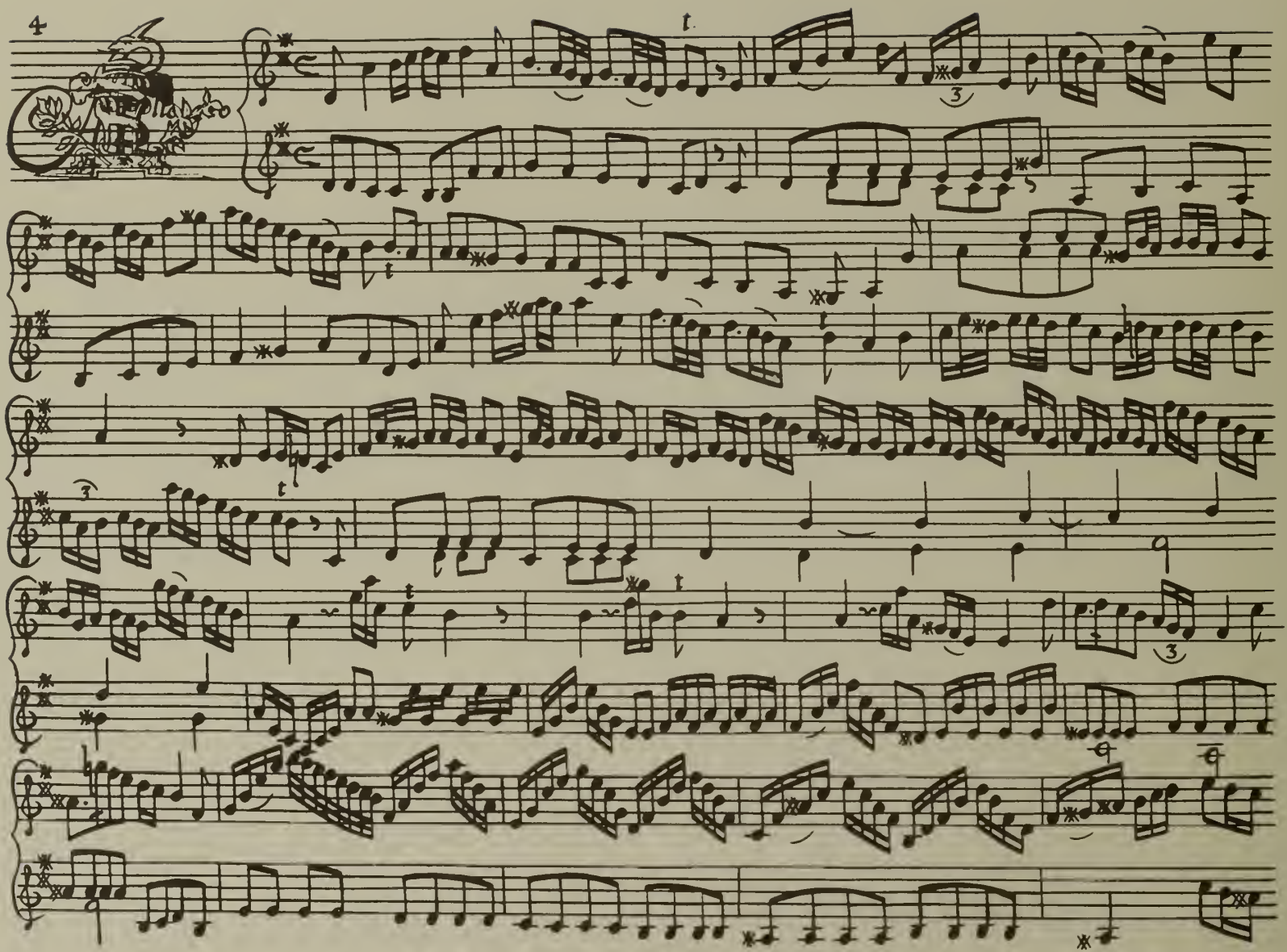
Amico Lettore

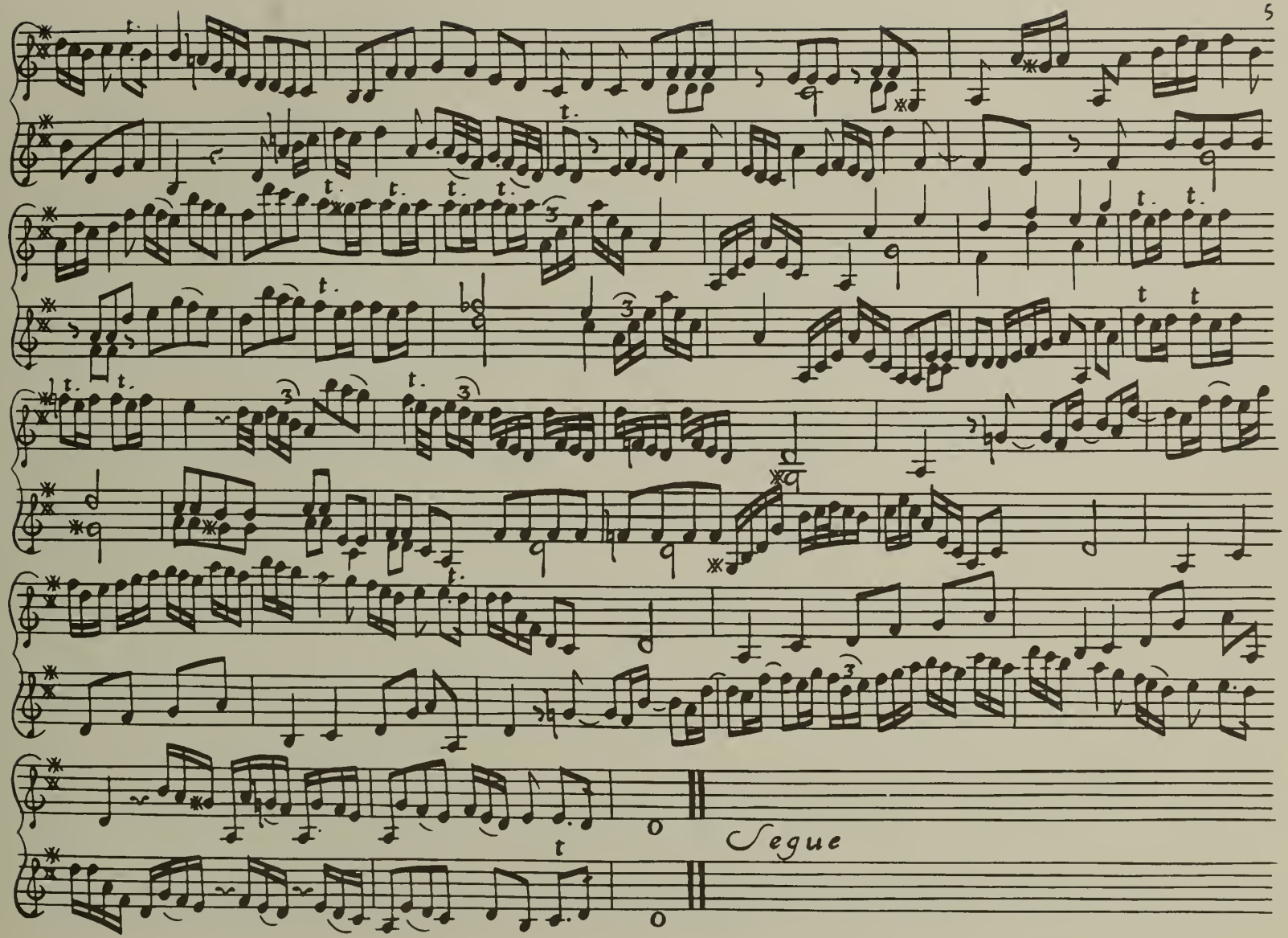
Si presenta al tuo sguardo questa mia seconda opera musicale intitolata Maestro, e Discepolo con sicura speranza d'incontrare appresso di te gradimento migliore, che non poteua meritarsi la prima uscita alla luce assai difettosa per l'imperizia dell'Incisore, sappi, che io non tengo in conto di mie se non queste due sole opere impresse l'una in Venezia, l'altra in Vrbino, sebbene sò esserne state mandate fori in Olanda, ed in Inghiltera molte altre, trà le quali, se mi auessi dovuto presentare con sentimento, poche auerebbero conseguita la mia approuazione, nondimeno perche in ciò ben ravviso quella bontà con la quale risguardi, ed accogli le pouere mie fatiche ti assicuro non meno della mia obligazione, che di una costante premura di seruirti, e viui felice

Divertimento Primo.

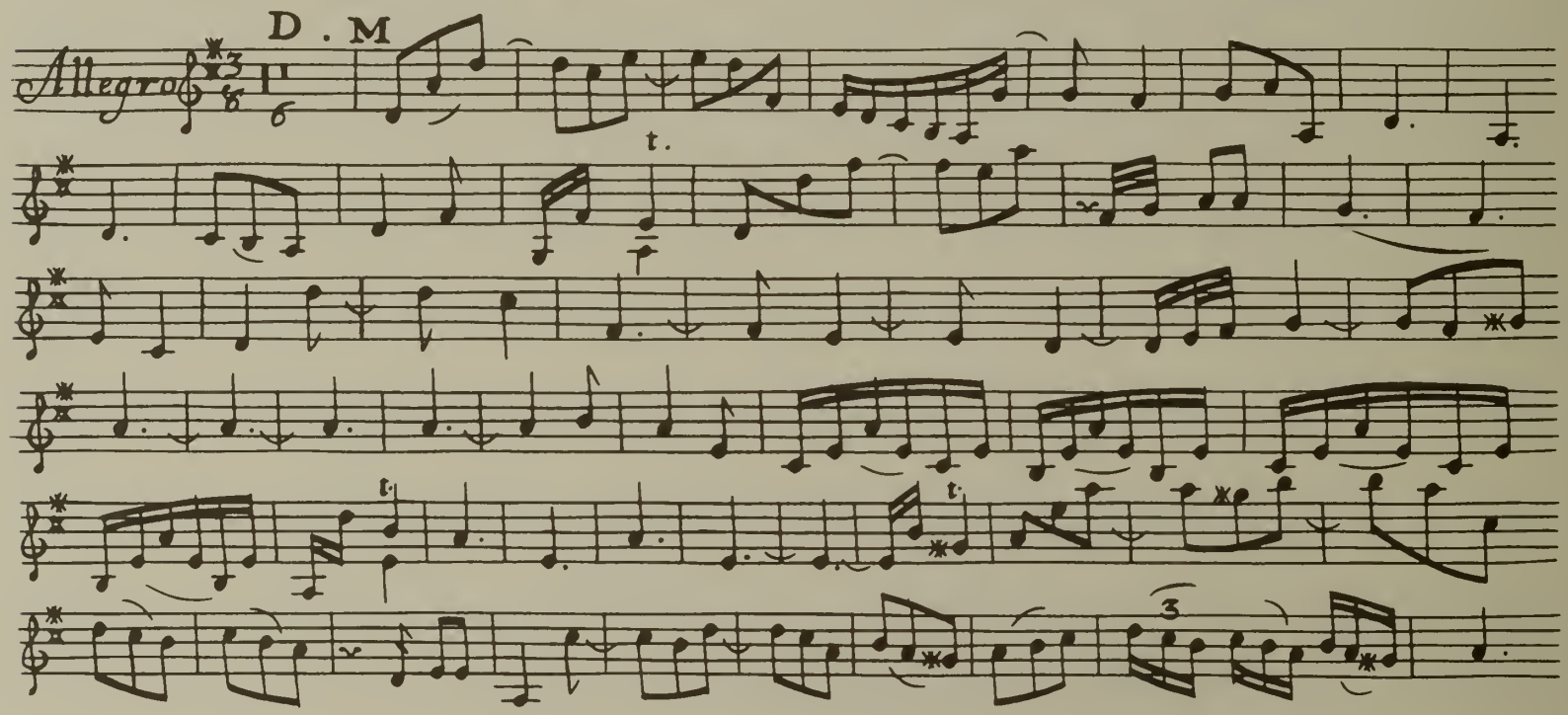
Largo

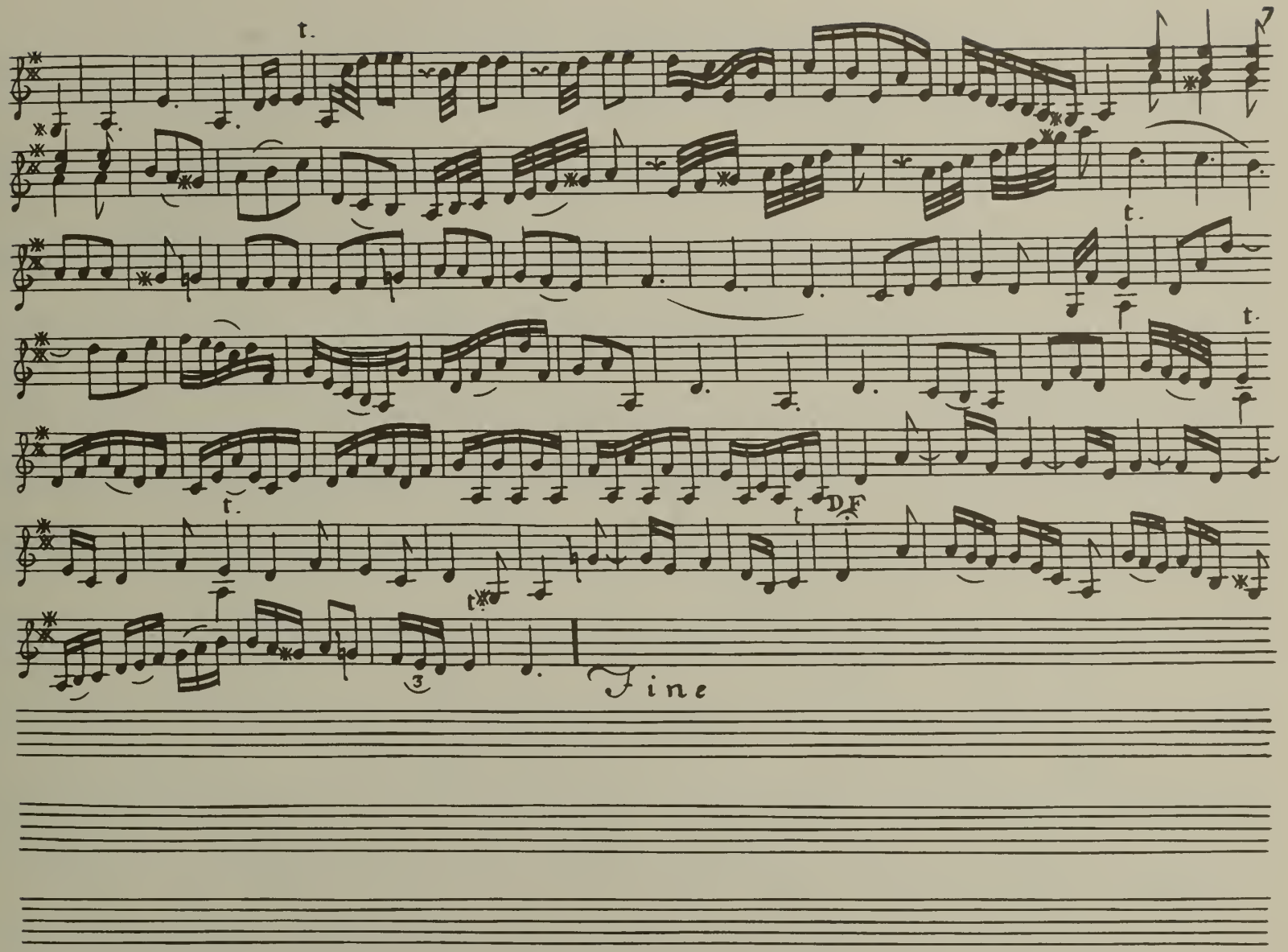
Segue

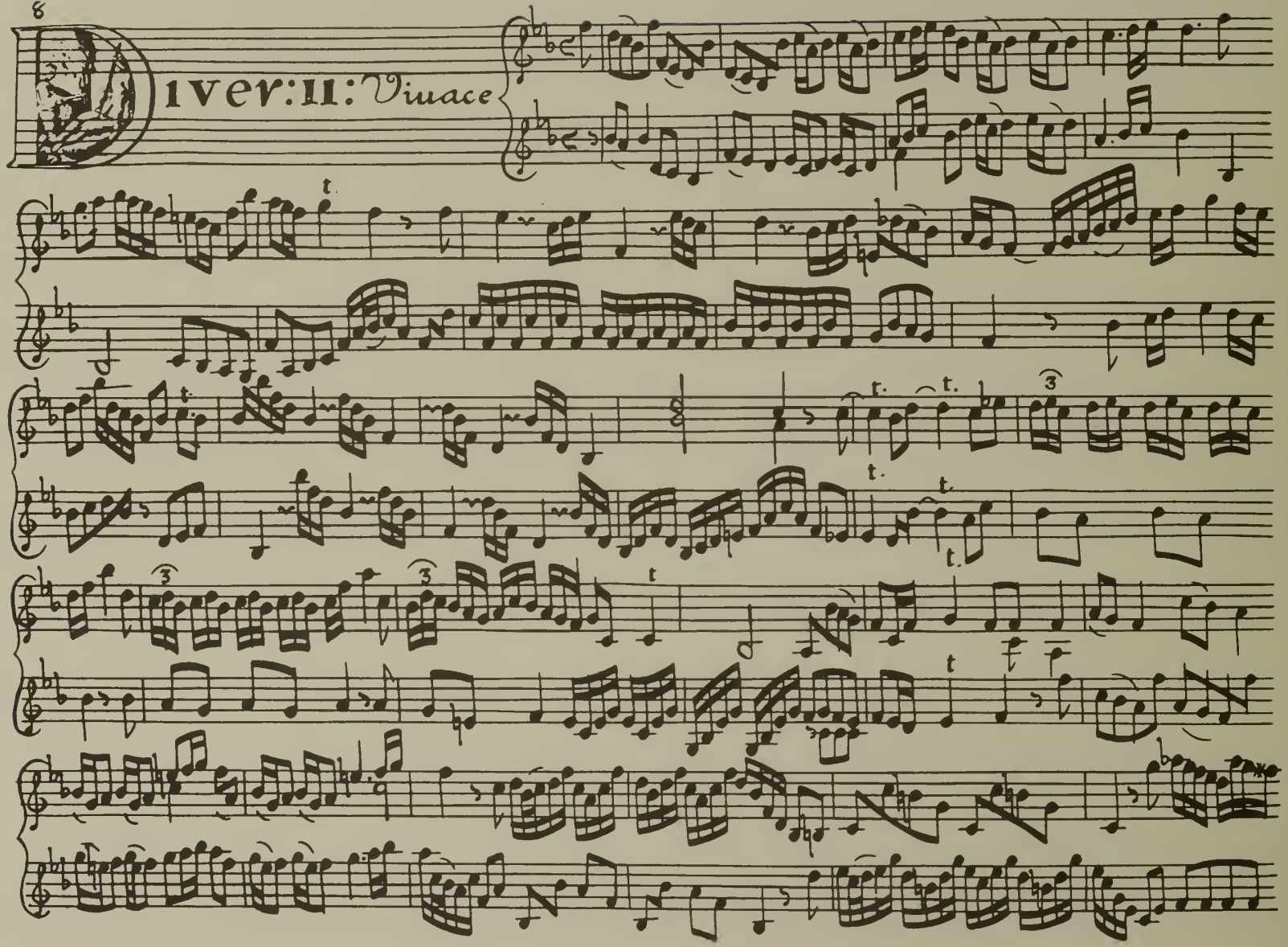


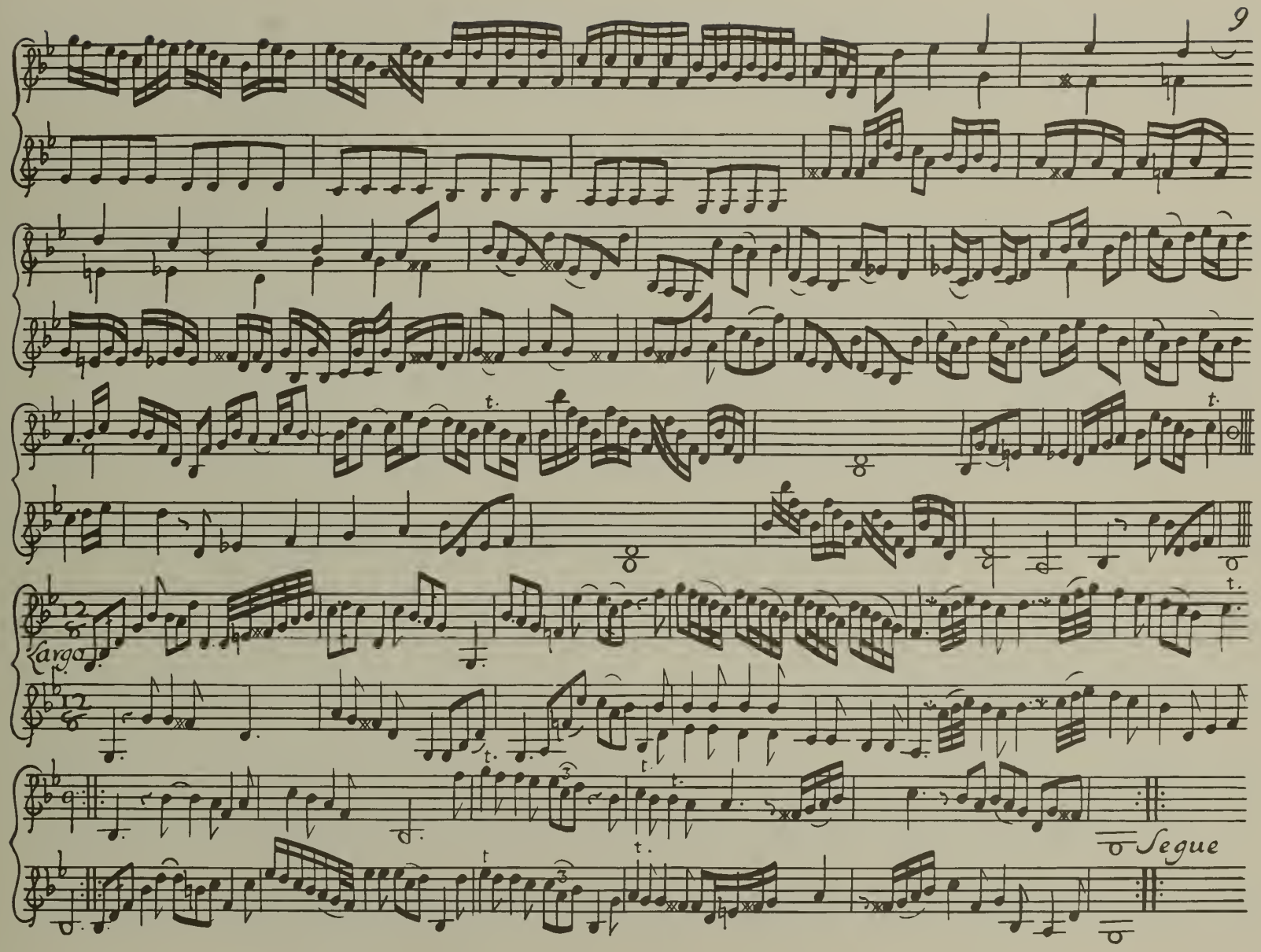

Segue

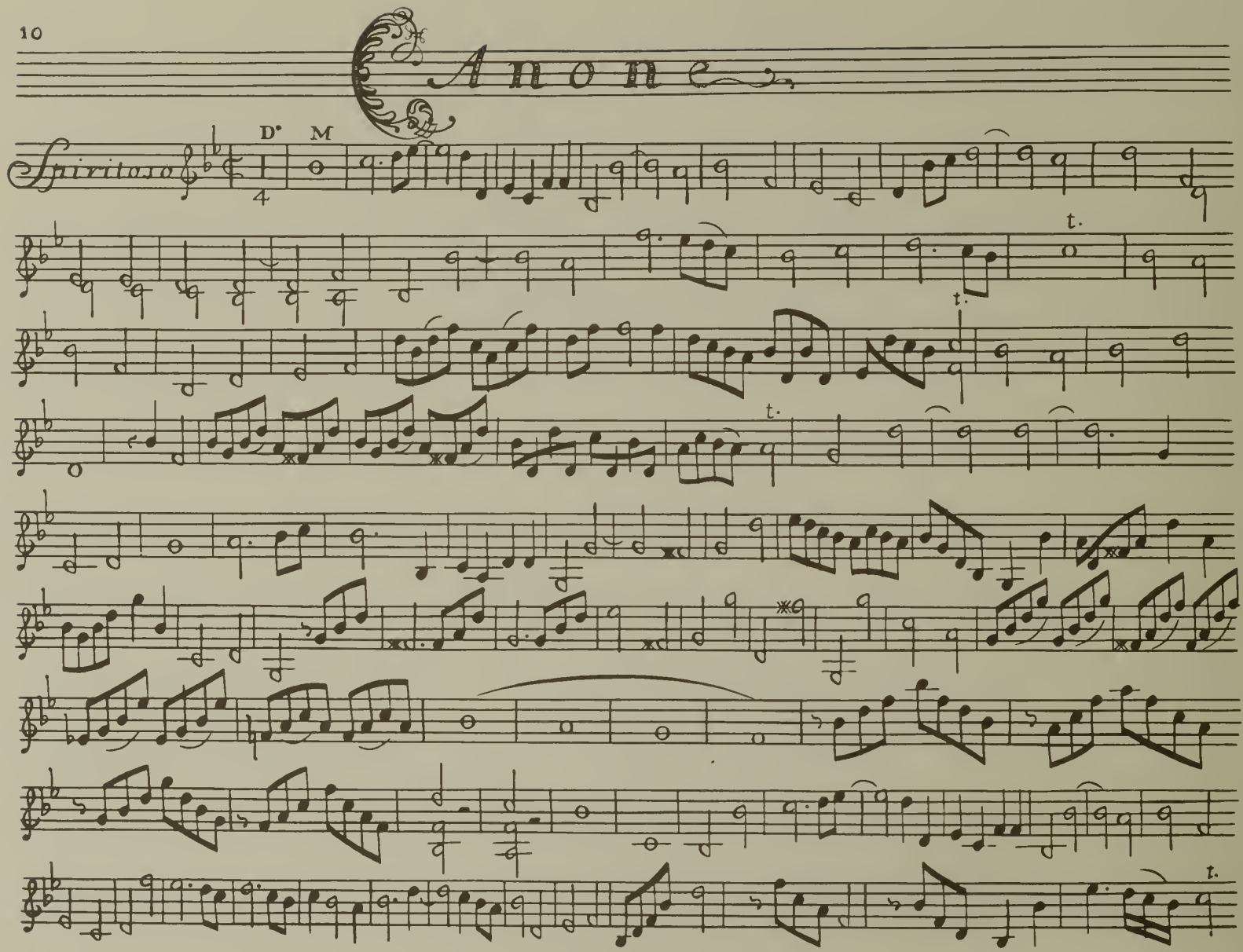
Canone.

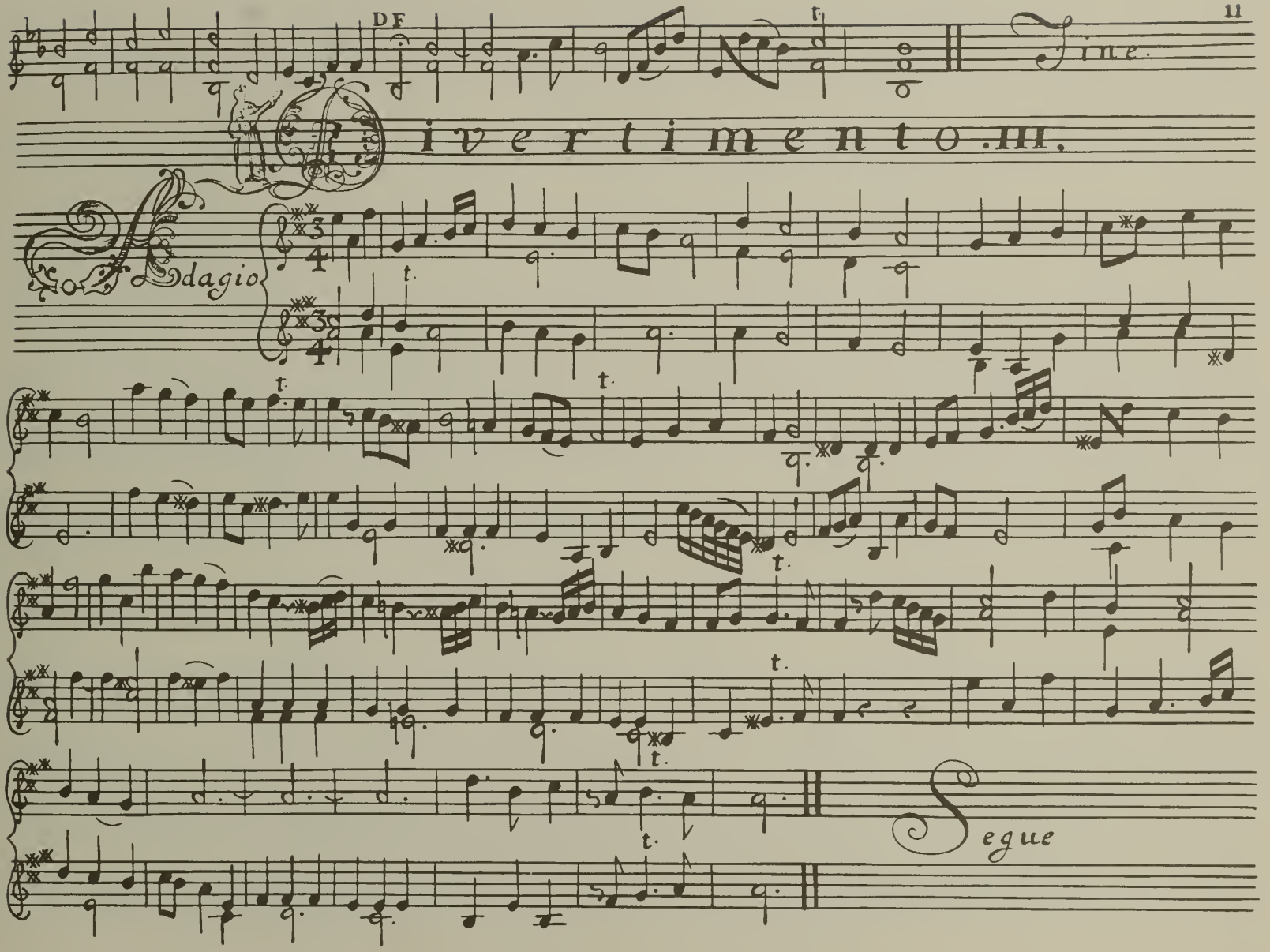


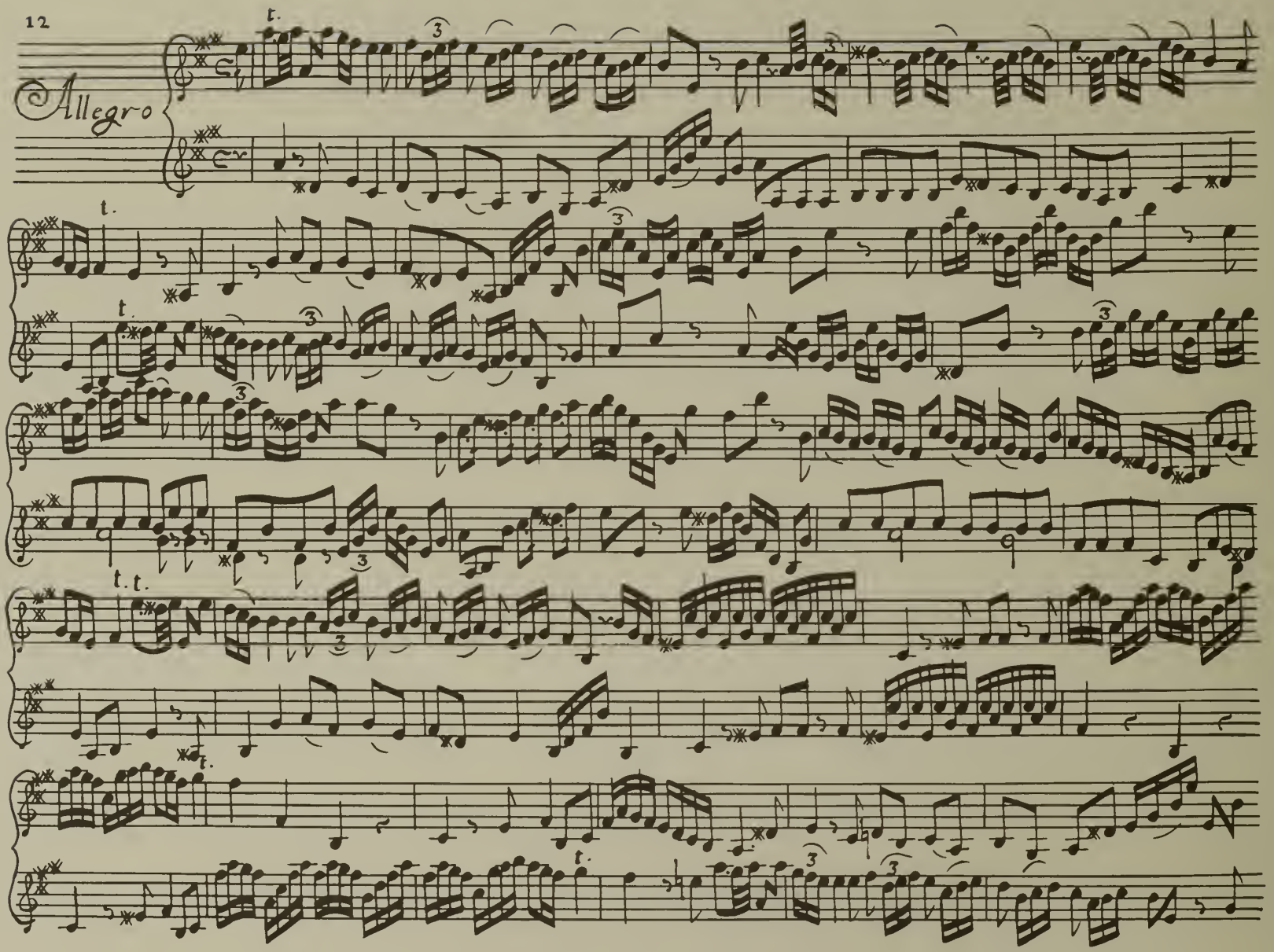

7
t.
t.
t.
t.
t.
t
DF
3
Fine

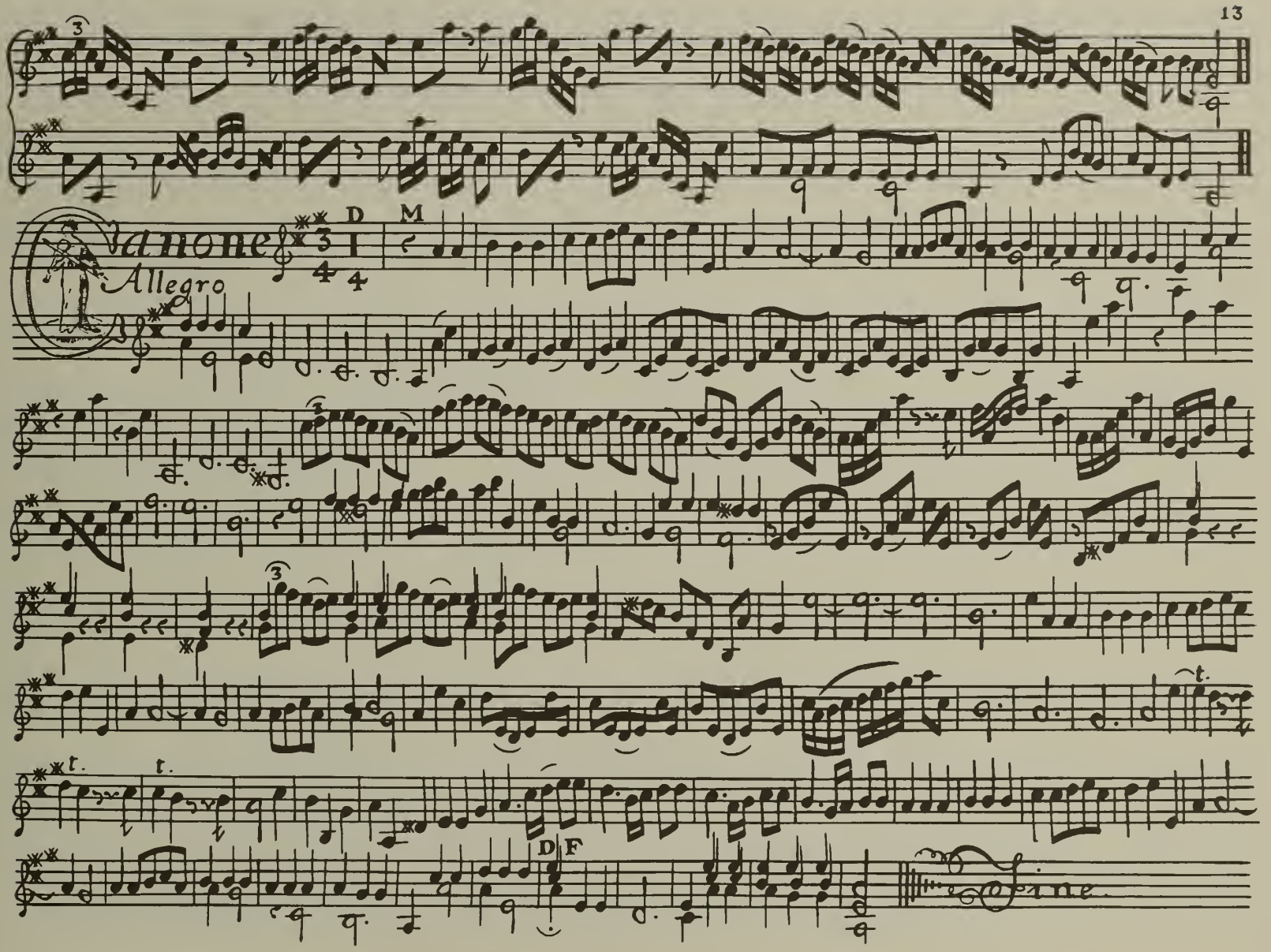

Diver:II: Vivace


Largo
Segue


Anone
Spiritoso
D°
M
t.
t.
t.
t.

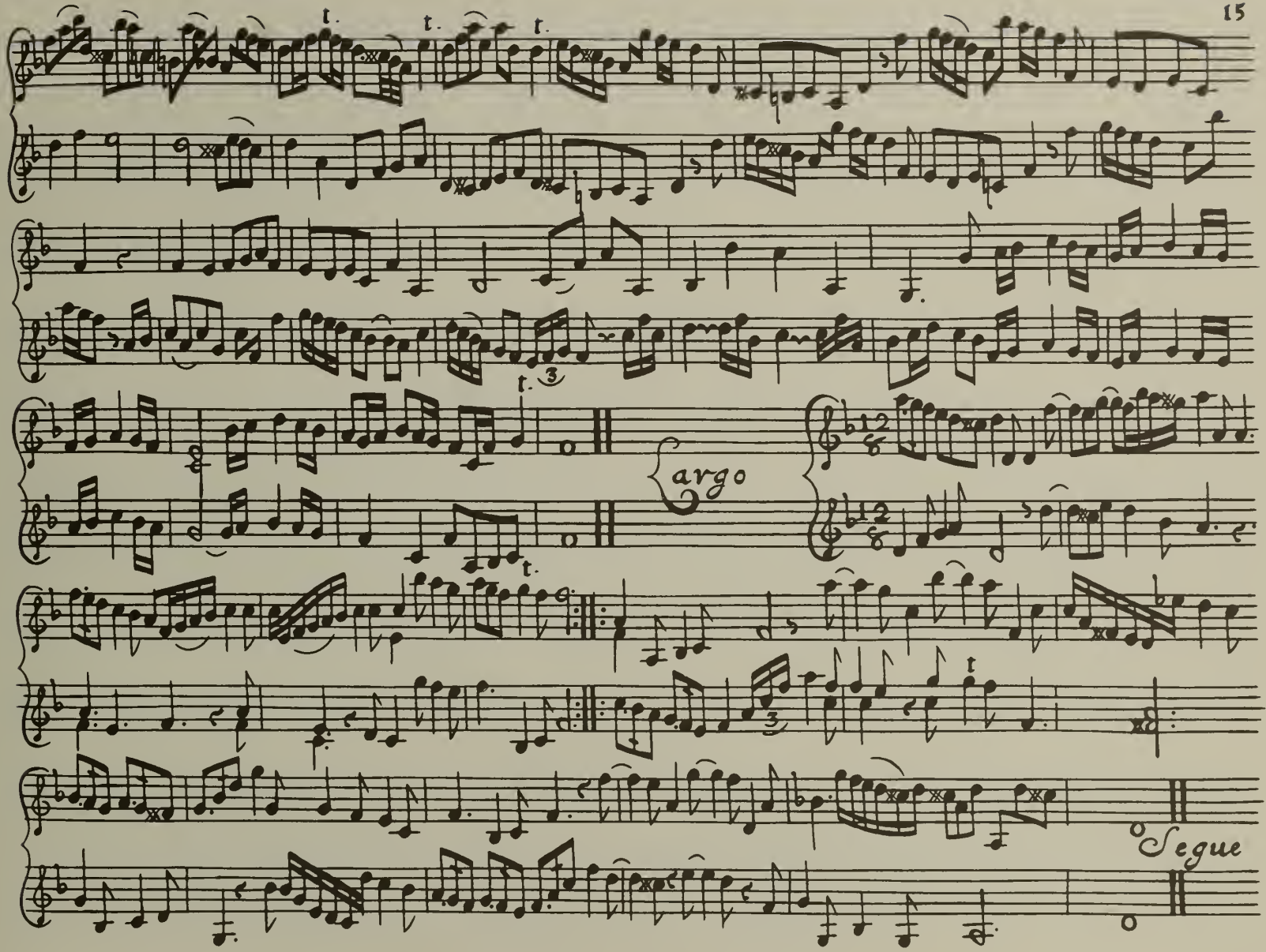

DF
Fine.
ivertimento.III.
Adagio
Segue

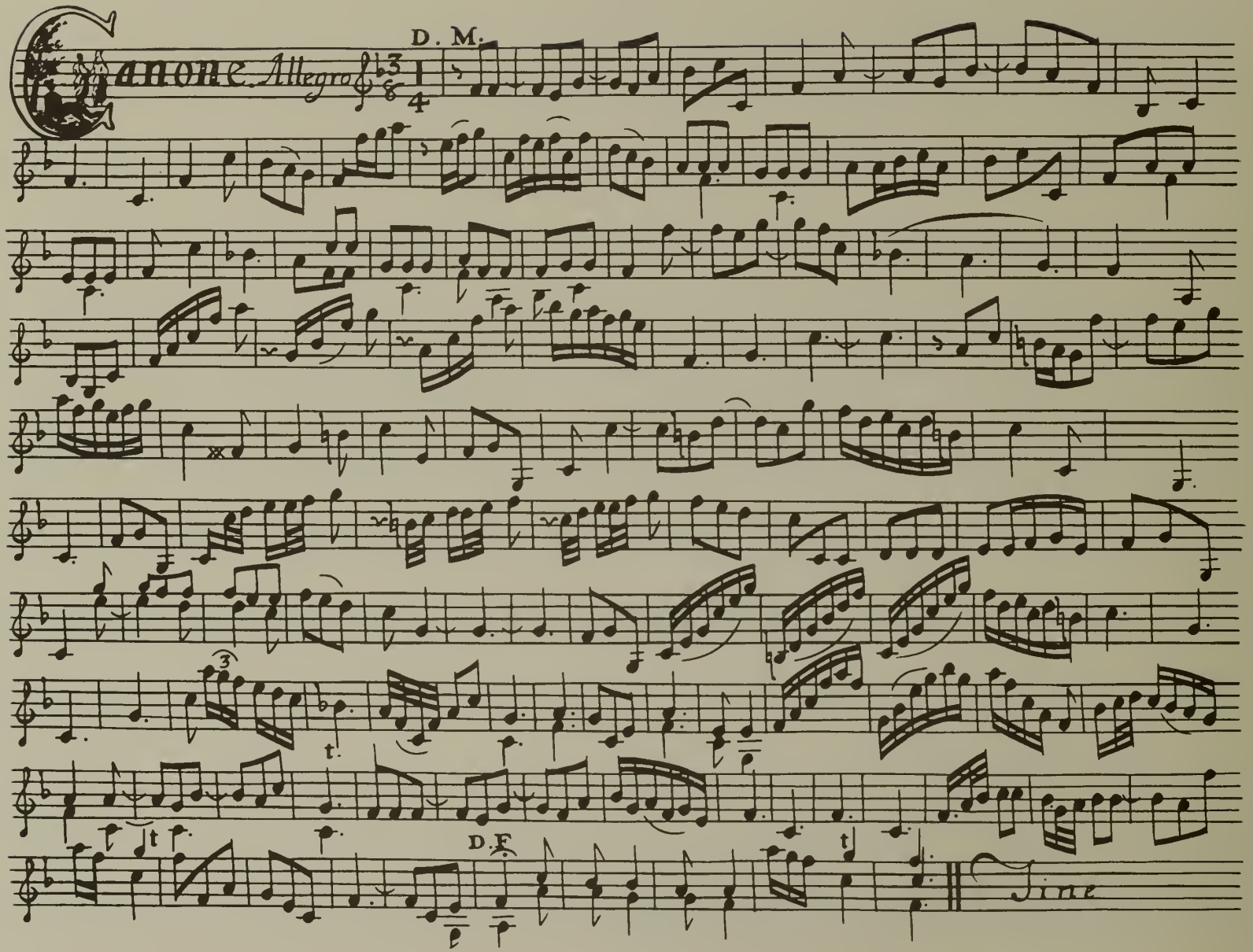

Allegro

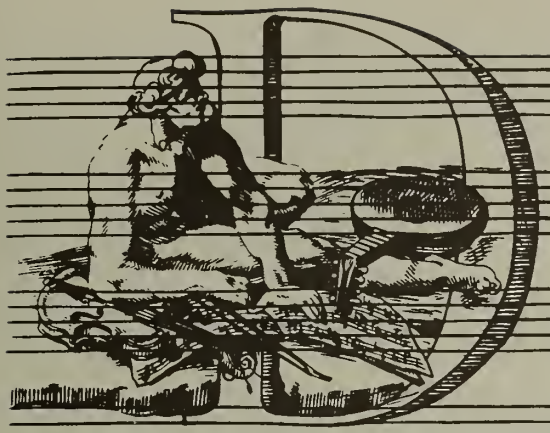

Canone
Allegro
D
M
D
F
fine

Divertimento. IIII.

Allegro.


t.
t.
t.
t.
3
Largo
t.
t
3
Segue

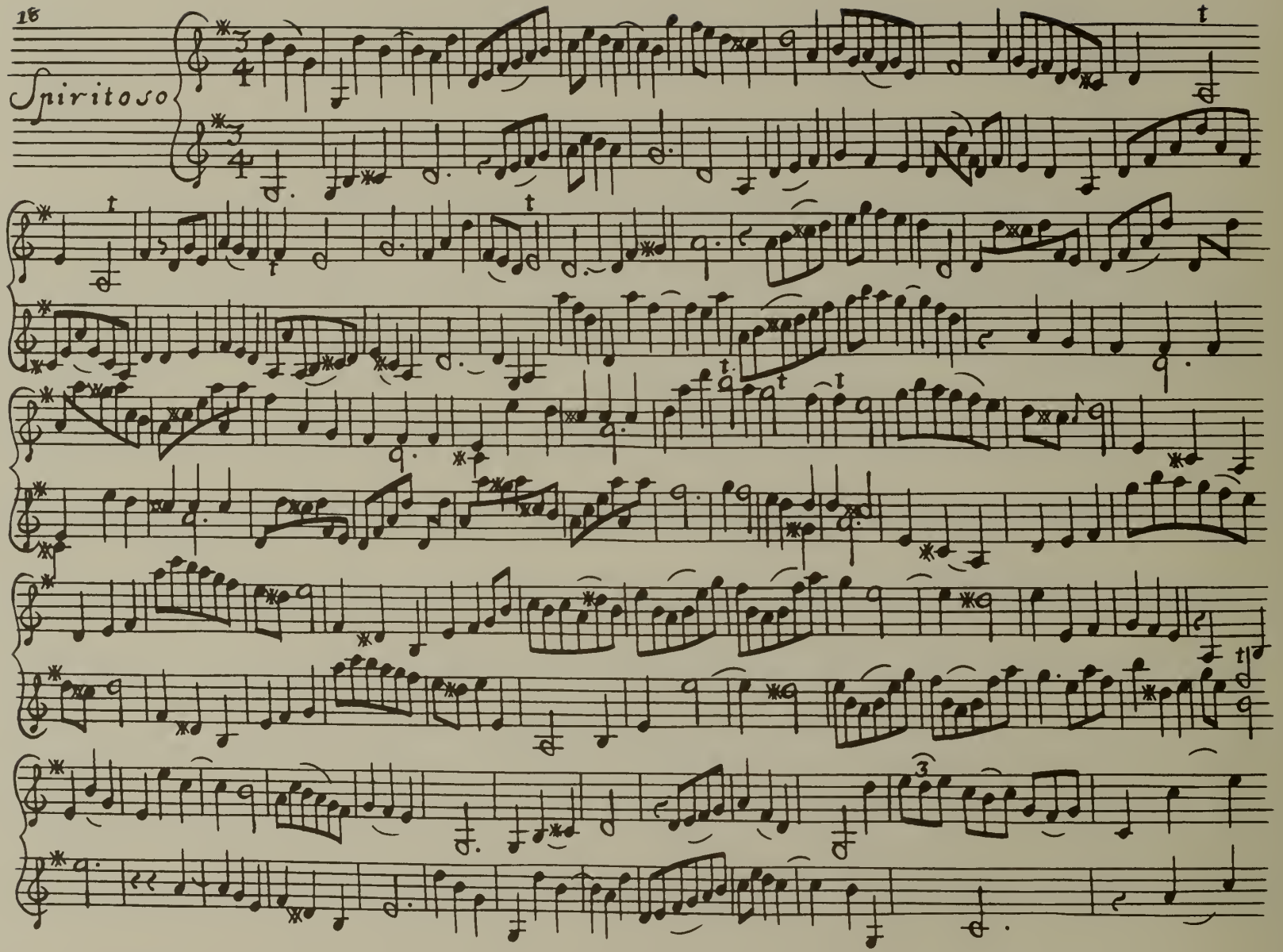

Canone. Allegro
D. M.
D. F.
Fine

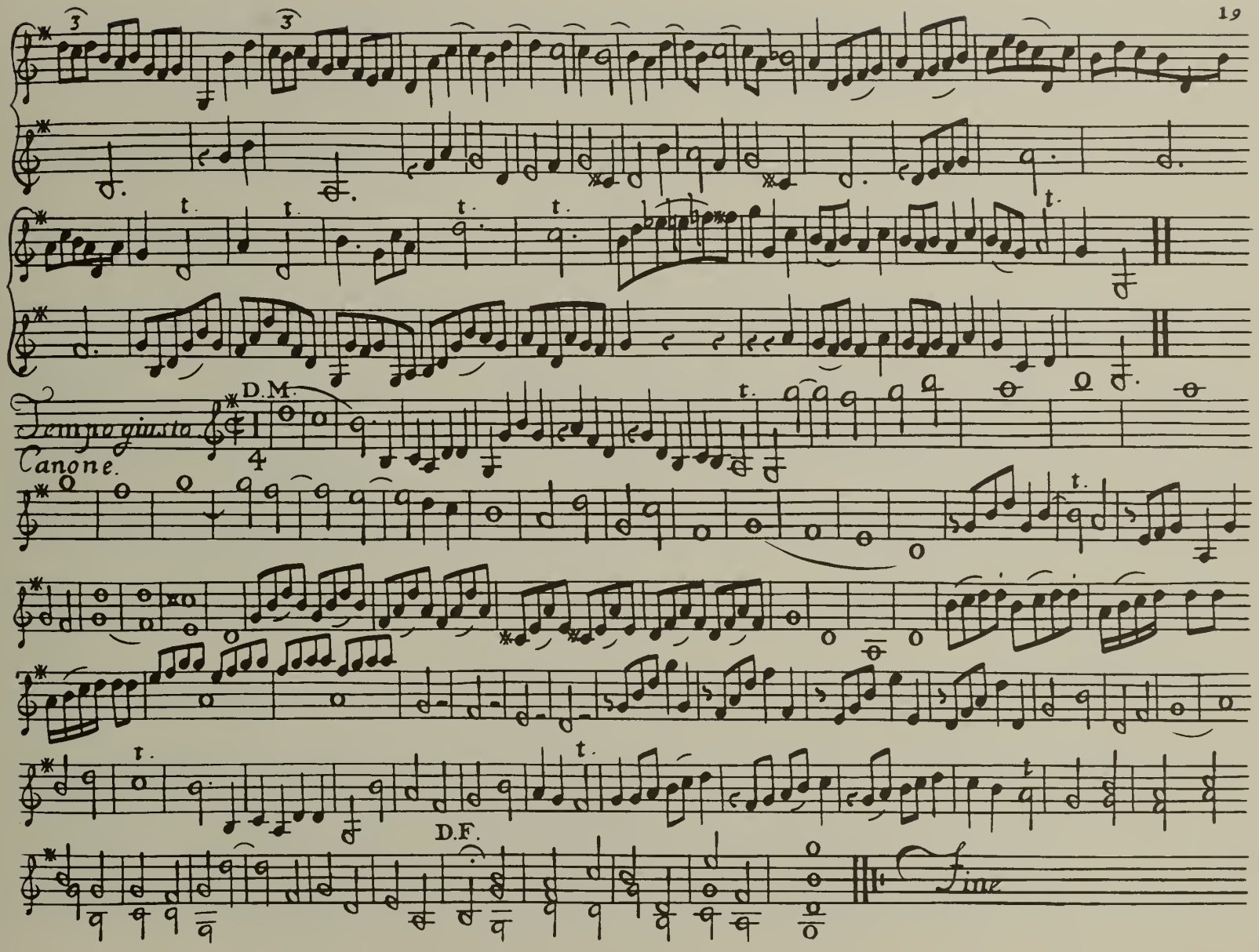


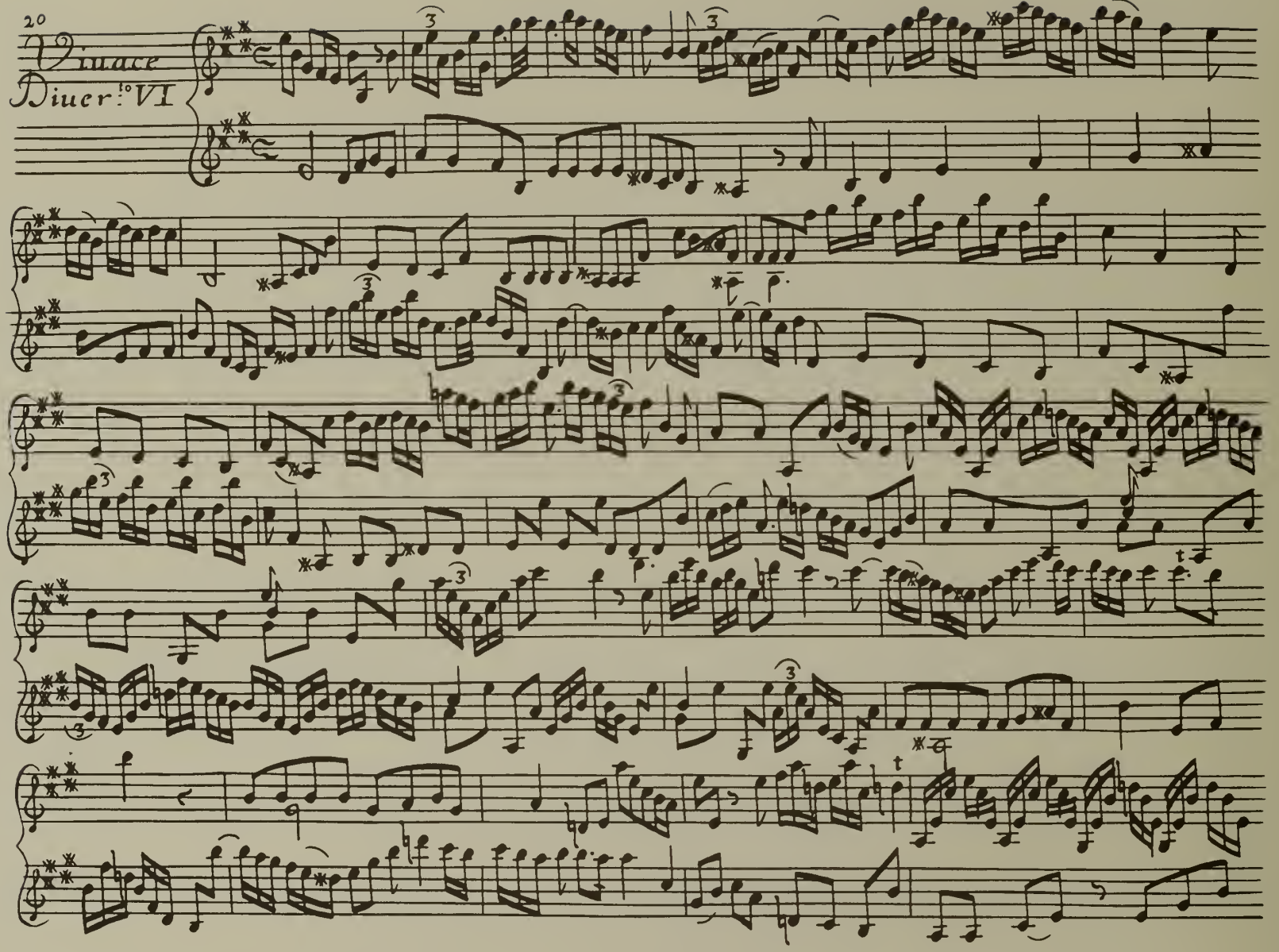
Divertimento V.

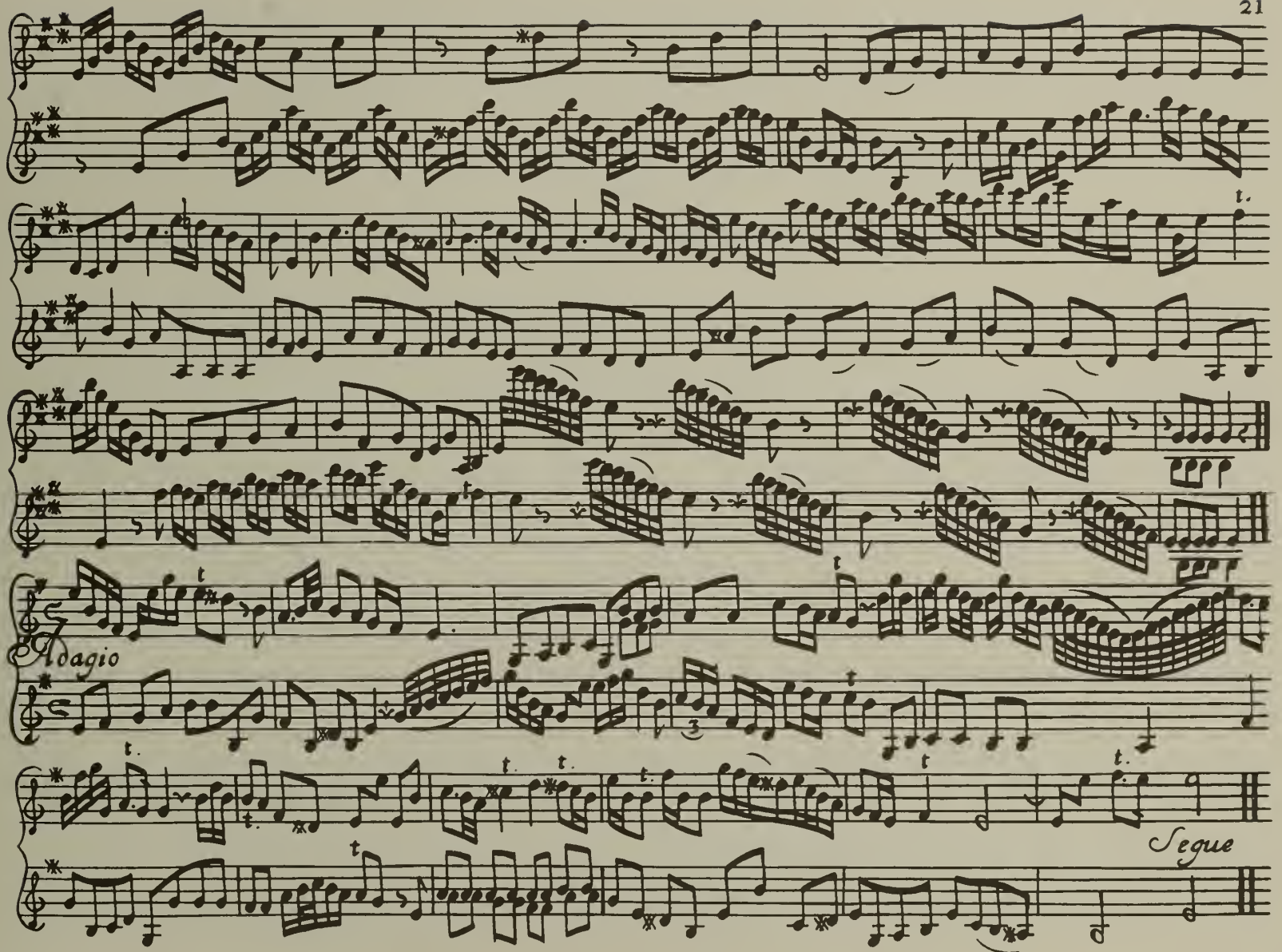
Grave

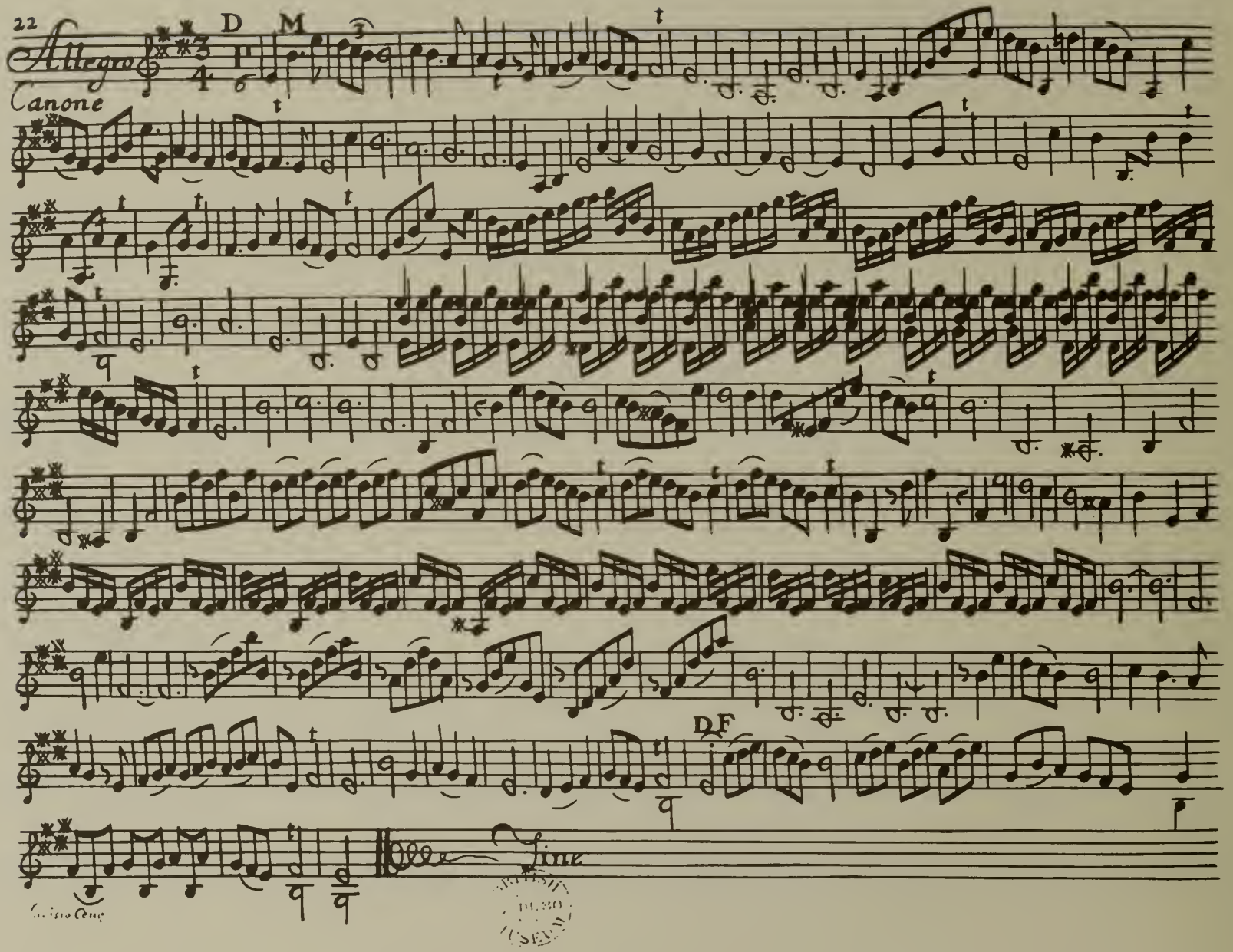
Segue


Spiritoso


D.M.
Tempo giusto
Canone.
D.F.
Fine


20
Viuace
Diuer.to VI


Adagio
Segue


22
D M
Allegro
Canone
DF
Fine